

A

Numéro 76 Hiver 2013

**BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION**

R

Centre Culturel J.B Calvignac

24 Av Bouloc Torcatis

81400 Carmaux

Tel : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

P

LE MOT DE ARPO P 1

BIBLIOTHÈQUE
CONSERVATOIRE P 2

LA VIE DE ARPO P 7

TARN EN POÉSIE P 10

NOS AMIS PUBLIENT P 11

INFORMATIONS P 21

OPINIONS P 30

CONCOURS P 33

O

LE MOT DE ARPO

Chers amis,

Voici enfin le numéro d'hiver de notre bulletin...bien en retard pour vous adresser nos vœux du nouvel an, mais vous savez depuis longtemps qu'ils sont permanents, afin que votre passion pour la poésie résiste à tous les vents contraires. Aux vœux parus sur notre site beaucoup d'entre vous ont répondu par lettre, carte ou mail. Croyez bien que ces signes nous sont un précieux encouragement, même si nous ne pouvons pas vous répondre personnellement.



2012 a été pour ARPO une année bien remplie par le trentième anniversaire de notre association, par la mise en route de notre nouveau local de conservation, par les projets avec la Ville de Carmaux et la Région Midi-Pyrénées déjà évoqués ici, et par la préparation de Tarn en Poésie 2013 qui accueillera **Hélène Dorion** et **Les Cahiers de la Rue Ventura**.

Le C.A. de ARPO entièrement bénévole, fonctionne très bien, dans l'amitié, la confiance, la répartition des tâches et des responsabilités, avec toujours le souci de poursuivre et préserver notre projet commun initié par notre regretté Jean-Lucien Aguié : faire connaître à un large public les Revues de poésie, et faire de la Bibliothèque Conservatoire de Carmaux un véritable outil, maintenant reconnu grâce au travail conjoint que nous menons avec les Centres de Documentation Universitaires régionaux et nationaux et le CRL, et à la présence et l'investissement de Véronique Barck qui en assure le suivi au quotidien.

Pour terminer comment ne pas vous remercier pour votre soutien, vos encouragements, et les avis toujours éclairés et éclairants que vous nous donnez de temps à autres. Nous sommes enthousiastes et heureux lorsque de nouvelles revues s'associent à nous, et nous ne désespérons pas, malgré un contexte difficile, d'obtenir les aides financières nécessaires pour compléter et développer notre patrimoine en achetant des séries de revues rares, ne paraissant plus, ou d'exemplaires manquants.

Merci donc encore une fois, et croyez à tout notre engagement pour que ARPO continue sa route.

Gérard Cathala
Président de ARPO

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC
24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX
Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public:
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Le matin sur rendez-vous.

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org



Dernières revues reçues.

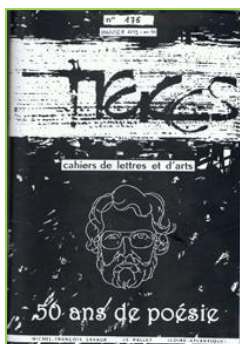
2000 Regards-7 à dire n°52-Arpa n°104-Art et poésie de Touraine-
n°209-210-Art et poésie n°219-Comme en poésie n°50-51-52-Coup de
Soleil n°86-Décharge n°154-155-156-Diérèse n°56-Eclats de rêves n°52-
Encres Vives n°408-Europoésie n°73/74-Expressions Les Adex n°48-49-
Feuille de route n°50-Friches n°111-Gare maritime-Gong n°36-37-Inédit
n°256-257-258-259-Insulaires n°26-La Feuille des 4 saisons n°34-35-
La Forêt des mille Poètes n°62-La plume angevine n°123-124-
LaTraductière n°30-L'Aède n°31-32-L'Albatros n°133-L'arbre à paroles
n°155-L'Autobus n°8-Le Bonheur est au coin de la rue n°1-Le journal des
poètes n°2-3-Le Manoir des poètes n°20-Le Moulin de poésie n°44
Le Spantole n°367-368-369-L'Empreinte orange n°148-Les Cahiers de la
rue Ventura n°16-17-18-Les Hommes sans épaules n°34-Libelle n°235-
236-237-238-240-Littérales n°9-Microbe n°72-73-74-Montauriol poésie
n°86-87-88-NRF n°601-Oeil de Fennec n°297-298-299-Pages Insulaires
n°25-Poésie sur Seine n°52-Portique n°87-88-Pré carré n°73-Première
ligne n°1-2-Revue Cabaret n°3-2-1-Revue du tarn n°226-227-Revue
indépendante n°334-335-Soleils & Cendre n°104-Spered Gouez n°18
Terpsichore n°69-Traction Brabant n°46-47-48-Traversées n°65-66-
Trilles n°72-73-Vent d'autan poétique n°115-Verso n°149.

Si vous nous avez adressé votre revue et qu'elle n'apparaisse pas dans cette liste, n'hésitez pas à nous le signaler. Nous ne sommes pas infaillibles...Elle sera de toute façon mentionnée dans le prochain numéro.

ARPO et toute son équipe remercie les internautes qui nous contactent afin de nous signaler des erreurs qui malgré toute notre attention peuvent se glisser dans la saisie des revues enregistrées sur notre site. C'est un travail minutieux mais quelque peu répétitif et nul n'est à l'abri d'un moment d'inattention. Donc encore merci. Cette remarque est également valable pour le contenu du Bulletin de liaison.



Site de  par Michel BAGLIN :



« Le 176e numéro de *Traces* sera le dernier. Il vient clore 50 ans d'une belle aventure poétique que Michel-François Lavour lança en janvier 1963. Ses filles et lui-même ont conçu ce numéro riche de fraternité, d'amitié et, bien sûr, de poésie, qui réunit nombre de ceux ayant laissé en ces pages leurs traces. »

Renseignements : krystel.lavour@gmail.com

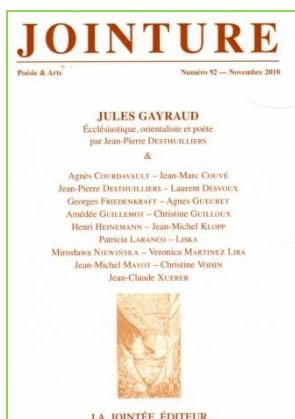
Et toujours une source inépuisable d'infos sur TEXTURE <http://revue-texture.fr>



Jointure-papier : la revue qui dure (et s'aventure aux plus obscures devantures)

JOINTURE est livrée quatre fois par an, à chaque changement de saison. Le numéro 1 est sorti le 15 mars 1984 ; le numéro 88 a été expédié aux abonnés et mis dans le commerce le 16 octobre 2008. JOINTURE est donc une revue majeure, au moins pour l'état-civil..... JOINTURE, qui publie en ce moment son numéro 89, a pris en 1983 le relais de LA REVUE DE L'ACILECE, après 99 numéros parus.

C'est une revue format A5, du type revue de bibliothèque, à dos carré, cousu collé, comptant de 72 à 96 pages selon les livraisons.



Le tirage moyen est de 500 exemplaires. La revue est essentiellement vendue par abonnement. La revue n'est ni subventionnée ni sponsorisée. Ses seules ressources sont ses abonnements, et le temps offert pas les animateurs.

JOINTURE est également une **revue-écran**, qui d'une part récapitule les points essentiels de l'ensemble des revues-papier, avec tables, index, sommaires, etc, et d'autre part publie en ligne des

textes originaux qui ne figurent pas dans les livraisons de la revue-papier. www.jointure.net



Nouvelles revues adhérentes

Elles font partie du fond des revues de la BCRP depuis quelques jours ou quelques mois. Un grand merci pour leur confiance.

LA TRADUCTIÈRE

Revue franco-anglaise de poésie et art visuel à parution annuelle, dirigée par Jacques Rancourt. Format 16X22cm, 200 pages. Nombreuses

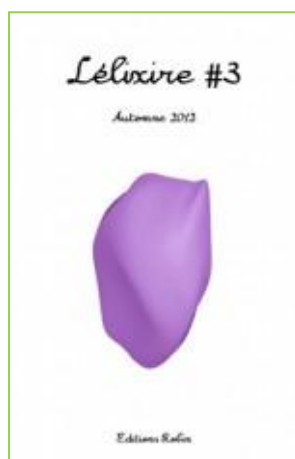


illustrations en noir et blanc. Première parution en 1983. « Trente ans de traduction de poésie de langue française et de langue anglaise, trente ans d'incursions vers d'autres langues et cultures, de collaboration avec des artistes; trente ans enfin de réflexion sur la société contemporaine, sur la poésie et sur la traduction. » Le N° 31 (2012) contient un dossier sur la poésie de Roumanie.

20€ le numéro et abonnements 74€ pour 4 ans, par paiement sécurisé sur www.festrad.com/f/vtetrad.html ou par chèque, 10 rue Auger 75020 Paris.



L'ELIXIRE



Les **Editions ROBIN** ont créé une revue littéraire: « *L'Élixir* »

Dans cette revue:

De la poésie (libre, classique, néo classique, contemporaine, etc...)
des nouvelles des dessins, peintures, photos, des informations sur le monde poétique (critiques de livres et de revues, concours de poésie, associations, etc...). Chaque numéro contient également une interview d'un poète reconnu et un hommage à une personnalité du monde littéraire : Andrée Chedid dans le N° 3 Automne 2012.

Editions ROBIN 53 rue St Symphorien 79000 Niort Tel : 06 13 82 56 56
contact@editionsrobin.com



L'INTRANQUILLE

« Cette revue de littérature s'inspire du titre du Livre l'intranquillité de Pessoa (alias Bernardo Soarès) dont une nouvelle traduction de Françoise Laye vient de paraître.



Un poète donc et à noms multiples, c'était de bon augure pour une revue qui publie traductions, créations poétiques : autour d'un dossier, ici les traducteurs. Et parler aussi des livres que nous aimons, publier des « Journaux intimes » contribuant à éclairer notre Histoire littéraire. Celui du bordelais Michel Valprémy sera publié en épisodes. L'autre proposition, ce sont des pages données à des auteurs qui ont peu ou pas publié. Adapté à notre deuxième décennie du siècle, faire de cette notion d'intranquillité, le lieu de

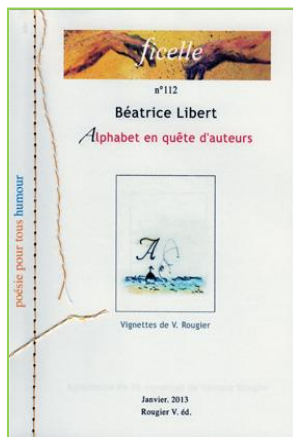
mouvements, de réflexions et nous avons voulu rester présents au monde. Dans la même perspective, des auteurs et artistes lointains nous rejoignent, ici venus des îles polynésiennes. Un illustrateur pour chaque livraison. »

La revue est publiée par **l'Atelier de l'Agneau éditeur**, et relaie la revue **Chroniques errantes et critiques**. Format 21X25 cm.80pages. 13€.

l'Atelier de l'Agneau éditeur, 1 Moulin de la Couronne, 33220 ST QUENTIN DE CAPLONG



FICELLE



La revue **"ficelle"** est née en 1995. Parution bimestrielle. 10*15 cm, in quarto, 32 à 40 pages, textes et dessins originaux. Brochée couture plate Singer N°EA249663. Présentée en enveloppe postale agrémentée d'un timbre d'artiste. Tirage : 250 à 500 ex ; parfois un tirage de tête agrémenté des originaux. "La revue "ficelle" ne publie que ce qui lui plaît et ça ne risque pas de changer. Les manuscrits non publiés ne sont pas retournés, retenus ils feront l'objet d'un contrat établi dans le mois de

l'édition.

Il est possible de contacter Vincent Rougier en lui écrivant à :

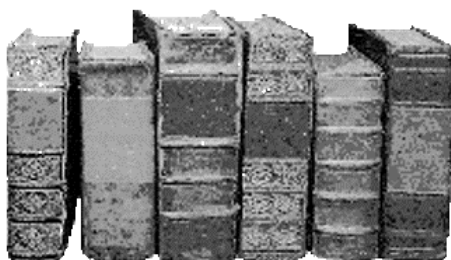
Les Forettes – 61380 SOLIGNY-LA-TRAPPE

ou à rougier.atelier@wanadoo.fr.

Il est aussi possible d'aller musarder sur son site à l'adresse suivante : <http://www.rougier-atelier.com>. Pour 40 euros, on peut recevoir franco 6 numéros originaux de Ficelle.



Ploc; la revue du haïku est réalisée en toute indépendance par des responsables, en individuel ou en groupe. Elle a été créée suite à la demande de certains lecteurs de la lettre du Haïku, qui voulaient que l'association puisse publier leurs textes. Diffusion à 1250 exemplaires. Renseignements : Association pour la promotion du Haïku 14 rue Molière 54280 SEICHAMPS. www.100pour100haiku.fr



LA VIE DE ARPO

Comment nous joindre ?

Par courrier postal : **ARPO – Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac
24 avenue Boulloc-Torcatis 81400 ARMAUX**

Par téléphone : **05.63.76.09.73.**

Le répondeur téléphonique de la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** est à votre disposition et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures d'ouverture.

Vous pouvez bien sûr utiliser la Messagerie du site Internet. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.



La Bibliothèque Conservatoire de revues de poésie n'a pour vocation que la stricte conservation des revues ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons annoncer que ceux dont l'auteur est adhérent d'ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée. Prière de nous le signaler.

Toutes les revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de la revue qui les intéresse, ainsi qu'une photocopie du sommaire.

Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le *Bulletin d'ARPO* n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses, la plupart du temps de poètes invités par ARPO.

Nous n'avons nullement vocation de publier les poèmes que vous êtes nombreux à nous adresser, ni à les communiquer à des responsables de revues ou maison d'édition comme il vous arrive parfois de nous le demander.

Notre site publie les adresses courriel et postales des revues. Adressez-leur vos textes et poèmes.

ATTENTION ! Dernier avis !

Nous avons maintes fois personnalisé que votre parvenir au domicile de Président d'Honneur hélas le rappeler est Tout envoi de revues adressé à ARPO, à



signalé par lettre courrier ne devait plus Jean-Lucien AGUIE notre Fondateur, qui faut-il décédé en avril dernier. doit être impérativement l'adresse ci-dessus.

Nous vous en remercions.



Café-Poésie



Succès toujours aussi encourageante de la nouvelle saison du Café-Poésie préparée par **Claudette Nouaillac** et son équipe avec la participation enthousiaste d'un public fidèle.

Au programme en 2013 :

Mardi 8 janvier: **Mélanie FOURGOUS** par elle-même

Mardi 5 février: **Jean ROUSSELOT** par Paule Bruel

Mardi 5 mars: **Jean L'ANSELME** par Georges Cathalo

Mardi 2 avril: **Hélène DORION** par ARPO

Mardi 7 mai: **Aristide BRUAND** par Roger Beaumont

Mardi 4 juin: **Nazim HIKMET** par Claudette Nouaillac

Continuez à venir nombreux. C'est un soutien inestimable.

ARPO – BAR LE PRÉ EN BULLE 9 lices Pompidou 81000 ALBI (près du Théâtre Municipal)

Rappel



A l'occasion du 30^{ème} anniversaire de Tarn en Poésie, nous avons commandé à **Nadine BOYER** calligraphe une exposition originale d'un extrait de poème de chaque invité d'ARPO depuis l'origine.

Son travail est magnifique.

Cette exposition peut être louée 100€ pour une durée n'excédant pas un mois. Les frais de transport depuis Carmaux (aller et retour) et l'assurance sont à la charge du demandeur. Contactez-nous si vous

êtes intéressés.

Dans l'attente nous vous proposons l'édition du catalogue, 60 pages, format 20X20 en quadrichromie au prix de 20 euros l'exemplaire, port compris. Il en reste encore. Toute commande est la bienvenue en soutien à ARPO, à l'aide du bulletin de commande ci-dessous, à renvoyer avec votre règlement à notre adresse.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

.....

souhaite recevoir exemplaire(s) du catalogue de l'exposition *Calligraphies* de Nadine Boyer édité par ARPO pour le trentième anniversaire de Tarn en Poésie, au prix de 20€ l'un port inclus.

Règlement à la commande par Chèque bancaire à l'ordre de ARPO.

À le

TARN EN POÉSIE 2013

Notre invitée **Hélène DORION**,



**poète du Québec, sera parmi nous
les 10, 11, 12 et 13 avril 2013**

Le programme détaillé est actuellement en cours d'élaboration.
Il vous parviendra par courrier séparé dans le courant du mois de mars.

D'ores et déjà nous vous annonçons une exposition des œuvres de *Cathy Garcia* (Revue Nouveaux Délits), l'expo à la Médiathèque d'Albi des Calligraphies de *Nadine Boyer* et le compte-rendu établi par la revue de notre ami *Claude Cailleau* :

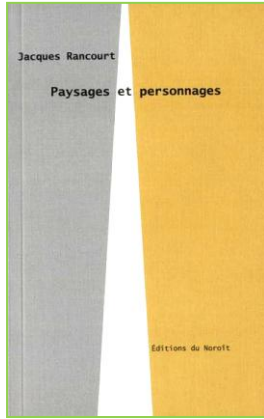
LES CAHIERS DE LA RUE VENTURA

dont un exemplaire sera offert courant octobre à l'ensemble de nos adhérents.

Comme chaque année écoles, collèges et lycées participeront activement à ces journées.

NOS AMIS PUBLIENT

JACQUES RANCOURT



...est né en 1946 à Lac-Mégantic, au Québec. Dr ès lettres vivant à Paris depuis 1971 tout en séjournant régulièrement à Montréal, il est poète, essayiste, traducteur et auteur d'anthologies. Il dirige le Festival franco-anglais de poésie et la revue internationale de poésie et art visuel 'La Traductière' qu'il a crée en 1983. Il participe régulièrement à des manifestations internationales autour de la poésie.

Sa poésie s'intéresse principalement à l'aventure humaine sous ses aspects les plus divers et en rapport avec l'absolu.

Il vient de publier : « **Paysages et personnages** »

*« Le silence s'ébruite dans la parole
comme la flamme dans le feu
le voyageur de mots est un voyageur de l'être
quand les mots et les choses échangent leur substance. »*

Editions du Noroît www.lenoroit.com



SILVAINE ARABO

...est écrivain (29 recueils de poèmes publiés ainsi que plusieurs recueil d'aphorismes et 2 essais). Ses textes paraissent également dans de nombreuses revues en France : Phrétique, poésie-première, traces, Friches, Jointure etc... à l'étranger Québec, Roumanie, Inde, Belgique (L'arbre à paroles). Elle est traduite en anglais, en espagnol.

Dans un souci de promouvoir la poésie elle crée deux sites sur Internet :

- 1997 Poésie d'hier et d'aujourd'hui
- 2007 Animaux...les longs calvaires

et une revue 'Saraswati' en 2001 (poésie, art et réflexion)

Elle est aussi directrice du Comité de lecture des Editions de l'Atlantique.

Une autre de ses passions : la peinture.

Elle vient de publier « **Le dit des elfes Sylphes ondins et autres créatures** »

«... l'arbre est sacré, l'animal est sacré, l'homme est sacré, respect à la terre profonde ! »(Victor Hugo.) C'est ce que rappelle Silvaine Arabo, dans son dernier recueil, aux hommes aveugles et sourds que nous sommes devenus.

*« Il faut apprendre à réinventer le monde
en terme de bonté, de beauté, de justesse
Cela commence par toi ajuste ton équerre
Agenouille-toi devant la perfection cosmique
Demande-toi si le hasard est pur hasard*

Agenouille-toi devant les arbres –ces prières debout-

Editions Collection Encres Blanches – ENCRE VIVES – 2 Allée des Allobroges 31770 COLOMIERS



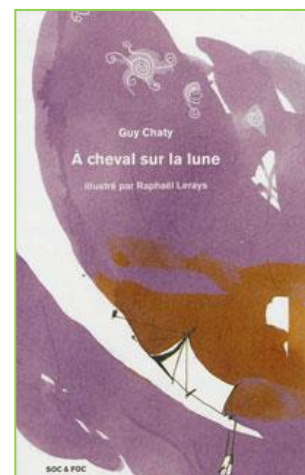
GUY CHATY

Guy Chaty a été instituteur, professeur de lycée puis d'université. Parallèlement à son activité scientifique et pédagogique, il écrit et publie poèmes, nouvelles, théâtre, essais, chroniques, notes de lecture, chansons etc...

Il est membre du comité de rédaction de la revue Poésie première, des comités de lecture de Poésie sur Seine et Interventions à haute voix, et de plusieurs sociétés artistiques.

Avec ses textes, souvent humoristiques, il dénonce les tares de notre société et donne à entendre l'humain et la nature, tout en restant un dégustateur des mots.

Dans son dernier recueil « **A cheval sur la lune** » illustré par Raphaël Lerays, l'illustration apporte par l'aquarelle une dose supplémentaire de légèreté à la dimension sonore des mots.



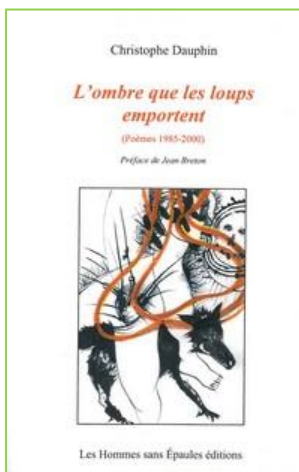
« *Parfois le soleil s'éclipse
derrière la lune
Tandis que je m'éclipse
derrière la dune
mais
jamais pour longtemps
Nous revenons bientôt
le soleil sur le dos. »*

Editions SOC & FOC

3, rue des Vignes –La Bujaudière- 85700 LA MEILLERAIE-TILLAY



CHRISTOPHE DAUPHIN



Poète, essayiste et critique littéraire, Christophe Dauphin est directeur de la revue 'Les Hommes sans Épaules'. Il est l'auteur de deux anthologies, de 15 livres de poèmes et de 12 essais dont, *Ilarie Voronca, le poète intégral* (2011).

De son dernier livre « **L'ombre que les loups emportent (poèmes 1985-2000)** », Sarane Alexandrian dit : « Christophe Dauphin écrit des poèmes comme on élève des barricades, pour défendre contre les envahisseurs barbares la cité des rêves. Il frappe fort, en tordant le cou au lyrisme afin d'obtenir des effets plus grands. »

« *Je parle du rêve frappant de vérité
Qui attise l'existence
Sous une pluie de voyelles
Je parle de l'homme libre
L'homme aux paupières de fleurs électriques
Que j'étais
Je suis
Je serai. »*

Enchanteur têtue, il ose écrire magnifiquement.

Les Hommes sans Épaules éditions

<http://www.leshommessanaepaules.com>



PATRICK JOQUEL

Patrick Joquel est né à Cannes en 1959. il a enseigné en Angleterre, au Sénégal, dans le Mercantour...Est à présent professeur d'école itinérant dans le secteur de Mouans-Sartoux (06). « Oser entrer dans un livre de poèmes avec sa classe, c'est parier sur la liberté ! ».

Il collabore à la rédaction de la revue « sans papier », a publié une quinzaine d'ouvrages chez divers éditeurs.

***« Aux heures où le travail se désaltère en terrasse
un verre de blanc à la main
le regard se perd dans les mouvants horizons bleus qu'un
cargo parfois souligne
et
reposées devant les portes colorées des maisons les barques
voient fleurir sur
leur bois peint le sel oublié de la dernière pêche
Comment choisit-on d'habiter l'inhabitable et pourquoi. »***

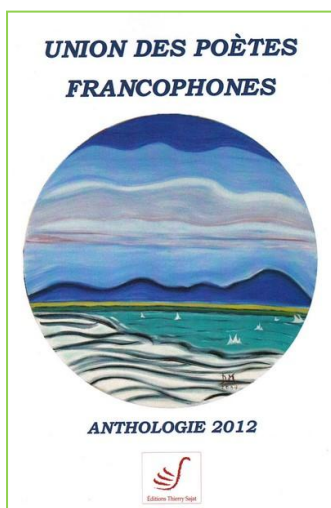
?

Editeur : Maison de la Poésie de Haute Normandie

Contact : mphn@orange.fr



L'UNION DES POETES FRANCOPHONES



Vient de publier son Anthologie 2012. Son président, Chris BERNARD nous rappelle que cette nouvelle anthologie de l'union des Poètes francophones accueille, comme la précédente, des poètes venus d'horizons divers, qu'ils soient ou non membres de l'Union....'car nous sommes ouverts à toutes les personnes de cœur, d'esprit et de bonne volonté : à tous les créateurs...'

Editions Thierry Sajat 37, rue Henri Sellier
18000 BOURGES



IVAN WATELLE

Responsable de la revue 'Poèmes Epars', Ivan Watelle vient de publier « **Les Citadelles du Cœur de Dieu** » et nous interpelle sur notre rapport à l'existence et à notre essence...

*« Je suis celui emmuré
dans les citadelles du cœur de dieu !
Laissant vaquer ma plume transcendante,
Je sursois en état absolu de déchéance,
venu du tréfonds des néants !. »*

Editeur : Ivan Watelle – Poèmes Epars –
8, rue Pierre Larousse – 69100 VILLEURBANNE



MICHELLE CAUSSAT

« **La nuit des papillons** », c'est le temps passé qui revient, ce temps qui fait ressurgir de la mémoire de Michelle Caussat des images-souvenirs, quand elle *attend la venue de l'aube...* »

Avec émotion, elle écrit la nuit des mots, les siens papillonnent vers nous.

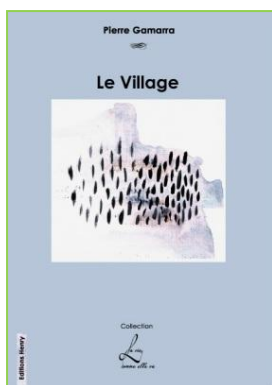
Editions Thierry Sajat 37, rue Henri Sellier 18000 BOURGES



Pierre GAMARRA

Les Editions Henry viennent de publier quelques textes courts, de l'auteur du *Fleuve Palimpseste* et de tant d'ouvrages, dans lesquels il a donné parole et vie au peuple, aux gens de labeur et de lutte avec une puissance poétique et une authenticité rarement égalés.

Ce recueil de 80 pages, avec une vignette de couverture d'**Isabelle Clément** s'intitule **Le Village** et regroupe quelques pures merveilles de cette belle langue sensuelle et pleine de saveurs qui nous émeut toujours par sa force évocatrice et son sens immuable de la fraternité :



« Ne bougez pas. Ecoutez, regardez au fond de vous-mêmes le souvenir de ceux qui vous aimèrent, une longue et profonde empreinte de rose et de larmes, de rire et de feu, de cristal et de nuit, de songe et de charme, une empreinte vivante.

Vous vivez par eux et par vous, ils renaissent. Ils redescendent des espaces limpides jusqu'à vous, jusqu'à vos yeux, jusqu'aux battements de votre cœur. Ne bougez pas. Ecoutez. »

Editions HENRY, Collection La vie comme elle va, Parc d'Activités de Campigneules, 62170 MONTREUIL-sur-MER.

www.editionshenry.com



Georges CATHALO

...MEMBRE ACTIF DU Conseil d'Administration de ARPO nous livre quelque « *Quotidiennes pour résister* » dont certaines ont paru dans les revues **Gros Textes** (N° 3) et **Pages Insulaires** (N° 16 et 22)

**un peu de chaque matin
vivre doit s'écrire debout
à l'encre rouge
seul de préférence
avec des cartouches de mots
prêtes à servir
dans un silence de cathédrale**

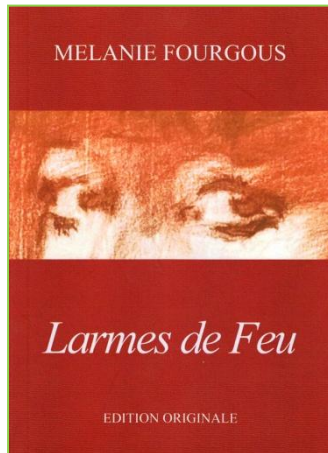
À lire pour *allumer des contre-feux et créer des contre-poisons.*

Poésie en voyage, La Porte, Tirage limité chez l'auteur La Citadelle
31290 ST VINCENT



Mélanie FOURGOUS

Vient de publier un second ouvrage intitulé **Larmes de Feu**, qui laisse présager de prochains recueils de belle tenue.



A
A la nuit
Qui attise le feu
Réveille la lumière
Et ranime les ombres
Mains de flammes
Danse des yeux
Crépitements
De l'être
Vif

Pour Mélanie Fourgous, amie fidèle de ARPO « *la poésie est un chemin de liberté, être reconnu par ses pairs est pour moi une nouvelle aventure qui commence, ce prix m'ouvre la porte de la maison des auteurs, pour moi il n'y a plus seulement la solitude de l'écriture, il y a la rencontre des lecteurs, car désormais mes poèmes vivront leur vie portés par d'autres souffles* ». **Commander sur : melanie.fourgous@gmail.com**



Eugène DELMASTRO

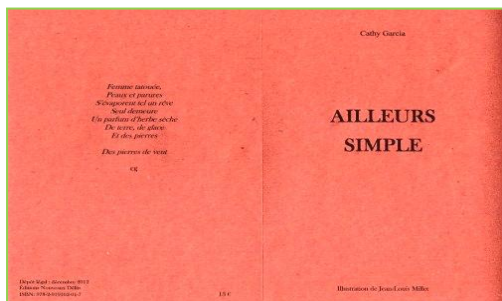
Nous adresse son nouveau recueil *Les Armées de l'Amour* suivi de *La Marseillaise de demain*, un petit recueil au format 14,5 X10, illustré de dessins et de photographies. Il contient également une autobiographie et le détail des activités poétiques de l'auteur. Beaucoup d'humour et d'humeur dans ses textes :

**Aux Larmes Citoyennes !
Puisqu'il faut manger léger ;
Reprenons la Longue Route
Pour éviter la bataille,
Corps à corps en dansant au bal !**

Editions Altaïr BP 19 B-1420 - BRAINE L'ALLEUD Belgique



Cathy GARCIA



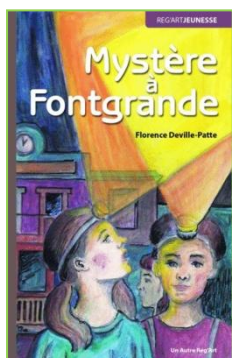
Announce la parution de ***Ailleurs simple***, poèmes de Cathy Garcia. Illustrations de Jean-Louis Millet aux ***Editions Nouveaux Délits***. 40 pages Tirage limité et numéroté. Impression sur papier recyclé : 13 € (+ port)

Létou 46330 ST CIRQ LAPOPIE

<http://associationeditionsnouveauxdelits.hautetfort.com/>



Florence DEVILLE- PATTE



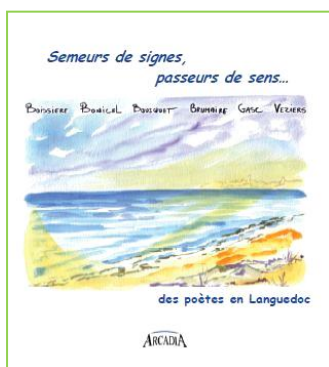
Notre amie Florence Deville- Patte vient de publier un roman pour la jeunesse intitulé ***Mystère à Fontgrande***, aux Editions Un Autre Reg'Art. Elle avait présenté pour ARPO son exposition ALIF lors de Tarn en Poésie 2010 qui avait pour invité le poète Adonis.7 €. Parution Février 2013

Editions Un Autre Reg'Art : 9 bis rue Séré-de-Rivières,

81000 ALBI



ARCADIA



publie « ***Semeurs de signes, passeurs de sens... des poètes en Languedoc*** »

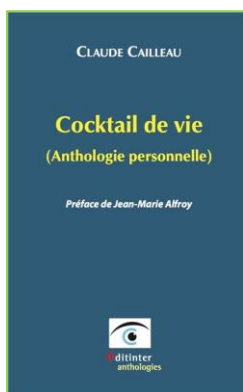
Cet ouvrage réunit les portraits des poètes Jules Boissière(1863-1897), Jean Bonicel (1920-1971), Joë Bousquet (1897- 1950), Michel-Louis Brumaire (1948- 2011), Jacques Gasc (1939- 2010) et Alban Véziers (1906- 1958). Tous ces auteurs sont nés ou ont vécu dans le Languedoc durant ces 150 dernières années.

Format 21X21cm, 104 pages, couverture en quadrichromie, pages intérieures et iconographie en noir et blanc. Prix de vente 20€.

Commandes chez : Patrick Leblanc ARCADIA 18 rue de la Paix 34500 BEZIERS. www.arcadia-beziers.net



Claude CAILLEAU



vient de publier « **Cocktail de vie** » aux éditions ÉDITINTER. « *Dans cette anthologie personnelle, le lecteur trouvera des fragments de mes mémoires (qui n'ont paru que dans un hebdomadaire), de la poésie et des textes de réflexion sur l'écriture, des fragments (que des revues ont souvent accueillis) d'une chronique [...] mais ce cocktail aurait été incomplet sans des pages de mon journal et un passage d'un roman.* »

16€. Cet ouvrage peut être commandé en librairie, chez l'éditeur ou chez l'auteur : Claude Cailleau Directeur des

Cahiers de la Rue Ventura, 9 rue Lino Ventura – 72300 SABLE-SUR-SARTHE. Courriel : cl.cailleau@free.fr

Blog : <http://clcailleau.unblog.fr>



Roland NADAUS



"Un cadastre d'enfance (et quelques-unes de ses parcelles)" vient de paraître aux Editions Henry (collection de poche "La main aux poètes", 6€).

« Je n'aurais sans doute pas écrit (en tout cas pas publié) ces textes sans la mort de ma mère. Mais quelques-uns avaient déjà paru dans des revues ou des anthologies (notamment sur le thème de l'Enfance).

Les plus graves ont été écrits depuis. J'en ai lu cinq ou six en public. Publié une dizaine récemment sur Facebook.

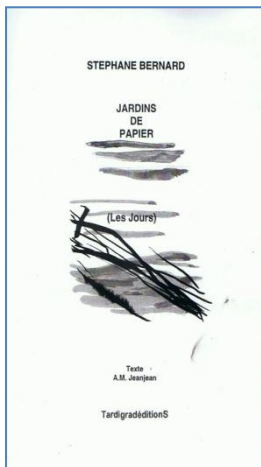
Mais il y en a que je ne puis "dire" autrement que dans ce petit livre noir (et blanc) ». roland.nadaus@wanadoo.fr

ZI de Campigneulles-les-Petites 62170 Montreuil-sur-Mer 03 21 90 15 15
contact@editionshenry.com



Anne-Marie JEANJEAN

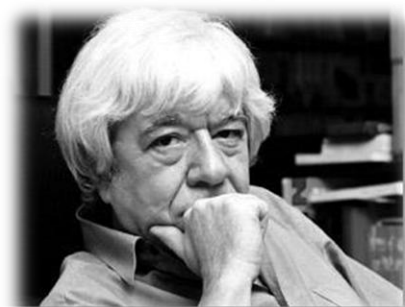
vit et travaille près de Montpellier. Depuis 1976, a publié dans plus d'une cinquantaine de revues, a édité et co-dirigé la revue de création **Textuerre** qui avait fait pour ARPO le compte-rendu de Tarn en Poésie en 1991, lors de la venue de Michel DEGUY. Elle a fondé en 1997, la micro collection **Tardigradéditions** pour approfondir par la créativité et la pluridisciplinarité la problématique écriture/visualité en compagnie d'autres artistes. C'est dans ce cadre qu'elle a publié **Cependant**, encre et plumes de Krochka en 2011, et **Jardins de papier** avec des encre de Stéphane Bernard. Nombreux ouvrages à découvrir sur son site www.am-jeanjean.com et TardigradéditionS, 6 bis chemin de l'église 34150 La



BOISSIÈRE

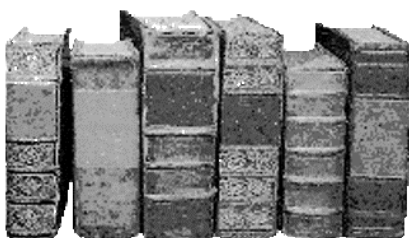


Jean VASCA



sortira au printemps 2013 son nouvel album CD **L'auberge du temps perdu**. 14 chansons nouvelles avec Robert Suhas aux claviers Jacky Tricoire aux guitares et André Belleguie au mac... Parmi les titres : *Mauvais poil, Mes folles années, La barque s'éloigne, Rage dedans, Les fleurs de l'insomnie Printemps* etc... **Album en souscription 22€**, et commande de tous les autres disques disponibles ainsi que de son livre **L'été d'être**, Le Cherche-Midi éditeur, 15€, et catalogue en écrivant à :

Jean VASCA, Place Neuve 30430 RIVIÈRES

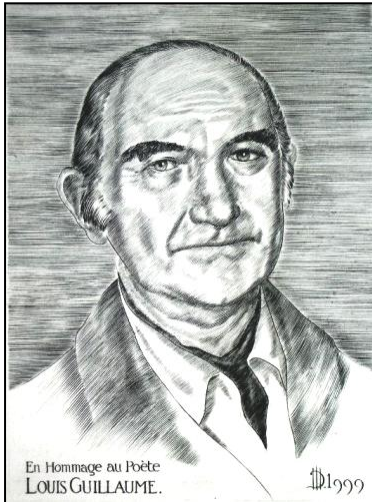


INFORMATIONS

Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont compatibles avec notre parution aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.

Prix 2013 du poème en prose LOUIS GUILLAUME 38^{ème} année

Au cours de sa réunion du 25 janvier 2013, le jury a décerné le Prix du Poème en Prose Louis Guillaume à **Sofia Queiros** pour *Et puis plus rien de rêves* (Éd. Isabelle Sauvage), par 5 voix contre 3 à Jean-Baptiste Pedini pour *Prendre part à la nuit* (Coll. Polder, Éd. Décharge & Gros Textes)



Le prochain Prix du Poème en Prose sera attribué en janvier 2014 (*recueils écrits en langue française, parus dans le courant des années 2012 et 2013* ; livres à envoyer en trois exemplaires, avant le 30 septembre 2013, à la Présidente de l'Association, Jeanine Baude, 20 rue de Tournon, 75006 Paris).

Le jury est composé de :

Max Alhau, Alain Andréucci, Jeanine Baude, Gérard Bocholier, Lazarine Bergeret, Sylvestre Clancier, Paul Farellier, Roland Reutenauer, Jeanine Salesse, Katty Verny-Dugelay.

Renseignements complémentaires :

- sur demande à la Présidente de l'Association, Jeanine Baude, 20 rue de Tournon, 75006 Paris ;
- ou encore à l'adresse courriel : association@louis-guillaume.com



20 ans du Centre culturel Jean-Baptiste Calvignac de CARMAUX

En novembre, le Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac de Carmaux a fêté ses 20 ans, tout un programme d'animations a été proposé par la commission culture, l'équipe du Centre culturel et l'association ARPO.

Peinture, poésie, théâtre, contes, danse.... un programme varié qui s'est déroulé dans des locaux historiques.

ARPO a présenté à cette occasion une lecture de textes sur le thème « **Des mères des fils...** » bâtie à partir d'un ensemble de textes tirés de



l'œuvre de poètes ou romanciers de renom parmi lesquels Rimbaud, Rezvani, Jules Renard, Yann Queffélec, Hervé Bazin, Romain Gary, Boris Vian. Extraits de leurs ouvrages ou de leur correspondance, les textes lus par **Albane Fréal** et **Claudette Nouaillac**, ont bien mis en exergue sans didactisme mais avec beaucoup d'émotion et de sensibilité la permanence chez ces auteurs d'un rapport mère/fils dont la trace reste palpable dans leurs écrits. Organisés et présentés avec sobriété et finesse, ces textes lus sont soutenus ou ponctués par un environnement musical interprété au violon alto par **Ruth Schnidrig**.



30 ans de ARPO à l'Hôtel RocheGude d'Albi



L'exposition du trentenaire de ARPO réalisée par notre amie la calligraphe **Nadine BOYER** a connu un vif succès dans le cadre prestigieux de l'Hôtel RocheGude d'Albi. ARPO remercie vivement la **Ville d'Albi**, Madame **Naïma Marengo** Adjointe déléguée à la Culture, Madame **Sandrine Camman** chef du Service Culturel de la ville, pour leur soutien et leur enthousiasme, ainsi que tous les membres et amis de ARPO qui par leur aide et leur présence ont également contribué à ce succès.



Le chanteur Charles DUMONT, nouveau Président d'honneur de l'association « les poètes de l'amitié »

C'est à l'occasion de la 38ème assemblée générale de l'association



« **les poètes de l'amitié-poètes sans frontières** » que le célèbre chanteur **Charles Dumont** a accepté de figurer parmi les autres membres d'honneur, Jean Ferrat et Maurice Carême. Lancé par Edith Piaf en 1960 avec sa chanson « Non, je ne regrette rien », chanteur-compositeur et talentueux pianiste,

Charles Dumont a toujours été un fervent passionné de poésie comme le soulignait déjà en 1986, Jean-Louis Barrault. Le président-fondateur de l'association, **Stephen Blanchard**, se réjouit de sa venue parmi les poètes dijonnais et nous invite comme Charles Dumont à l'éternel voyage de la connaissance du cœur humain et cela uniquement grâce à la magie du rêve et au pouvoir des mots.



Improbables librairies, improbables bibliothèques

"A l'heure où d'aucuns estiment que l'on peut se passer des libraires et des bibliothèques parce après tout, on a Internet, des hotspots et des Ipad, **le travail de Valérie Mathey et Gérard Picot** envoient un signal clair : *book's not dead* !" (page Facebook d'Improbables librairies, improbables bibliothèques). (Cf site CRL)



Midi-Pyrénées au Salon du Livre de Paris

Huit éditeurs de la région participeront à la 33e édition du Salon du Livre de Paris, du 22 au 25 mars prochains :

Athéna éditions- Anacharsis- Editions Cépaduès-Monsieur Toussaint Louverture- Passage du Nord-Ouest - Plume de carotte et Petite plume de carotte- Presses Universitaires du Mirail- Tristram

Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées

7, rue Alaric II – 31000 Toulouse

Tél. 05 34 44 50 20 – Fax : 05 34 44 50 29

crlpyren@crl-midipyrenees.fr – www.crl-midipyrenees.fr



Emission Rue des Arts

Entretiens avec des artistes, des écrivains...animée par

Marie-Andrée BALBASTRE

diffusée mercredi à 18 h 30, rediffusée samedi 9 h 30 - FM Carcassonne 103 - Narbonne 98.2 (sur internet www.rcf.fr cliquez sur Carcassonne) Podcast : écoute à la demande sur le site et

enregistrement sur CD des émissions disponible à la radio <http://www.rcf.fr/radio/rcf11/emission/175180>



RCF Pays d'Aude 103 rue Trivalle 11000 CARCASSONNE.



Festival Populaire de Poésie nue

Le samedi 25 mai 2013 se tiendra dans le gymnase Angelo Parisi de Goussainville, la quinzième édition du "F.P.P.N." Organisé par Walter Pietropoli et moi-même il bénéficie du soutien des revues Libelle et Le Moulin de Poésie, des Editions Archives Bidard et des associations ARPO et ERYA.

Cette grande fête de l'Amitié et de la création compte plus de 100 participants.

Salon artistique : invité d'honneur le peintre **Alain-Clément Stroppiana**, 96 grilles d'exposition, 30 peintres, sculpteurs et photographes venus de toute la France.

Salon du Livre : invité d'honneur le poète **Roland Nadaus**. 60 stands pour les auteurs, les libraires, les éditeurs et les revuistes.

Salon de l'artisanat d'art et de l'habillement

Aussi bien entendu nos fidèles amis du Groupe Orguenville.

Soutien libre du montant qu'il vous plaira, libellé à l'ordre de "Le Monastère d'Ormuzd"

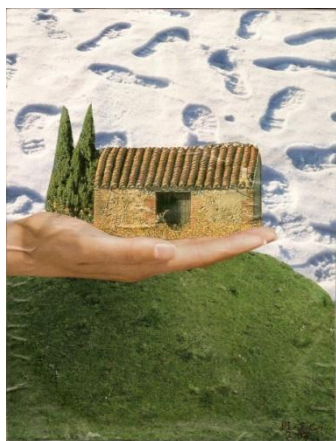
Camille de Archangelis 12 square Lamartine 95190 GOUSSAINVILLE



La Lettre de Spered Gouez N°37

Disparitions de trois maisons d'édition

Nous apprenons la cessation des activités de trois éditeurs importants pour la poésie et la littérature :



- **Les Chemins Bleus** (à Quimperlé, Finistère, depuis 2007). Au catalogue : Bruno Geneste, Serge Torri, Alain Jégou, Jacqueline Saint-Jean, Gérard Le Gouic...

- **MLD** (Mérédith Le Dez, à Saint-Brieuc depuis 2007). 4 prix avaient récompensé des livres de Dominique Sorrente, Jean-Marie Berthier et Amin Khan. Les ouvrages du catalogue sont toujours disponibles en librairies et auprès de la maison d'édition : <http://www.editions-mld.com/>

- **Les Editions de l'Atlantique** (Silvaine Arabo, créées en 2008 à Saintes, Charente-Maritime) annoncent la fin de leur activité courant 2013.

Ces disparitions illustrent bien qu'il ne suffit pas d'un bon catalogue pour survivre dans le monde de l'édition, que les problèmes récurrents de visibilité et de diffusion deviennent plus que jamais urgents.

Spered Gouez n°18: Ephémère et éternel, le temps

Sur le journal du Festival du livre de Carhaix : présentation du n°18 de SperedGouez (p.4)

http://festivaldulivrecarhaix.org/2012/pdf/glb_journal_2012.pdf

Spered Gouez est désormais sur Wikipédia.

Le n°18 est référencé par le Printemps des Poètes.

Spered Gouez a été contraint de diminuer son tirage pour le n°18. Pour le n°17, nous avons expédié plus de numéros en service de presse que de commandes.

Lettre complète sur le site. <http://speredgouez.monsite-orange.fr>



Vient de paraître aux éditions LE GRAND OS

POÈMES NOIRS / POEMAS NEGROS

anthologie personnelle

de **Huilo Ruales Hualca**

traduit de l'espagnol (Equateur) par Aurelio Diaz

Ronda - Edition bilingue

160 p / 15 x 21 cm / collection Qoi (17 euros)

Détails et extraits :

<http://legrandos.blogspot.fr/2012/11/poemes-noirs-poemas-negros-de-huilo.html>

- **par chèque** à l'ordre de "Le grand os"

- **via Paypal** / demande de formulaire par

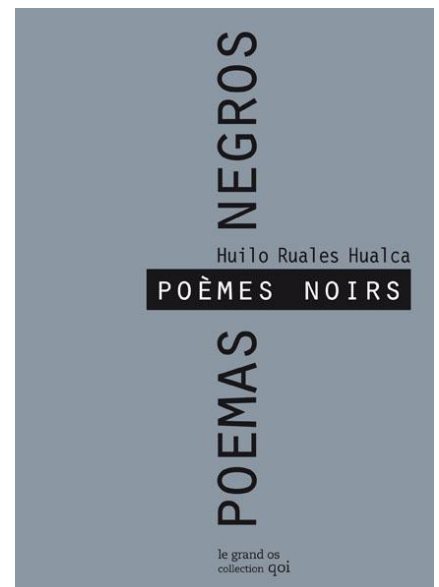
mail : ed.legrandos@yahoo.fr

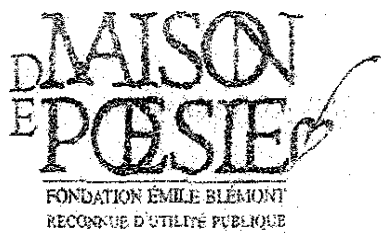
Editions Le Grand Os 7 rue Charles Baudelaire F

- 31200 Toulouse

Tel : 05 61 63 64 04 Portable : 06 77 89 68 89

<http://legrandos.blogspot.com>





15 novembre 2012

AUX AMIS DE LA POÉSIE

Madame, Monsieur,

La Maison de Poésie-Fondation Émile Blémont, reconnue d'utilité publique, vient d'obtenir un important succès dans le conflit que lui a imposé la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD).

La Cour de cassation vient d'annuler l'arrêt de la Cour d'appel qui avait entraîné le 10 octobre 2011 l'expulsion de la Maison de Poésie de ses locaux historiques, qu'elle occupait depuis 1928.

La Cour de cassation casse cet arrêt « qui a méconnu [la] volonté [des parties] de constituer un droit réel au profit de la fondation ».

La Cour de cassation « condamne la Société des auteurs et compositeurs dramatiques aux dépens ».

La Cour de cassation « condamne la Société des auteurs et compositeurs dramatiques à payer à la Maison de Poésie la somme de 2500 euros ».

Cette importante décision du 31 octobre 2012 de la Troisième Chambre civile de la Cour de cassation en formation complète sera publiée au Bulletin des arrêts civils et au Rapport annuel de la Cour de cassation.

Sans préjuger du deuxième procès en appel, la Maison de Poésie-Fondation Émile Blémont est confortée dans sa détermination de faire reconnaître ses droits légitimes sur son patrimoine immobilier [...]

Nous sommes arrivés à une étape décisive d'un combat difficile, face à un adversaire puissant aux moyens considérables. Nous n'avons pu tenir qu'avec l'aide de nombreux amis, de soutiens divers, d'associations, de groupements, d'encouragements venus du monde entier.

Nous remercions nos amis connus ou inconnus de leurs aides financières et psychologiques, et nous les assurons que nous continuons à mener avec la même détermination notre action en faveur de la poésie et des poètes.

Jacques Charpentreau

Président de la Fondation

Tout soutien et correspondance à :

LA MAISON DE POÉSIE. SOCIÉTÉ DES POÈTES FRANÇAIS. 16, RUE MONSIEUR-LE-PRINCE. 75006 PARIS. <http://www.lamaisondepoesie.fr>
06 37 51 17 09. lamaisondepoesie@gmail.com

Ils nous ont quittés

L'éditeur **Gaspard OLGATI** est décédé dans la nuit du 24 au 25 novembre à plus de 70 ans des suites d'une longue maladie. Il était le fondateur et directeur de **Babel éditeur** depuis 1991, une petite maison indépendante dans le Tarn.

Proche de ARPO, il avait maintes fois honoré de sa présence Tarn en Poésie, et avait présenté sous notre égide Pierre Oster Soussouev à Mazamet en 1999.



« Je me suis reconverti dans l'édition à l'âge de 50 ans après avoir baigné dedans dans mes jeunes années » racontait-il au quotidien *La Dépêche* en 2011.

Il a publié une cinquantaine de livres, essentiellement de poésie et de littérature. La plupart de ces titres sont épuisés.

Parmi ces livres, *L'Évangile selon Thomas*, manuscrit découvert en 1945 en

Egypte et traduit par Gaspard Olgati, des œuvres inédites du poète Pierre Oster Soussouev, de Saint-John-Perse, de Jean Paulhan, de Salah Stétié ou encore de Théodore Monod.

Il avait également publié dans la collection « Domaine écriture » ***Sous l'écorce le feu*** de notre amie **Maryvonne Digot**, qui avait obtenu le Prix Louis Guillaume en 2003.

Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Gaspard Olgati avait reçu le prix Robert Morel pour sa maison d'édition en 1999.

Le Conseil d'Administration de ARPO présente à son épouse et à sa famille ses plus sincères condoléances.





Nous avons également la tristesse de vous annoncer le décès de **Daniel SAUVALLE** survenu à Bagnolet, le 21 avril 2012, à l'âge de 87 ans. Il avait participé activement fin 1982- début 1983 à la création de la REVUE JOINTURE avec les membres du comité de lecture de la revue de l'ACILECE, dont Jacques Arnold, Jean-Pierre Desthuillers, Georges Friedenkraft.

Jointure est une revue littéraire contemporaine, centrée sur la poésie francophone vivante depuis longtemps adhérente de ARPO.

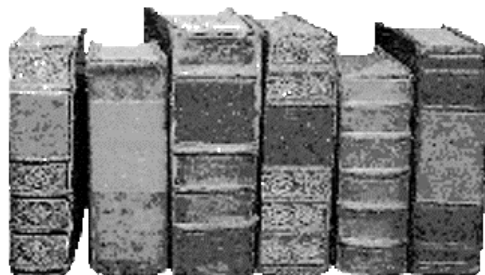
Elle est dirigée, composée, publiée et diffusée par un collectif regroupant des poètes et des lecteurs. Daniel Sauvalle avait couvert Tarn en Poésie 1998 lors de la venue de Frédéric-Jacques Temple et le compte-rendu avait été publié dans **Jointure**.

Le Conseil d'Administration de ARPO présente à sa famille ses plus sincères condoléances.



Les poètes et écrivains dont la liste suit nous ont également quittés en 2012 :

Jacques DUPIN (04/03/1927 – 27/10/2012) – **Jean MAMBRINO** (15/03/1923 – 27/09/2012) – **Robert SABATIER** (17/08/1923 – 28/06/2012) – **Hector BIANCIOTTI** (18/03/1930 – 11/06/2012) – **Muriel CERF** (04/06/1950 - 19/05/2012) **Roger GARAUDY** (17/07/1913 – 13/06/2012) - **Bernard MAZO** (13/04/1939 – 7/07/2012)



OPINIONS

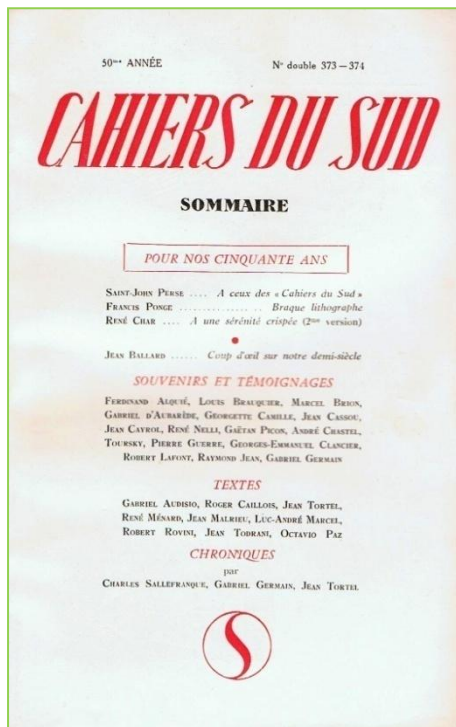
Genèse du poème.

« [...] L'expérience poétique est une révélation de notre condition originelle. Et cette révélation toujours se résout en une création: celle de nous-mêmes. La révélation ne découvre pas une réalité extérieure qui se trouvait là, étrangère, mais c'est l'acte de découvrir qui contient la création de ce qui va être découvert: notre propre être. Et c'est en ce sens qu'on peut dire, sans crainte de tomber dans une contradiction, que le poète crée l'être. Parce que l'être n'est pas quelque chose de donné, sur quoi s'appuie notre existence, mais quelque chose qui se fait. L'être

ne peut s'appuyer sur rien que le néant, parce que le néant est son fondement. Il n'a ainsi d'autre recours que de se fonder lui-même, de se créer à chaque instant. Notre être ne consiste qu'en une possibilité d'être. Il ne reste à l'être d'autre issue que d'être. Son manque originel -être fondement d'une négativité - l'oblige à se créer son abondance ou sa plénitude. L'homme est carence d'être, mais il est aussi conquête de l'être. L'homme est voué à nommer et à créer l'être. C'est là sa condition: pouvoir être. Le pouvoir de sa condition consiste en cela même.

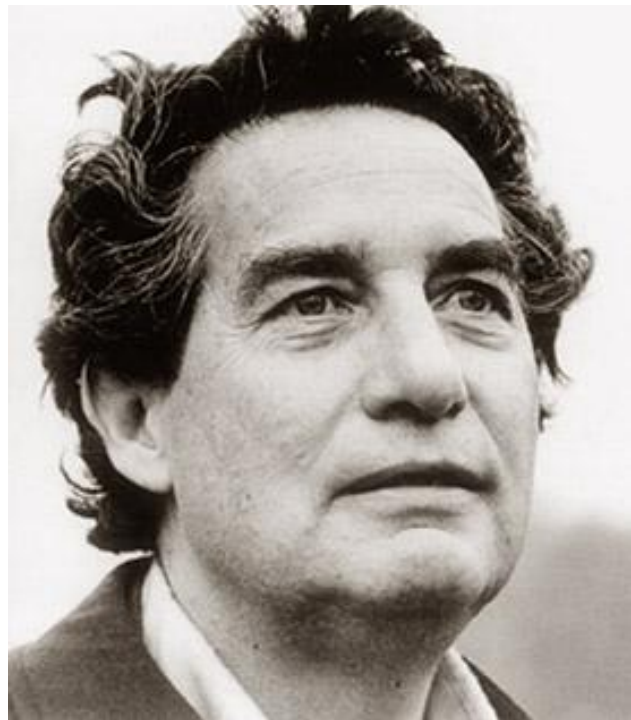
En somme, notre condition originelle n'est pas seulement carence, ni non plus

abondance, mais possibilité. La liberté de l'homme se fonde et s'enracine dans le fait de n'être que possibilité. Réaliser cette possibilité, c'est être, se créer soi-même. Le poète révèle l'homme en le créant. Entre la naissance et la mort se situe notre existence, au long de laquelle nous entre-voyons que notre condition originelle, si elle est solitude et abandon, est aussi bien possibilité d'une conquête: celle de notre propre être. Tous, par la grâce de notre naissance, nous pouvons accéder à cette vision, et de la sorte transcender notre condition. Parce



que notre condition exige d'être transcendée, et nous ne vivons qu'en nous transcendant nous-mêmes. L'acte poétique montre qu'être mortels n'est qu'une des faces de notre condition. L'autre est: d'être vivants. La naissance contient la mort; mais la naissance cesse d'être synonyme de carence et de condamnation, dès que nous cessons de percevoir comme contraires la mort et la vie. Tel est le sens ultime de tout poétiser.

Entre la naissance et la mort, la poésie nous ouvre une possibilité qui n'est ni la vie éternelle des religions, ni la mort éternelle des philosophies, mais un vivre qui implique et contient le mourir, un être ceci qui est aussi un être cela. L'antinomie poétique, l'image, ne nous cache pas notre condition : elle la découvre et nous invite à la réaliser pleinement. La possibilité d'être est donnée à tous les hommes. La création poétique est une des formes de cette possibilité. La poésie affirme que la vie humaine ne se réduit pas au « se préparer à mourir » de Montaigne, ni l'homme à « l'être pour la mort » de l'analyse existentielle. L'existence humaine renferme une possibilité de transcender notre condition: vie et mort, réconciliation des contraires. Nietzsche disait que les Grecs inventèrent la tragédie par excès de santé.



Et c'est vrai : seul un peuple qui vit avec exaltation peut être tragique, parce que vivre pleinement signifie vivre aussi la mort. Cet état dont parle Breton, en lequel « la vie et la mort, le réel et l'imaginaire, le passé et le futur, le communicable et l'incommunicable, le haut et le bas cessent d'être perçus contradictoirement », ne se situe pas en un ailleurs, hors du temps. Il est temps et il est ici. C'est l'homme voulant être tous les contraires qui le constituent. Et il peut y parvenir, parce qu'en naissant déjà il les porte en soi, déjà il est eux. Etant lui-même, il est autre. Il est autres. Manifester ces contraires, les réaliser, est la

tâche de l'homme et du poète. La poésie ne nous donne pas la vie éternelle, mais elle nous fait pressentir ce que Nietzsche appelait « la vivacité incomparable de la vie ». L'expérience poétique ouvre les sources de l'être. Un instant et jamais. Un instant et pour toujours. Instant dans lequel nous sommes ce que nous avons été et serons. Naître et mourir: un instant. En cet instant nous sommes vie et mort, ceci et cela.

La parole poétique et celle de la religion se confondent tout au long de l'histoire. Mais la révélation religieuse ne constitue pas - au moins dans la mesure où elle est parole - l'acte originel, mais son interprétation. Par contre, la poésie est révélation de notre condition et, par là-même, création de l'homme par l'image. La révélation est création. Le langage poétique révèle la condition paradoxale de l'homme, son « altérité » et ainsi le porte à réaliser ce qu'il est.

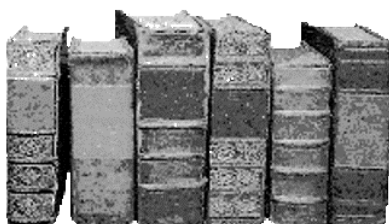
Ce ne sont pas les écritures sacrées des religions qui fondent l'homme, car elles s'appuient sur la parole poétique. L'acte au moyen duquel l'homme se fonde et se révèle à lui-même est la poésie. En somme, l'expérience religieuse et la poétique ont une origine commune; il est parfois impossible de distinguer leurs expressions historiques - poèmes, mythes, prières, exorcismes, hymnes, représentations théâtrales, rites, etc. ; toutes deux, en fin de compte, sont des expériences de notre « altérité » constitutive.

Mais la religion interprète, canalise et systématise cette expérience au sein d'une théologie, et les églises confisquent ses produits. La poésie nous ouvre la possibilité d'être que renferme toute naissance; elle recrée l'homme comme totalité- vie et mort en un seul instant d'incandescence. »

Octavio PAZ

Extrait du N° 373/374 **CAHIERS DU SUD** (1963)

Fonds BCRP Carmaux



CONCOURS

Concours de nouvelles de la Revue Florilège, participation règlement :

Poètes-amitié.blog4ever.com ou Stéphen Blanchard 19 allée du Mâconnais 21000 DIJON.

Concours des APOLLON D'OR 2013. Plusieurs Grands Prix. Organisé par Poésie Vivante. Renseignements et demandes de dossiers à Poésie Vivante, chemin du Jas, 84110 PUYMÉRAS.

Prix littéraire du Nionçais organisé par la Revue Portiqueet placé sous l'égide de la Ville de Nyons. Prose et poésie. Règlement, documentation : Monsieur Chris Bernard, Le Théron, chemin du Jas, 84110 PUYMERAS. <http://portique.jimdo.com>

Concours Poésie 2013 Terpsichore, diplômes, coupes, médailles, livres, publication de poèmes. Prix Europoesie et Prix de la Francophonie. Renseignements inscriptions, **Marie-Andrée Balbastre**, 4 rue de l'Orbiel 11600 CONQUES –SUR-ORBIEL ou **Joël Conte** 21 rue Robert Degert 94400 VITRY-SUR-SEINE <http://europoesie.centerblog.net>



Prix d'édition poétique de la Ville de Dijon 2014. Remise du prix dans le cadre du *Printemps des poètes* en mars 2014. Renseignements inscriptions chez J-M Lévenard 25 rue Rimbaud 21000 DIJON.

12^{ème} Concours National de poésie LE JARDIN DES POETES sous l'égide de l'association de la poésie contemporaine française. Thème 2013 : « Le jardin des poètes » Renseignements inscriptions : 19 Allée du Mâconnais 21000 DIJON. 06 12 68 15 47 poesieapcfstef@aol.com

19^{ème} Concours National de Poésie des Villes de France 2013 Même adresse que le précédent.

20^{ème} Prix de Poésie Yolaine et Stéphen Blanchard 2013. Publication gratuite d'un recueil en 500 exemplaires et nouveau règlement à partir

du 1^{er} janvier 2013. Association des Poètes de l'Amitié – Poètes sans frontières 19 Allée du Mâconnais 21000 DIJON LAC.

Concours du Salon Orange Renseignements : Mme Nadine Najman
3 rue Hannequin 51100 REIMS

Prix Littéraire du Jardin de France Règlement à M. Péricart- Dahlia B
Résidence Pilorget 29 rue de la Fosse Marine 37100 TOURS.

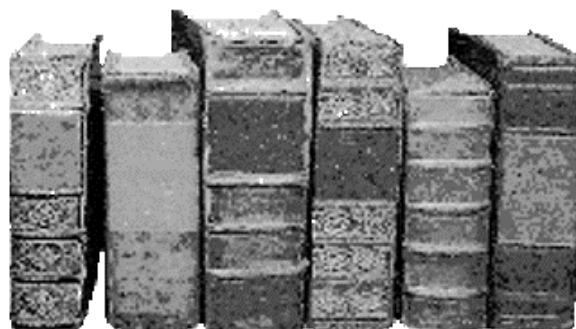
40èmes Jeux Floraux Essor Poétique Règlement à M. Jean-Paul
Magois 76 rue Pierre Olliveau 85000 LA ROCHE-SUR-YON.

4^{ème} Concours de Servon-sur-Vilaine. Règlement à Emile Audigier 4
Allée de la Janaie 35530 SERVON-SUR-VILAINE.

28^{ème} Grand Prix de Poésie de la Ville de Béziers sous l'égide de
l'Association ARCADIA nous prie d'annoncer son palmarès :

ARCADIA, 18 rue de la Paix, 34500 BÉZIERS [www. Arcadia-beziers.net](http://www.Arcadia-beziers.net)

PALMARÈS	
GRAND PRIX de POÉSIE de la VILLE de BÉZIERS <i>1.830 € et Médaille de la Ville</i> pour l'édition du recueil Survivance de la Neige Ida JAROSCHEK <i>34270 VACQUIÈRES</i>	Prix JEAN BONICEL <i>Œuvre d'art et Médaille de la Ville</i> Gilles CHERBUT <i>42460 JARNOSSE</i> Prix ARCADIA <i>250 € et Médaille de la Ville</i> Béatrice LIBERT <i>B4000 LIEGE (Wallonie - Belgique)</i> Prix ARCADIA DES LYCEENS <i>Non décerné</i>





Responsable de la publication : Gérard CATHALA
Conception, rédaction : ARPO
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins : MAIRIE DE CARMAUX
N°ISSN 19546-9598