

Numéro 71 Printemps –Été 2011

A

**BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION**

Centre Culturel J.B Calvignac
24 Av Bouloc Torcatis
81400 Carmaux

R

Tel : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

P

LE MOT DE ARPO P 2

LA VIE DE ARPO P 4

BIBLIOTHEQUE

CONSERVATOIRE P 5

LA VIE DES REVUES P 5

INFORMATIONS P 9

NOS AMIS PUBLIENT P 14

OPINIONS P 18

CONCOURS P 19

POEME ANDREE CHEDID

O

MOT DE ARPO

Pas à pas, ARPO poursuit sa route, son bonhomme de chemin devrais-je dire ? vers l'horizon de son 30ème anniversaire.

Pas à pas, nos projets s'élaborent et avancent à leur rythme, dans la fraternité et la confiance partagées. Notre association porte au cœur le désir de poursuivre et pérenniser son œuvre avec cette ténacité à laquelle nous a si bien initiés Jean-Lucien Aguié, notre Président. Il s'agit là bien sûr d'un réel engagement de toutes et tous, car la tâche est immense, dont on ne voit le plus souvent que la partie émergée.

Pas à pas, nos partenaires ont pu appréhender la cohérence de nos projets, et réaliser



combien était riche et précieux notre fonds de plus de 20000 exemplaires de revues, et combien il était urgent d'en assurer la protection par une conservation qui nécessite bien sûr des moyens autres que ceux dont nous disposions jusqu'à ce jour.

Pas à pas, les élus des différentes collectivités territoriales, et principalement de la Ville de Carmaux, ont pris conscience de la valeur patrimoniale d'une bibliothèque de revues, qui de la fin du XIXème siècle au début du XXIème, couvre la quasi-totalité de ce qui a pu s'élaborer en matière de poésie et de littérature. Nous ne saurions assez les remercier.

Les messages d'encouragements de nos adhérents et associés sont éloquentes, et nous ont convaincus de tenir et poursuivre. La belle lettre de notre ami J.P. Klee en étant très représentative, c'est avec joie que nous la publions en fac-similé dans ce bulletin...et mille mercis encore, à lui et à vous toutes et tous, pour tous ces mots d'amitié !

Tarn en Poésie a été cette année encore un moment fort de poésie. **Jean-Baptiste Para** et **Anne Slacik** en ont été les artisans attentifs et convaincants. Au nom de tout le Conseil d'Administration, je les remercie très vivement pour leur présence et leur disponibilité.

C'est ARPO qui cette année établira le compte-rendu de ces journées, puisqu'aucune des revues contactées n'a pu se libérer pour venir dans le Tarn, le regrettant vivement parfois, quelques unes nous faisant savoir qu'elles étaient candidates pour l'année prochaine...

Donc tout va bien, et vous recevrez le numéro spécial du bulletin ARPO dans le courant du mois d'octobre prochain.

D'ici là, au nom de notre association, je vous remercie encore pour votre soutien et votre amicale fidélité et vous souhaite un très bel été.

Gérard Cathala
Vice-président Délégué.

KLÉE
25 Rue Plobsheim
67100 STRASBOURG

Jean-Paul KLÉE

à Str. 8 mars 2011.

chers amis d'ARPO, à CARMAUX :

Bravo pour votre travail d'excellence sur
les revues littér. & poétiques de la francophonie
aux XX^e et XXI^e siècles ; sans vous elles disparaî-
traient pour moitié, ou 3/4!... Les historiens
& futurs lecteurs vous sauront très grand
gré de cette... ARCHE de NOÉ!... bien sûr!..

□ ci-jt. mon réalornt. à votre si utile
revue d'infos. Bon courage!... très
attentives pensées,

J.P. Klée

En juin 2011 je publie 250 pages
de poésie chez LES VANNEAUX (éditeur) Cécile
ODARTCHENKO = Benheure d'Olivier LARIZZA.

LA VIE DE ARPO

Comment nous joindre ?

Par courrier postal : **ARPO 24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 Carmaux**

Par téléphone : **05.63.76.09.73**. Le répondeur téléphonique de la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** est maintenant activé et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures de bureau.

Vous pouvez bien sûr utiliser la Messagerie du site Internet. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.



La Bibliothèque Conservatoire de revues de poésie n'a pour vocation que la stricte conservation des revues ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons prendre en compte que ceux dont l'auteur est adhérent de ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée.

Toutes les revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de la revue qui les intéresse, ainsi qu'une photocopie du sommaire.

Personne n'est exclu de ARPO. Si vous avez oublié de nous adresser votre revue, ou votre renouvellement d'adhésion, vous pouvez le faire à tout moment de l'année, y compris en nous adressant au titre de cotisation d'anciens numéros.

Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le *Bulletin de ARPO* n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses, la plupart du temps de poètes invités par ARPO.

Nous n'avons nullement vocation de publier les poèmes que vous êtes nombreux à nous adresser, ni à les communiquer à des responsables de revues ou maison d'édition comme il vous arrive parfois de nous le demander. Notre site publie les adresses courriel et postales des revues. Adressez-leur vos textes et poèmes.

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC
24 avenue Boulloc-Torcatis 81400 CARMAUX
Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

VIE DES REVUES

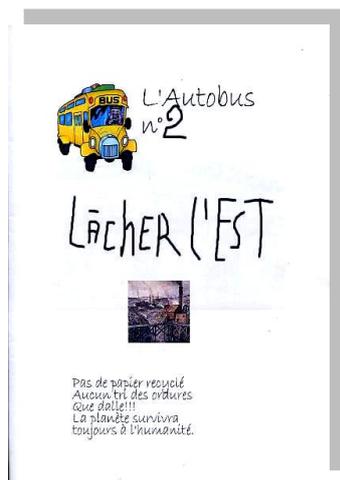
Dernières revues reçues depuis le 1^{er} Mars 2011

Décharge n°149 – Littératures n°62 – Comme en poésie n°44-45 – L'Albatros n°127-128 – Plein sens n°18-19-20 – Menu Fretin n°33 – Pré Carré n°67 – Inédit n°247-249 – L'empreinte orange n°142-143 – Art' en Ciel n°6 – Pages Insulaires n°16-17-18 – Chroniques Errantes n°35-36-37 – Phoenix n°1- Point Barre n°9/10 – Encres Vives n°355 – 378 – Coup de Soleil n°80 – Libelle n°218-219-220-221 – Traces n°174 – Verso n°143 – Vent d'Autan Poétique n°107-108 – La Feuille des quatre saisons n°28 – Œil de Fennec n°281-284 - Portique n°81 – Le Spantole n°361-362 – Gong n°30 et son supplément « Haïgas » n°31 - Nouveaux Délits n°38-39 – La Revue Indépendante n°328 – Microbe n° 64-65 – Regard n°108-109-110 – Cairns n°7 – Verso n°144 – L'autobus n°1-2 – Les Cahiers de la rue Ventura n°11 – Concerto pour marées et silence n°3 – Rencontres Européennes n°64-65-66-67 – Atelier de l'Agneau n°10-11 – Voix d'Encre n°43 – Franche Lippée n°354 – 356 – Interventions à Haute Voix n°47 – Art et poésie n°213-214 – Cerf volant n°222-223 – 7 à dire n°44-45 – Mil' Feuilles par chemin n°53 – Poésie première n° 49 – Trilles n°67 – Traversées n° 61 –Le Serpolet n°29 – Soleil & Cendres n°98 – 2000 Regards n°45 – Avel IX n°25 – Art et poésie de Touraine n° 204 – L'Aède n°26 – Ici et Là n°14 - Portique n°82 – Revue Indépendante n°329 – Expressions les Adex n°43 – Eclats de rêves n°48 – Pré carré n°68 – Franche Lippée n°357 – Multiples n°78 – Nouvelles, Nouvelles n°23-24-25 – Le journal des poètes n°1 – Midi n°31 – Souffles n°232-233 – L'Arbre à paroles n°150 –Libelle n°222 –Traction brabant n°40 – La passe n°12 - Lieux d' tre n°50 - et les recueils publiés par la revue «Les Adex» (22 titres).

Si vous nous avez adressé votre revue et qu'elle n'apparaisse pas dans cette liste, n'hésitez pas à nous le signaler. Nous ne sommes pas infallibles...



Nouvelles revues



La revue **L'Autobus** a dès sa naissance adhéré à ARPO. D'un ton rebelle, elle semble vouloir cultiver une irrévérence de bon aloi que ne saurait démentir souvent hélas l'actualité. Le n°1 affronte le « bannissement de Céline » et le n°2 invite à *Lâcher l'Est* (plutôt que du lest ?) « *les mains dans le cambouis de la poésie... veiller à ce que les pieds ne soient pas qu'une manière de ne pas se salir les doigts, une sorte de papier hygiénique du cul de la conscience* »

Le prochain numéro (n°3) aura pour thème *La déveine poétique...avec un gros cœur en couverture !*

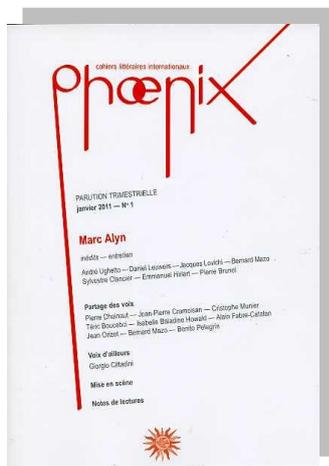
Bonne route à l'Autobus.

Revue publiée par **Fabrice MARZUOLO**

28 rue Georges Pompidou 77380 COMBS la VILLE - Fabrice.marzuolo@wanadoo.fr



La revue **Phoenix** vient de publier le n°1. Elle se situe dans la prestigieuse filiation des **Cahiers du Sud** de Jean Ballard, de **Sud** de Jean Malrieu et **d'Autre Sud** d'Yves Broussard, Jacques Lovichi. Le n°1 consacre un fronton à Marc Alyn avec un



entretien et des inédits. Au sommaire parmi beaucoup de collaborateur aux diverses rubriques on trouve André Hughetto, Daniels Leuwers, Jacques Lovichi, Emmanuel Hiriart, Pierre Dhainaut...etc et des poèmes de Giorgio Cittadini, inédits en français.

La revue Phoenix se propose de poursuivre et développer un travail entrepris de longue date, qui prenne en compte ce que furent successivement ses aînées, toutes revues littéraires à dominante poétique créées à Marseille dans une optique certes méditerranéenne, mais internationalement reconnues, en lesquelles parurent les plus grandes signatures tant françaises qu'étrangères.

« Cette filiation non exclusive (la plupart des animateurs bénévoles de SUD et d'Autre SUD se retrouvent dans Phoenix) mais clairement revendiquée, n'est pas démentie par la disparition du nom SUD dans son titre, lequel est celui du dernier recueil que nous avait confié notre ami Léon-Gabriel Gros, rédacteur en chef des Cahiers. Il nous a paru que s'il fallait conserver la mémoire de nos origines, nous disposions d'autres moyens pour cela que reprendre un titre incontestablement glorieux mais quelque peu obsessionnel, alors que notre projet s'inscrivait dans un souci de continuité non sans afficher une volonté de renouvellement et d'indispensable rupture. »

Le n° 2 vient de paraître (avril 2011). Son fronton est consacré à Henry Bauchau. Poèmes de Gaspard Hons, Véronique Brient, Daniel Lewers, Gisèle Sans, Yves Vecciani, Jacques Munier, un salut à Jean Malrieu par Jacques Lovichi, et un Hommage à Pierre Caminade (1911 -1998)

Revue Phoenix – Abonnements : France 50€ - Etranger 66€ (1 an, 4 numéros)

4, rue Fénelon 130006 Marseille – Tel : 04.91.31.39.31

Courriel : revuephoenix@yahoo.fr – Site : www.revuephoenix.com



Edition Publications

Nouveaux délits annonce la publication de 6 nouvelles séries de 6 cartes doubles de correspondance, artisanales, avec des œuvres originales réalisées et signées par **Cathy GARCIA**, en carré de 9x9 sur une carte en carton toile ou à grain de grande qualité, format A5 (enveloppe non fournie). Chaque exemplaire est unique. Au dos de chacun, figure une petite phrase poétique manuscrite de l'auteur.

Voir ici :

<http://associationeditionsnouveauxdelits.hautetfort.com/archive/2011/03/28/nouvelles-series-de-cartes.html>

Série *Noir* (6 exemplaires)

Série *Les Virginales* (6 exemplaires)

Série *H2o* (6 exemplaires)

Série *Estives* (6 exemplaires)

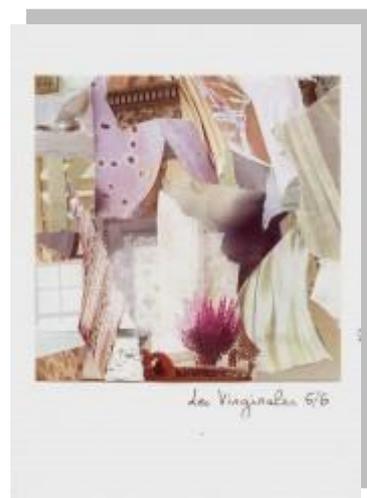
Série *Passent murailles* (6 exemplaires)

Série *Cabinet de Curiosités* (6 exemplaires)

5 € à l'unité ou 12 € les 3 (à choisir dans une ou plusieurs séries)

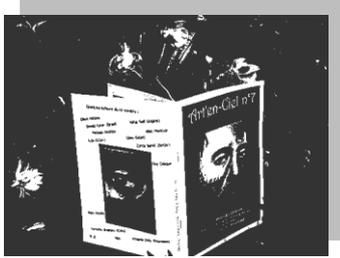
Port : de 1 à 6 = 0,50 par carte - Forfaitaire à partir de 7

Nouveaux délits : Cathy Garcia, Association Nouveaux Délits – Létou 46330 St CIRQ LAPOPIE





Ivan WATELLE nous informe que sa revue **Art' en ciel** (900 lecteurs !!) existe maintenant depuis un an. Dès la parution du n°6, le taux d'abonnements se renforce. Ivan Watelle sollicite les abonnés-adhérents pour qu'ils en achètent à l'avance plusieurs numéros. Cette solution restant ponctuelle dans le seul but de donner un coup de pouce à la trésorerie de la revue. Il conseille de revendre ces exemplaires souscrits, afin de ne pas faire croire à une gratuité de la revue, l'imprimeur n'étant pas philanthrope... Attention le n° 7 vient de paraître !



Ivan Watelle, 8A rue Pierre Larousse 69100 VILLEURBANNE



La Lettre de Spered Gouez n° 25 (mai)
Des nouvelles du n°17 de Spered Gouez

Le thème du n°17 sera : Atlantique. L'appel à textes sera dans quelques jours sur :

<http://speredgouez.monsite-oraiige.fr/mementoalusedesaviteurs/index.html>

Tamm-Kreiz : Eve Lerner (poète et traductrice), entretien avec Marie-Josée Christien. **Escale** : Fritz Werf, poète et éditeur allemand. Dossier élaboré par Alain Jégou **Mémoire** : Armand Robin (avec une surprise !). Présentation de Jean Bescond. Spered Gouez accueille Jacqueline St-Jean dans son équipe de chroniqueurs, à présent au nombre de 9.

Ecrire à : Ti ar vro, 6, Place des Droits de l'Homme BP 103 29833 CARHAIX cedex



La Lettre et le blog de **Michel BAGLIN** et son équipe sont à consulter régulièrement sur : <http://revue-texture.fr> Merci Texture pour les infos

sur ARPO ! Une foule d'infos et d'articles de qualité introuvables ailleurs...



INFORMATIONS

Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont postérieures à notre parution aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.

Ils nous ont quittés

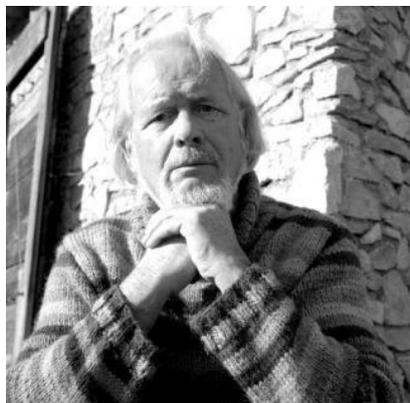
Qui n'aura ressenti la plus grande peine à l'annonce de la disparition d'**Andrée CHEDID**. Bien sûr nous la savions gravement malade, mais avions tellement foi en sa force de vie...La tristesse et le vide laissés sont énormes. Elle avait éclairé de sa voix, de son sourire, de sa tendresse nos journées de 1989, en un temps où ARPO faisait presque ses premiers pas. Nous avons veillé à ce que jamais ne s'effiloche le lien alors tressé dans la fraternité d'une parole d'exception. L'Orient est aujourd'hui bien sombre, pourtant le soleil s'y lève encore avec la charge d'espoir, la chaleur et la lumière, palpables dans une œuvre à jamais tendue vers un avenir plus juste et plus humain. Merci Andrée ! Que dire d'autre sinon le poids de



l'absence...



Jean VERDURE aussi nous a quitté. Il avait été enthousiasmé pour notre entreprise de Bibliothèque des Revues de Poésie, et nous était resté d'une exemplaire fidélité. Il était né le 6 avril 1924 à MONT SAINT AIGNAN en Haute Normandie.



Durant son activité professionnelle de cheminot, il avait choisi de consacrer son temps libre et ses loisirs à la littérature et au théâtre.

Avec l'aide du peintre Gérard Gosselin il avait lancé en 1963 le premier festival Culturel de St Etienne-du-Rouvray qui restera l'une des plus grandes expériences de sa vie.

Depuis 1980, Jean Verdure habitait avec son épouse dans un mas sur le causse de Bédarieux dans le département de l'Hérault. Elu au conseil municipal de cette ville proche de Béziers, il devient l'adjoint au maire, à qui l'on confia les affaires culturelles. «*Poésie au Cœur d'Orb*», une plaquette éditée chaque année,

annoncera ou rendra compte des *Journées de Poésie de Bédarieux*, qu'il est chargé d'organiser avec l'aide de l'Office Municipal d'Action Culturelle et du Centre National des Lettres. Elles ont lieu de 1987 à 1995. Saint-John PERSE, Blaise CENDRAS, Pierre REVERDY, Arthur RIMBAUD et ARAGON y seront célébrés. De nombreux poètes «*d'aujourd'hui*» participeront à ces journées: Eugène GUILLEVIC, G.E.CLANCIER, Lionel RAY, Pierre TOREILLE, Jean-Max TIXIER, Bernard NOËL, Salah STETIE, Jacques ROUBAUD, Jean LESCURE, etc.

Parmi ses ouvrages on notera : **Je demande à voir**, Éditions Domens 1997 - **Par bonheur**, Éditions Domens 1999 - **Sept chants pour nous redire**, Éditions nomades, 2007. Il était Chevalier des Arts et Lettres depuis décembre 2001.

Il s'est éteint le 21 février 2011 à Bédarieux.

ARPO présente ses condoléance à Micheline son épouse, à sa famille et à ses proches.



Notre ami Rémy Pénard de Limoges, nous informe de la disparition du poète-éditeur **Pierre COURTAUD**, dont nous annonçons la parution d'un ouvrage réalisé en commun «*Plaisseïs* » dans notre précédent bulletin de liaison. Gravement malade, il était né le 26 décembre 1951. Il était l'auteur de poèmes parus dans diverses revues dont *Friches*, *Action Poétique*, *Tel Quel...*

Il se définissait comme l'héritier de deux lignées poétiques fort différentes, l'École de Rochefort et René Char. En 1985 il avait crée sa propre maison d'Édition : «*La Main Courante* » aux publications éclectiques allant du poète chinois taoïste Tchan Tsen aux poètes de la génération beatnik.

Il s'est éteint le 11 janvier 2011 au CHU Dupuy près de Limoges. Il avait cinquante neuf ans. A sa famille et à ses proches, nos plus

sincères condoléances.

Actualités



La boutique d'écriture du grand Toulouse nous fait parvenir le guide des ateliers d'écriture qu'elle vient d'éditer.

Reflète de la vitalité de l'écriture dans le Grand Toulouse et en région, cette nouvelle édition s'est enrichie, pour présenter 82 ateliers d'écriture présents sur le territoire et 38 auteurs de Midi-Pyrénées qui proposent des ateliers d'écriture dans leur pratique professionnelle.

Conçu pour informer les publics sur les propositions d'atelier d'écriture existant près de chez eux, ce guide constitue également un outil d'information pour tous les acteurs culturels à la recherche d'un intervenant en atelier d'écriture. Des recherches pour lesquelles la boutique d'écriture du Grand Toulouse apporte son conseil.

Imprimé à 5000 exemplaires, le guide des ateliers d'écriture 2011 est diffusé auprès des différents lieux publics et culturels des villes de la Communauté Urbaine du Grand Toulouse et du territoire régional.

Hôtel de Ville - 31170 Tournefeuille tél. 05 62 13 21 99 fax 05 62 13 21 61
www.boutiquedecriture.com



A Fleur de Peau

FESTIVAL CELTIQUE du 25 juin au 2 Juillet



Pour sa prochaine édition, le festival **A Fleur de peau** de **CARMAUX** aura pour thème la Bretagne et la culture Celte. Dans le cadre de cette initiative, **ARPO** présentera un récital-lecture de la **Poésie bretonne d'expression française**, lors d'une soirée publique qui aura lieu le Mardi 28 juin 2011 au Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac de Carmaux (Salle Pendariés) Entrée gratuite.

AU PROGRAMME :

TRI YANN le samedi 2 juillet et aussi Gerry CARTER, LIVING CELTIC DANCE, ANACROUSE, RED CARDELL etc...

Tous renseignements en temps voulu sur www.a-fleur-de-peau.org ou office du Tourisme : 05.63.76.76.67



À la rue !

La Maison de Poésie-Fondation Emile Blémont vient d'être condamnée à quitter ses locaux historiques de l'Hôtel particulier d'Emile Blémont où elle poursuivait ses

activités depuis 1928, pour laisser la place à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD).

Après plus de trois-quarts de siècle de coexistence pacifique et amicale, les auteurs dramatiques de la génération d'aujourd'hui ont obtenu l'expulsion des poètes.

Le litige provient d'une clause de l'acte de vente par la Maison de Poésie à la SACD en 1932, qui précisait : « *N'est toutefois pas comprise dans la présente vente et en est au contraire formellement exclue la jouissance ou l'occupation par la Maison de Poésie et par elle seule des locaux où elle est installée actuellement et qui dépendent dudit immeuble* ».

La Maison de Poésie considérait avec le début de la phrase qu'elle restait propriétaire de son étage. La cour, dans son arrêt du 10 février 2011, en a décidé autrement, privilégiant l'interprétation défendue par la SACD, estimant qu'il ne s'agissait que d'un droit de jouissance ou d'occupation, aujourd'hui expiré.

La Maison de Poésie est tenue de respecter cette décision de justice, à laquelle elle ne peut que se soumettre.

Ainsi, **la seule Fondation reconnue d'utilité publique par un décret du Président de la République du 19 août 1928**, en ayant vocation de mettre en valeur et de défendre les poètes et la poésie, cette Fondation unique, originale, pionnière, se retrouve à la rue, avec sa bibliothèque spécialisée d'environ 30 000 ouvrages, ses livres précieux, ses manuscrits, ses tableaux, ses gravures, ses bustes, ses objets divers (y compris le masque mortuaire de Jean Moréas), etc. Et les nombreux ouvrages de poètes contemporains qu'elle a publiés.

Toutes ces richesses sont encombrantes. Et la Fondation est pauvre.

Elle remercie tous les amis de France et de pays étrangers qui lui ont apporté leur soutien, tous ceux qui croient encore, en ces temps impitoyables, que la République a besoin de poètes.

Pour le moment, nous ne savons pas où la Maison de Poésie-Fondation Emile Blémont pourra se réfugier pour survivre.



Le Conseil d'Administration de la Fondation - 14 février 2011



Lucie ALBERTINI-GUILLEVIC, nous a adressé le n°11 du bulletin qu'elle consacre à l'œuvre du poète de **Terraqué**.

« **Brèves autour de GUILLEVIC et de son œuvre** ». Le bulletin donne diverses informations : Evènements autour de GUILLEVIC, publications, livres d'artistes, traductions, manifestations...et deux poèmes.

En projet la réédition des **Sonnets**.

Écrire à : Lucie ALBERTINI -GUILLEVIC 47 rue Claude Bernard
75005 PARIS.





Isabelle TOURBIER et René BOURDET vous proposent en récital **Jean FERRAT**, avec ses plus belles chansons et les poèmes d'**ARAGON** qu'il a mis en musique. Disponible toute l'année 2011. Notre téléphone : 05.55.62.20.61

Les Jardins-Jeudis de La Spouze 23230 LA CELLE SOUS GOUZON.



Christine CLAIRMONT nous informe sur les ateliers d'écriture qu'elle propose aux Etablissements Scolaires. Tous les détails dans le guide des ateliers d'écriture du Grand Toulouse et sur son site www.christine-clairmont.fr et 13 rue de Cendresses 09100 PAMIERS Tel : 05.61.67.10.74 (Impressionnante bibliographie de cet auteur et considérables distinctions littéraires !)

Christine CLAIRMONT est présidente de l'**A.C.A.L.A** Association pour la Création Artistique et littéraire en Ariège, et membre de l'Association **Lire et faire lire** www.lireetfairelire.org



Camille de ARCHANGELIS nous invite au **Festival de Poésie Nue**. Nous l'en remercions mais impossible pour cette année. Mille Regrets. Malgré la proximité des dates nous l'annonçons toutefois.

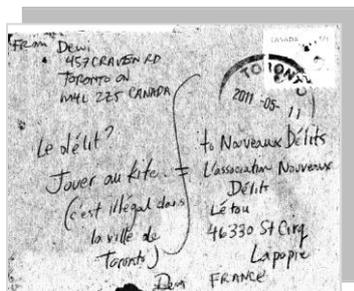
Sous l'impulsion de Camille de ARCHANGELIS, la treizième édition du "Festival Populaire de Poésie Nue" (F.P.P.N.) se tiendra le samedi 18 juin 2011 dans une église bâtie au XVIème siècle au cœur d'un village rural du Val d'Oise dont le nom est Le Plessis-Gassot. Si vous êtes poète, peintre, sculpteur photographe, musicien, cracheur de feu etc... et que vous désirez participer à cette grande kermesse de l'amitié et de la création, contactez dès maintenant Camille de ARCHANGELIS, 12 square Lamartine 95190 (en joignant une enveloppe timbrée) ou camilledearchangelis@free.fr



Emission RUE des ARTS, entretien avec des artistes, des écrivains, animée par Marie-Andrée **BALBASTRE** diffusée lundi à 18 h 30, rediffusée samedi 9 h 30 FM Carcassonne103 – Narbonne 98.2 (sur internet www.rcf.fr cliquez sur Carcassonne)

L'enregistrement sur CD des émissions est disponible à la radio :

RCF Pays d'Aude 103 rue Trivalle 11000 CARCASSONNE tél. 04 68 25 90 90



Nouveaux Délits nous annonce :

Projet Art Postal – Mail Art Project : Nouveaux Délits

Thème : Nouveaux Délits – Associations Nouveaux Délits
Administrateur : Cathy GARCIA Format et techniques libres. Pas de jury, pas de retours. Les œuvres doivent être expédiées par la poste à

Association Nouveaux Délits - Létou - 46330 St CIRQ-LAPOPIE

Date limite Juin 2012

Mise en ligne des œuvres au fur et à mesure, livre numérique plus expos par la suite

Ouvert à toutes et tous !

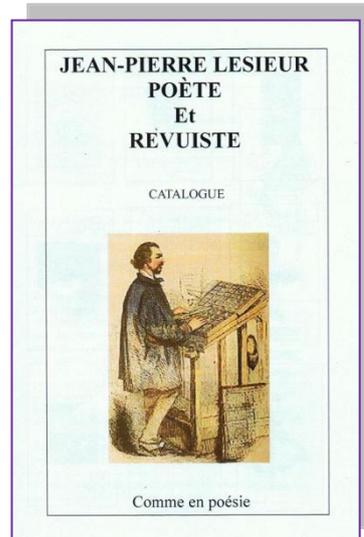
<http://associationeditionnouveauxdelits.hautetfort.com>

NOS AMIS PUBLIENT

Jean-Pierre LESIEUR nous adresse le catalogue de l'ensemble de ses publications de poète et revuiste. Il peut vous accueillir dans son **GARAGE AUX POEMES** (sur rendez-vous au 05.58.43.54.22 ou 06.70.58.56.07) pour y consulter GRATUITEMENT le fonds de lecture poésie, recueils et revues.

A noter également **L'ÉTÉ DES POETES A HOSSEGOR**
« On peut amener ses poèmes. Lire ceux qu'on aime. En choisir sur place. En acheter .Il n'y a pas que le surf à HOSSEGOR...Pour bronzer de partout. Accueil garanti »

Renseignements : Le Garage à Poèmes, 2149 Avenue du Tour du Lac 40150 HOSSEGOR.



Jean-Pierre ROQUE vient de publier *Que la grâce soit*, avec un avant-propos de Daniel GIRAUD.

Apophtegmes, aphorismes, sentences, maximes, adages, sont autant de figures de rhétorique qui permettent à l'auteur de choisir la voie de la sagesse, que ce soit la sagesse mystique, philosophique ou humaniste. « *Il est plaisant, nous dit Denise Jardy-Ledoux, de se promener à travers des réflexions et de se demander si nos déambulations spirituelles recouperont les chemins de l'auteur.* »

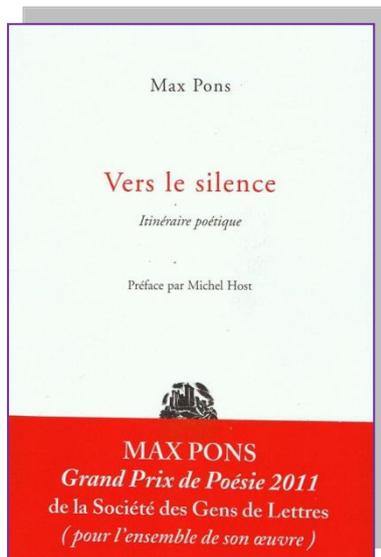


« **Surtout ne donne pas ta langue au chat. Entretiens le mystère.** »

« **Refuse tout ce qui rapetisse, réduit, dénature** »

Merci cher Jean-Pierre pour cette longue méditation.

Édition Douayeul - Collection *Ecrits ouverts*. 59500 DOUAI Ecrire à J.P ROQUE 23 chemin fin de siècle 34300 LE GRAU D'AGDE – roque.jean-pierre@wanadoo.fr



Max PONS que ARPO remercie pour son salut amical, vient de publier *Vers le silence*, Itinéraire poétique, préfacé par Michel HOST.

C'est un ouvrage de 88 pages tiré à 150 exemplaires numérotés sur papier Arches, 160g (Prix 30€) et tirage ordinaire sur papier Olin naturel (Prix 15€)

L'ouvrage paraît aux **Éditions de la Barbacane** qui fêteront cette année leur quarante huitième anniversaire (1963-2011)

Le Grand Prix de Poésie 2011 de la Société des Gens de Lettres vient de lui être décerné pour l'ensemble de son œuvre. Toutes nos félicitations à **Max Pons**, poète éditeur et animateur de **La Barbacane**, l'une des plus prestigieuses revues de poésie de notre

pays.

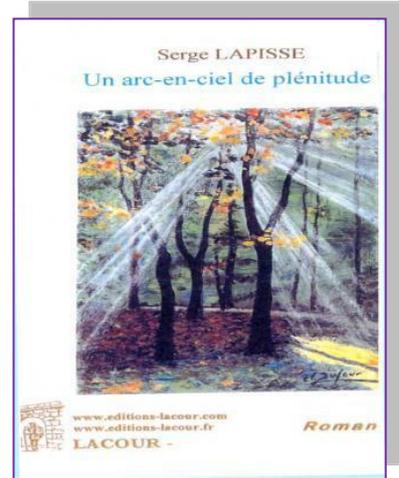
Ecrire à Max Pons Editions La Barbacane, Montcabrier 46700 PUY-L'EVÊQUE



Serge LAPISSE, écrivain humaniste, poète, philosophe, docteur en droit, est l'auteur de nombreux ouvrages et écrits dans des revues scientifiques et littéraires en France et à l'étranger. Il est **Sociétaire des Poètes Français et des Gens de Lettres de France**, il œuvre pour la promotion de la littérature et de l'art en général. Titulaire de nombreuses récompenses littéraires, dont le Grand Prix international Raymond Bath et la Médaille d'or de l'Académie Internationale de Lutèce. Il vient de publier **Un Arc en-Ciel de Plénitude**, Roman aux Editions Lacour à Nîmes.

« *Ouvrage plein de délicatesse, de tendresse...qui mène sur des chemins de vie remplis de soleil et d'espoirs renouvelés. Cette étude psychologique fine de la nature humaine ouvre des portes nouvelles sur l'existence.* » (20€ plus 4€ de frais d'envoi.)

Bulletin de commande à : Serge LAPISSE 5 bis rue St LUPERC, 32800 EAUZE.



Ivan WATELLE annonce la parution de trois ouvrages : **Moine copiste/Langage siamois des cubes métaphysiques** (72 pages, 17€) ; **Divagation Impénitente** (22€) et **Destin croisés** (20€), « *textes marqués des dates et d'heures, comme des cris jetés sur une plage, des cris de survie psychique et spirituelle.* »

Bon de commande à Ivan WATELLE 8A rue Pierre Larousse, 69100 VILLEURBANNE – Blog : www.poemes-epars.com – Tél : 09.75.99.47



Michelle CAUSSAT vient de publier **À Blagnac**, aux Editions Thierry SAJAT, un recueil qu'elle dédie à sa ville, « Carte postale en poésie » Prix : 5€

« *A Blagnac, près de la Garonne,
Les hérons fiers y font leur nid* »

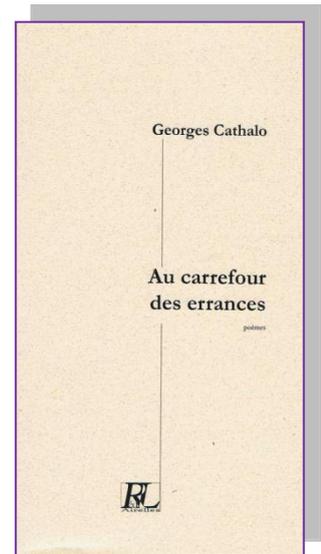
Ecrire à Michelle CAUSSAT 27 rue des

Pervenches 31700 BLAGNAC.



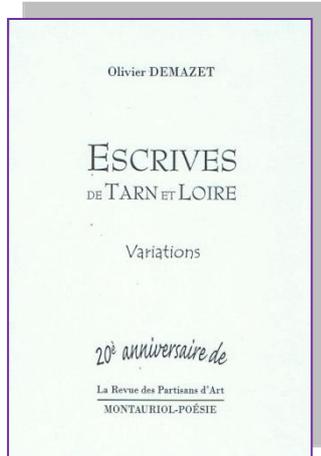
Georges CATHALO, fidèle administrateur de ARPO, et revuiste passionné vient de publier **Au carrefour des errances** aux Editions Airelles (RL) de Pascale Roche et Hervé Lesage. Auteur d'une bonne vingtaine de recueils, prix Voronca avec **Salves** en 1979, il collabore à diverses revues. Un temps tourné vers des formes plutôt laconiques où l'humour avait une place de choix, il retrouve ici une voix plus intérieure, plus dense.

***une vibration suffira
pour vous ouvrir les yeux
un frisson entre deux vagues***



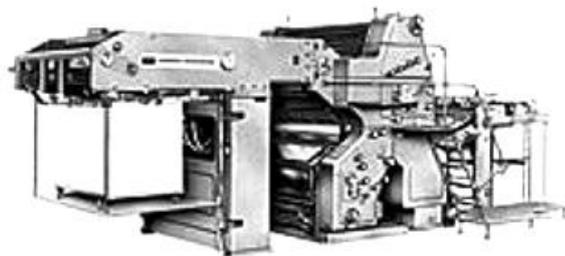
Une plaquette au format 11,5 x 21 de 24 pages à 4,00€ .

Commande et règlement à Georges Cathalo Saint-Vincent 31290 VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS.



Olivier DEMAZET, a fait d'une pierre deux coups, pour la sortie de son dernier recueil, **Ecrives de Tarn et Loire**. Il a fêté magistralement, d'une part ses 80 ans et d'autre part, les 20 ans de l'existence de sa Revue **Montauriol-Poésie** dont il a été l'inamovible président et infatigable animateur. En unissant sous le même titre le Tarn à la Loire, il nous rappelle ses origines et son histoire, mais l'essentiel du recueil célèbre l'amour de la vie, des autres et de la nature. Le tout cela dans un feu d'artifice verbal.

MONTAURIOL POESIE Revue des Partisans d'Art
17 bis rue Jeanne d'Arc 82000 MONTAUBAN



OPINIONS

Pour saluer nos amis belges, nous reproduisons ici l'Editorial de **Jean-Luc WAUTHIER** paru dans le n°1 de 2011 du *Journal des Poètes* organe officiel de la Maison Internationale de la Poésie – Arthur Haulot.

Abonnements, renseignements : chaussée de Warre 150, B-1050 BRUXELLES

Site : <http://www.mipah.be>

Poésie, partage solitaire.

La poésie est à la fois partage et solitude. Ce n'est pas le seul ni le moindre de ses paradoxes. Elle est mort et *vie*, dérégulation et ressourcement, tradition et renouveau, unit souvent Eros et Thanatos. Un de nos premiers poètes, François Villon, a résumé ce programme en une seule phrase : *Je meurs de soif auprès de la fontaine.*

Que serait la poésie sans la solitude ? Solitude active, quand la poète la peuple de son langage autre, théine de notre récente Biennale. Solitude destructrice quand elle est frôlée par les ailes noires de l'ange-à-quoi -bon imaginé par Marcel Thiry, quand elle se sent la *vox clamantis in deserto.*

Partage cependant, quand, à certains moments de crise vécus par l'homme, le poète apporte le pain de l'espoir. Qu'on pense à la force qu'ont soulevée les poètes de la Résistance, puis, plus près de nous, ceux de Roumanie, d'Albanie, du Chili ou de Tunisie ? Ou encore, ceci, qui nous vient d'un poète brésilien incarcéré, et torturé durant les années de plomb des dictatures latino-américaines , Pedro Tierra :

***La porte de la prison a serré les dents
sur mes os.
La mort visite ma bouche
dans un murmure enterré et mutile.***

Mais partage ne veut pas dire démagogie : s'il se mue en tribun politique, le poète-propagandiste perd toute crédibilité- ce qui, par exemple, gâche les derniers poèmes d'Eluard, ceux d'*Hourra l'Oural* écrits par un Aragon fatigué, voire certaines pages de Neruda.

Il me semble donc que la poésie d'aujourd'hui a deux écueils à éviter: d'une part, la complaisance d'une parole trop claire, d'où s'efface le Mystère (et la fureur, selon le double programme de Char) ; de l'autre, une poésie totalement fermée sur elle-même, précieuse et sans portée.

Sans vouloir jouer aux donneurs de leçons, nous pensons que, sans exclusive ni sectarisme, le *Journal des Poètes* illustre cette parole poétique de l'entre-deux, entre ombre et lumière, entre solitude et partage.

Jean-Luc Wauthier



CONCOURS

Prix d'Édition poétique de la Ville de DIJON 2012.



Délai de participation : 30 septembre 2011. Adresser 6 exemplaires d'un manuscrit anonyme en langue française (48 à 56 pages). Le manuscrit primé est édité à 5000 exemplaires dont 150 sont remis au lauréat. Remise du prix dans le cadre du Printemps des Poètes 2012.

Demande de renseignements et du règlement à **Prix d'édition de la ville de DIJON** J-M. LEVENARD, 25 rue Rimbaud 21000 DIJON, accompagnés de trois enveloppes timbrées à votre adresse ou d'un message donnant vos noms, prénoms et e-mail.



Art et Poésie de Touraine

Le 9^{ème} Prix Littéraire du Jardin de France, poésie et prose est ouvert du 1^{er} mai 2011 au 15 janvier 2012. Quatre sections : poésie classique, formes fixes, poésie libre, nouvelle.

Demande du règlement complet à Monsieur Guy Péricart, 29 rue de la Fosse Marine, Résidence Pilorget, Dahlia B, 37100 TOURS



Prix du Roseau

Les Éditions du Roseau, à Tours, organisent leur douzième concours d'édition ouvert à tous les poètes francophones. Le prix : 100 exemplaires d'un recueil, de 35-40 poèmes libres sont destinés à l'auteur.

Date limite d'inscription : 31.12.2011

Renseignement et règlement : Editions Le Roseau – Concours - appt 907, 1 allée Raoul Dufy 37170 CHAMBRAY-LES-TOURS

Site : www.editions-le-roseau.fr



Prix de poésie de la Ville de BÉZIERS

Trois prix sont décernés : **Le Grand Prix de poésie de la ville de Béziers, le prix Jean Bonicel et le prix Arcadia**, les trois en langue française. Date limite 30 juin 2011.

Renseignements, inscriptions : Association Arcadia 18 rue de la Paix 34500 BÉZIERS.

En hommage à Andrée CHEDID, et en mémoire de tous les poètes connus et inconnus qui nous ont quittés ces derniers mois, ce poème pour célébrer la jeunesse du monde...

Jeunesse

**Jeunesse qui t'élances
Dans le fatras des mondes
Ne te défais pas à chaque ombre
Ne te courbe pas sous chaque fardeau
Que tes larmes irriguent
Plutôt qu'elles ne te rongent
Garde-toi des mots qui se dégradent
Garde-toi du feu qui pâlit
Ne laisse pas découdre tes songes
Ni réduire ton regard
Jeunesse entends-moi
Tu ne rêves pas en vain.**

Andrée Chedid (texte "*Tant de corps et tant d'âme*",
dans le recueil "*Poèmes pour un texte 1970-1991*",
Editions Flammarion, 1991)



Responsable de la publication : Jean-Lucien AGUIÉ
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins MAIRIE DE CARMAUX
N° ISSN 19546-9598