

A large, bold, black, stylized letter 'A' in a cursive font, positioned on the left side of the page.

**Numéro spécial n°74**

A large, bold, black, stylized letter 'R' in a cursive font, positioned on the left side of the page.

**BULLETIN DE LIAISON  
DE L'ASSOCIATION**

Centre Culturel J.B. Calvignac  
24 Av Bouloc-Torcatis  
81400 CARMAUX

Tél : 05 63 76 09 73

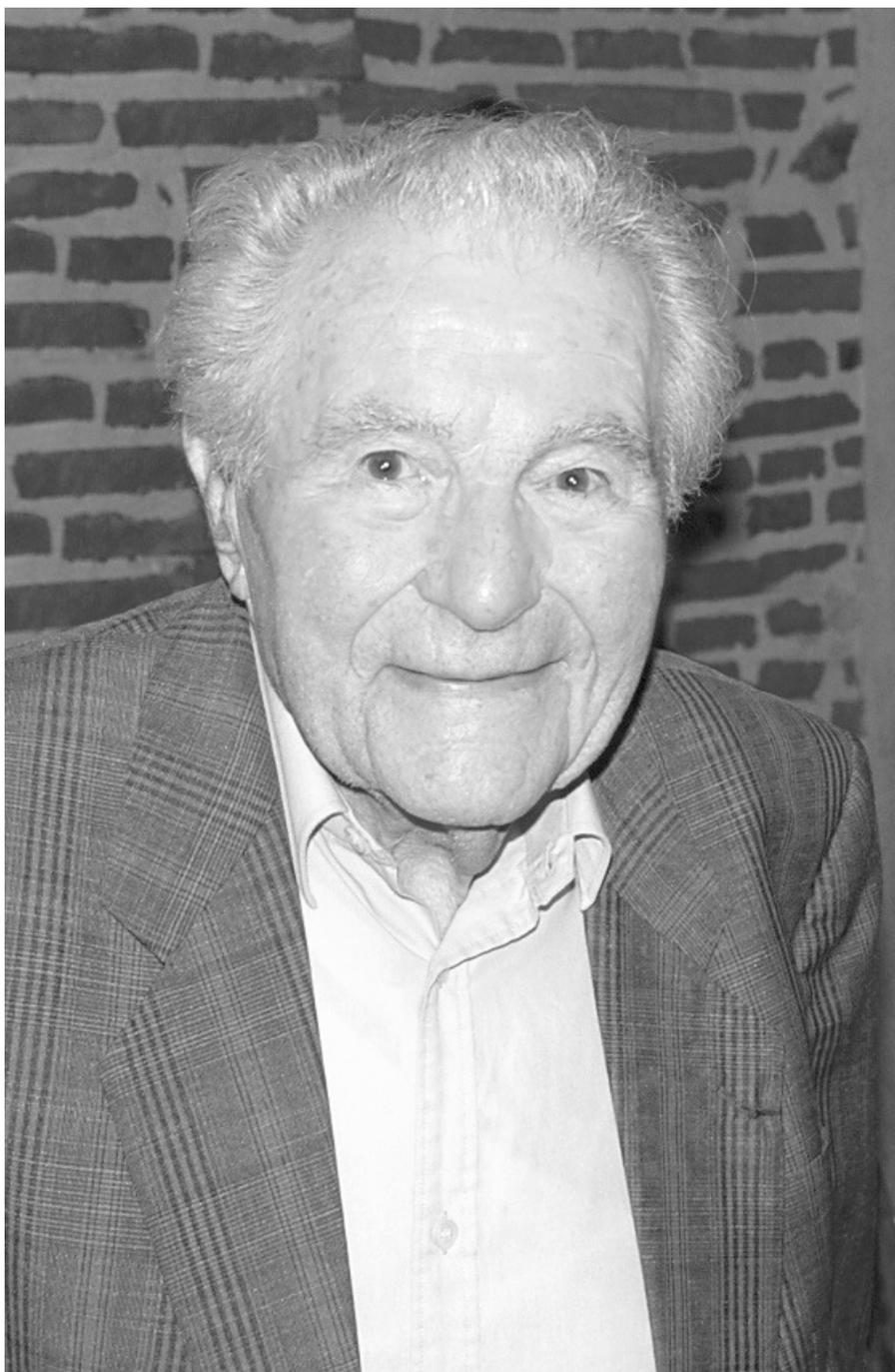
Site : [www.arpo-poesie.org](http://www.arpo-poesie.org)

Courriel : [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org)

A large, bold, black, stylized letter 'P' in a cursive font, positioned on the left side of the page.

**Jean-Lucien AGUIÉ  
1916 -2012**

A large, bold, black, stylized letter 'O' in a cursive font, positioned on the left side of the page.



*Photo Michelle Gros*

*Jean-Lucien Aguié nous a quittés le 4 avril 2012.*

*Lors de la cérémonie qui a eu lieu le vendredi 6 avril à 14h30 au Temple Protestant 20 rue Fonvieille à Albi, j'ai lu avec beaucoup d'émotion les quelques lignes qui suivent ainsi qu'un choix de poèmes de notre ami. J'ai pensé très fort aussi ce jour-là à tous les amis poètes et revuistes qui ont connu ou simplement rencontré cet homme merveilleux, passeur hors normes, qui connaissait si bien la poésie et les revues de poésie et consacra une grande partie de sa vie à les faire connaître avec son sens aigu de la rencontre et du partage.*

*Jean-Lucien repose aujourd'hui dans le petit cimetière de Dèzes, sur cette terre de Languedoc pour laquelle il avait gardé amour et fidélité, sans pour autant se fermer à l'universel.*

Cher amis,

Ce moment, je le redoutais, je m'y attendais, je m'y étais préparé. Pourtant, lorsque j'appris que Jean-Lucien s'en était allé, il se fit tout à coup comme un grand vide au fond de moi. Quarante ans d'amitié, de projets, de travail, de poésie, ce n'est pas rien... C'est presque toute une vie, ou parfois me semble-t-il juste comme un éclair... Le temps, la vie ont si vite passé...

C'est à la Fédération des Œuvres Laïques du Tarn que j'ai rencontré Jean-Lucien pour la première fois en 1973. Il y avait son bureau, j'y avais le mien. C'est là que nous avons commencé, à son initiative, nos premières lectures croisées de poèmes...

Il avait cinquante-sept ans... j'en avais vingt-trois... et toujours je fus impressionné par sa générosité, sa fougue, son altruisme, sa ténacité, son sens aigu de l'engagement... et aussi par sa patience et son humilité...

En accord avec sa famille, le temps viendra, plus tard, d'un hommage plus soutenu, et je n'aurais pas eu le cœur à prononcer un éloge funèbre tant Jean-Lucien aimait la vie, tant il est vivant, tant il vivra...

Il nous a quittés au Printemps des poètes. L'association ARPO que nous avons fondée tous deux en 1982 venait de célébrer en poésie son trentième anniversaire.

C'est donc avec cinq poèmes de Jean-Lucien que je vous propose de saluer aujourd'hui sa mémoire.

A toi Fernande son épouse, à toi Jean-Michel son fils et à ton épouse Sylvie, à toi Clémence et à toi Jean-Edouard ses petits enfants, à l'ensemble de votre famille, j'adresse mes plus sincères condoléances et celles de tous les amis de ARPO qui j'en suis sûr feront tout leur possible pour que notre Association et la Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie de Carmaux se développe comme Jean-Lucien le souhaitait.

Gérard Cathala  
Président de ARPO.

# POÈMES \*

Si je viens frapper à ta porte  
je sais que tu m'ouvriras

il y a toujours un peu de chaleur dans les cendres de l'âtre

je saisirai tes mains

sur la nappe tu auras déposé le pain de l'amitié

alors je grandirai  
j'atteindrai les champs  
au-delà des montagnes

là où nous allions autrefois quand nous étions enfants

si je viens frapper à ta porte  
je sais que tu m'ouvriras

moi j'irai me baigner dans la vague dorée de mes blés  
j'ai découpé des tranches de pain dans la rude barbe de  
leurs épis  
mes frères ont prié pour moi  
longuement  
et j'ai ouvert les mains  
toutes grandes  
les oiseaux de passage sont venus picorer les grains de la  
tristesse

alors tu as cru en moi  
tu as vu  
dans la couleur de mes yeux  
le lent balancement de mes efforts douloureux

un orage incertain rougeoyait la colline

les cloches ont sonné

une à une j'ai repris dans mon jeu toutes les cartes du  
destin  
les hommes m'ont souri

ce jour-là  
la moisson sera belle

des éclats de rosée ternissent la plaque tournante de  
la nuit

nous avançons

l'ombre est entre nous comme un pacte  
nous en portons tout le poids et la rivière proche franchit  
le mur de l'indifférence

nous espérons encore

mais des mains inconnues saignent sur l'écorce du chêne  
elles ont dépouillé les branches de leur barbe de lichens

nous espérons toujours

la forêt se hérissé  
un long frémissement parcourt la vallée

nous serons plus grands quand nous serons arrivés  
il n'y a plus entre nous que la longueur d'une haleine

nos yeux se griffent rageusement

il faut pourtant aller plus loin encore

une pierre tombe dans le puits  
nous attendons avec anxiété la réponse de l'eau  
nous ne saurons jamais  
peut-être le puits n'a pas de fond

nous remontons à contre courant le lever du jour  
l'aube n'apporte pas d'espoir  
il faut avancer encore  
il faut atteindre la ligne mauve des derniers marécages

nous saurons alors qu'il n'y a pas d'autre horizon que  
celui que nous portons dans le cerne écaillé de nos yeux  
de myopes

Je serai toi  
tu seras moi  
et l'ombre ne sera qu'un doigt  
de l'autre côté

Un évanouissement

Sur la berge il y avait un bel arbre d'été  
longtemps nous avons parcouru le silence

Les bulles de savon  
c'était bon autrefois  
quand il pleuvait  
quand il y avait encore des nuages

Aujourd'hui il nous faut construire d'autres jeux  
avec nos mains  
à nous faire saigner veux-tu  
c'est si risible

Mais le mur est trop blanc  
on n'entend plus siffler les trains à l'entrée du tunnel

Peut-être étions-nous attendus  
sur l'autre rivage

Maintenant il n'y aura plus rien  
au bout  
Un peu de fumée c'est tout  
Un sanglot  
casqué d'un rire  
et une odeur de thym  
en auréole

Quand le jour viendra...  
 Quand viendra...  
 quand le jour viendra...  
 le jour...  
 le jour où il faudra  
 devant l'impossible recul  
 se dire  
 j'ai vécu et je vais dans la nuit  
 dans la nuit inconnue  
 dont les contours glacés  
 étranglent ma pensée  
 quand ce jour viendra  
 ce jour que j'ai  
 tant reculé  
 que j'ai tant oublié  
 et tant hypocritement voilé  
 quand ce jour viendra  
 serai-je prêt  
 prêt  
 comme à l'instant d'un premier parachutage  
 serai-je prêt à sauter  
 à sauter oui  
 à sauter dans le vide  
 vide viscéral  
 vide horrible incertain  
 dans le vide vide  
 le vide ivre  
 le vide lourd épais  
 qui pèse atrocement.

1967

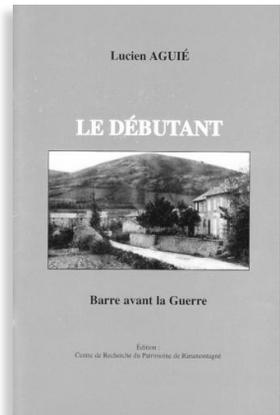
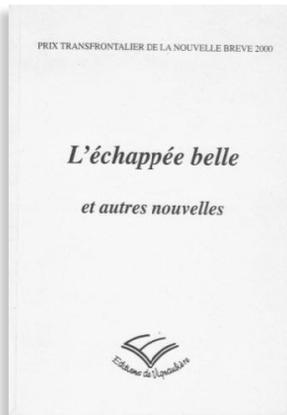
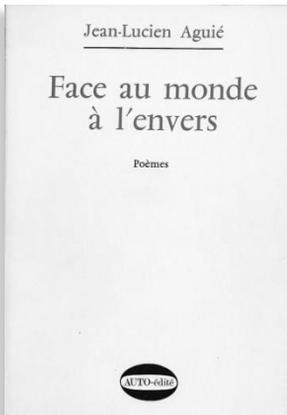
\*Ces poèmes sont extraits du recueil *Face au monde à l'envers* publié en 1977  
 par Pierre-Jean Oswald.

© Jean-Lucien Aguié.

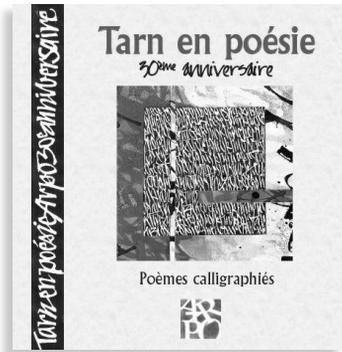
# BIBLIOGRAPHIE

**Jean-Lucien Aguié** a publié plusieurs poèmes et articles dans bon nombre de revues. Il n'a publié qu'un seul recueil de poèmes, intitulé ***Face au monde à l'envers***, auto-édité chez Pierre Jean Oswald en 1977 et une nouvelle ***L'homme qui avait faim***. Cette dernière a été sélectionnée en 2000 lors de l'attribution du Prix Transfrontalier de la Nouvelle Brève. Elle a été publiée dans le recueil des nouvelles primées, intitulé *L'échappée belle et autres nouvelles*, publié par les Editions de Vignaubière à Longwy.

En 2006 a paru ***Le Débutant***, texte édité par le Centre de Recherche du Patrimoine de Rieumontagné. Jean-Lucien Aguié y fait le récit de ses débuts d'instituteur, lorsqu'il fut nommé à Barre, petit village dans le sud-est montagneux du Tarn, à sa sortie de l'École Normale de Toulouse en 1937. Il fut titulaire de ce poste à partir de janvier 1938, et le reprit en octobre 1940 après son service militaire et la guerre. Il y exerça jusqu'en 1943.



# TARN en POÉSIE 2012



Le rideau est tombé sur l'édition 2012 de Tarn en Poésie. Pendant près d'une semaine, l'association ARPO, sous la houlette de Michelle Gros a présenté Kenneth White. De collège en lycée, de café-poésie en amphithéâtre et de Médiathèque en Centre Culturel, le public tarnais a pu découvrir ce « rôleur des confins », auteur d'une œuvre magistrale aux multiples facettes.

C'est dans ce cadre, que le Président Gérard Cathala et son équipe ont tenu à célébrer les 30 ans de cette manifestation en demandant à Nadine Boyer, jeune et talentueuse artiste, de présenter une originale exposition de poèmes calligraphiés consacrés aux poètes invités de Tarn en Poésie depuis 1984. (Il n'y en avait pas en 1982 et 1983.) Ce magnifique ensemble a été présenté au Centre Culturel de Carmaux et peut être loué pour « tourner » en d'autres lieux à partir de septembre.

À cette occasion, ARPO présente un magnifique catalogue de 76 pages en quadrichromie au format carré avec une introduction de Vénus Khoury-Ghata et de nombreuses annexes. Cet ouvrage est dédié bien entendu à Jean-Lucien Aguié, Président-fondateur. Ceux qui souhaitent se procurer ce livre peuvent en faire la demande en adressant 20 euros port compris et le bon de commande ci-dessous à ARPO, Centre Culturel J.B. Calvignac, 24 avenue Bouloc-Torcatis, 81400 Carmaux. Tous renseignements supplémentaires à l'adresse électronique suivante : [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org).

Le compte-rendu de cette manifestation sera publié dans un numéro spécial de la revue *Nouveaux Délits* qui sera envoyé gracieusement à l'ensemble des adhérents de ARPO dans le courant du mois d'octobre.

Georges Cathalo

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

souhaite recevoir ..... exemplaire(s) du catalogue de l'exposition **Calligraphies** de Nadine Boyer édité par ARPO pour le trentième anniversaire de Tarn en Poésie, au prix de 20€ l'un port inclus.

Règlement à la commande par Chèque bancaire à l'ordre de ARPO.

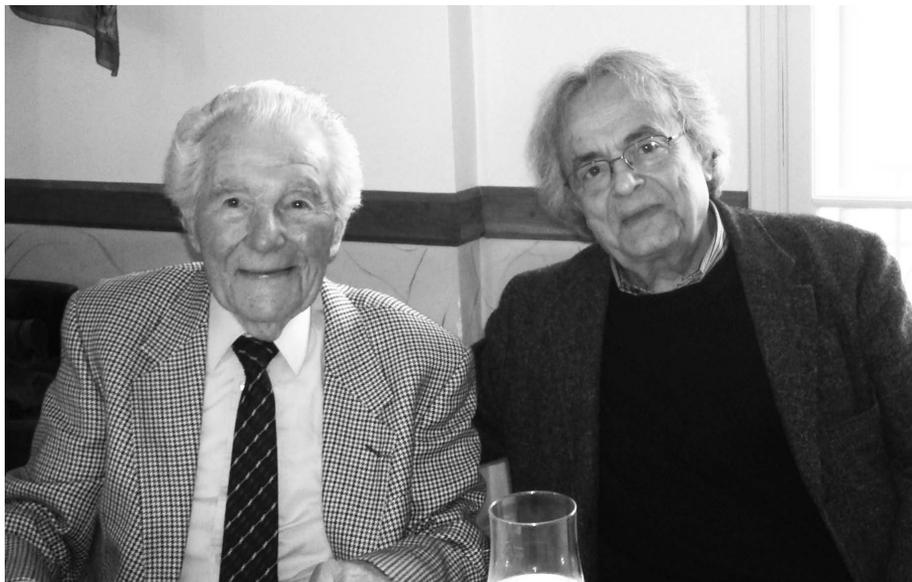
À ..... le .....

# INFORMATION

Compte-tenu des circonstances, et en raison du déménagement imminent du fonds de revues de ARPO, et de son classement dans notre nouveau local, qui va s'étendre sur plusieurs mois, nous vous serons reconnaissants de vous reporter aux informations qui continueront à paraître sur notre site Internet. Notre messagerie et notre téléphone habituels resteront à votre disposition pendant cette période pour tous renseignements concernant nos activités et celles de nos adhérents.

Le N° 75 du Bulletin de Liaison paraîtra en octobre 2012, et accompagnera l'envoi de la revue **Nouveaux Délits** à tous nos adhérents et associés.

Nous vous prions de nous excuser de ce contretemps, et vous remercions pour votre patience et votre compréhension.



*Jean-Lucien Aguié et Adonis. Photo Lucien Enderli - 2010*



Responsable de la publication : Gérard CATHALA

Conception, rédaction : ARPO

Saisie page: Véronique BARCK

Imprimé par Atelier Graphique Saint-Jean

10 rue Flottes 81000 Albi

tél. 05 63 54 10 79

fax 05 63 38 04 59

N°ISSN 19546-9598