ARPO

Numéro 69 Automne 2010

BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION

Centre Culturel J.B Calvignac 24 Av Bouloc Torcatis
81400 Carmaux
Tel : 05.63.76.09.73
Site : www.arpo-poesie.org
Courriel : contact@arpo-poesie.org

LE MOT DE ARPO P

TARN EN POÉSIE P

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE P

LA VIE DES REVUES P

INFORMATIONS P

OPINIONS P

CONCOURS P

NOS AMIS PUBLIENT P

CAFE POÉSIE P

POÈME P

Le mot de ARPO.

Nous sommes obligés chers amis, de rappeler régulièrement que **ARPO** n'est pas une revue, mais un bulletin de liaison et d'information destiné prioritairement aux seuls adhérents de l'Association. Au bout d'environ un mois, il est ensuite à la disposition du public sur notre site, ainsi que les numéros précédents. Jean Michel BONGIRAUD, dans sa revue ***Insulaires*** n°14, s'étonne du retard pris par la présentation de sa revue dans le B.L.
Nous devons là aussi bien préciser que notre rôle n'est pas d'analyser les revues systématiquement… Nous le faisons parfois, lorsque des adhérents d'ARPO sont impliqués dans des articles de revues.

Nous recevons près de 200 revues plusieurs fois par an ! Imaginez un peu ! Le modeste Bulletin de Liaison n'y suffirait pas, et cela n'a d'ailleurs jamais été sa vocation. Les revues reçues au titre d'adhésion sont présentées régulièrement sur notre site internet et les deux derniers numéros exposés sur les rayons de la Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie. Il est vrai que, en raison de la réfection de notre site, nous avons pris un retard sensible qui est en voie d'être comblé aujourd'hui. Nous vous prions de nous en excuser. Nous sommes à présent à jour et espérons nous y maintenir. Quant au fonctionnement
d'ARPO, qu'il dit ne pas comprendre, nous dirons simplement que l'association à 25 ans d'existence, par conséquent une longue expérience, et qu'elle repose essentiellement sur le bénévolat et une salariée mise à notre disposition par la Ville de Carmaux.

Elle a une vie statutaire régulière et démocratique comme toute association loi 1901, avec une AG annuelle, un Conseil d'Administration qui se réunit régulièrement, et un Bureau permanent qui surveille sa bonne marche. ARPO est à l'initiative de bien des projets importants, dans l'animation poétique (Tarn en Poésie par exemple, Café Poésie etc…) et a créé la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** (le plus important à notre connaissance en France après la Bibliothèque Nationale !)

Tout cela concourt à nous faire largement connaître dans l'espace francophone et, ce faisant, à faire connaître les revues qui nous sont confiées. Nous remercions très cordialement J.M BONGIRAUD de nous avoir permis, par ses remarques, de faire ce point de temps à autre nécessaire. Cela aussi fait partie de la vie de notre association.

Le Président :

Jean-Lucien AGUIÉ

Avec ce numéro 69 du ***Bulletin de Liaison*** chaque adhérent reçoit un exemplaire offert par ARPO de la revue ***MULTIPLES***, qui par la plume de son directeur Henri HEURTEBISE, que nous remercions de tout cœur, a assuré cette année le compte-rendu de **TARN en POÉSIE 2010** qui avait comme invité le poète ADONIS présenté par Vénus KHOURY-GHATA. Cet envoi est pris en charge financièrement par ARPO dont la vocation première - faut-il encore le préciser - est de faire connaître et de soutenir les **REVUES DE POÉSIE**.

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE DES REVUES DE POÉSIE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC

24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX

Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

RÉUNION DES BIBLIOTHÈQUES DU TARN
Salle Jean MALRIEU

Le 28 mai ARPO a accueilli la réunion des Bibliothèques du Tarn à l'initiative de Madame Christine DESPLESBAINS chargée de mission au ***Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées*** , afin de mettre en place dans notre département, à titre expérimental, un projet de *« conservation partagée des périodiques ».* Cette proposition est destinée à mettre en relation les différentes bibliothèques, afin qu'elles s'informent mutuellement des documents livres ou revues qu'elles ne souhaitent pas conserver et qui pourraient ainsi être confiés à une autre bibliothèque.

Au cours de cette réunion, Gérard CATHALA a présenté les locaux et les fonds de la BCRP de ARPO, et fait l'historique de l'Association qui accepte de s'intégrer très volontiers à cette démarche qui peut lui permettre d'enrichir ses fonds de conservation de revues de poésie.

LA VIE DES REVUES

Nous avons commencé une mise à jour et un pointage des revues adhérentes de ARPO, qui depuis quelques années ne donnent plus signe de vie sans doute pour de multiples raisons, dont il semblerait que la principale soit leur cessation de parution. Nous procédons par tranches car ce travail est long.
A ce jour, deux courriers nous ont été retournés par La Poste, ***Lettre solaire*** (de PEYBER) et le ***Journal des Poètes*** (de TOULON) avec la mention ***: boîte non identifiable.***
Si l'un d'entre vous a quelques éléments d'information sur ces deux revues nous sommes preneurs par tout moyen de votre choix, et par avance, nous vous remercions.

♠♠♠

RBL – REVUE DE BELLES LETTRES :

Le feu d'artifice du dernier numéro de ***Revue de Belles-Lettres*** vous l'a fait comprendre, Olivier BEETSCHEN, qui dirigeait la revue depuis 1989, a pris congé en beauté. Anne-Claude LANG, elle aussi au service de la ***RBL*** pendant deux décennies, et Arnaud BUCHS, membre du comité de rédaction depuis 2001, se sont également retirés de la rédaction. Depuis cette année 2010, c'est donc un comité renouvelé qui reprend le flambeau. Mathilde VISCHER, membre de l'ancienne rédaction, a été rejointe par David COLLIN et Marion GRAF.

La ligne rédactionnelle du nouveau comité s'inscrira à la fois dans la continuité et l'innovation. La ***RBL***, ouverte à la création poétique contemporaine dans sa richesse et sa diversité, entend continuer à défendre une certaine idée de la poésie — sachant que la prose peut être poésie aussi — accueillant des auteurs confirmés et des poètes encore à découvrir, de langue française et d'autres horizons linguistiques. La nouvelle rédaction innovera en réalisant pour chaque numéro un dossier spécial autour d'une thématique, d'un auteur ou d'une langue, et en instaurant une rubrique où des poètes seront invités à s'exprimer sur leur propre travail de création. Un accent sera mis également sur la traduction et la critique littéraire, qui dispose d'un espace toujours plus réduit dans la presse.
Site internet : www.larevuedebelleslettres.ch ou ***La Revue de Belles Lettres*** (RBL) B.P 6741 – 1002 Lausanne CH.

♠♠♠

LES CAHIERS DU SENS :

Cette revue nous fait savoir que son dernier n° (n°20) est consacré au thème : ***La poésie***. Vous y trouverez également un index-répertoire de l'ensemble des auteurs ayant participé à la revue depuis ses origines.
Editions Le Nouvel Athanor, 50 rue du Disque 75645 Paris Cedex 13

♠♠♠

CAIRN :

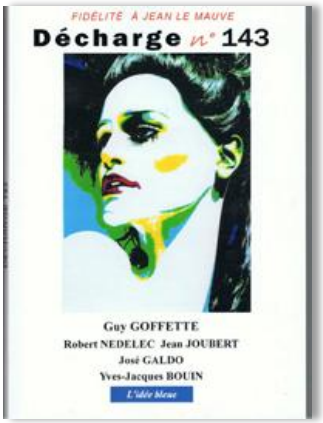
Le n°7 donne en aperçu du catalogue des ***Editions Donner à Voir***.
http://donner-a-voir.com. On y retrouvera donc la plupart des auteurs au catalogue.
CAIRN est une revue qui paraît en début d'année scolaire et en janvier. Une de ses ambitions est de permettre au poème d'entrer dans les classes, d'y être présent.
Un outil de langue, un outil de formation à la poésie, de découverte ! Le N° 8 paraîtra en janvier 2011.
CAIRN est édité par les ***Éditions de la Pointe Sarène***, 5 Traverse de l'Orée du Bois 06370 MOUANS-SARTOUX et les ***Éditions Gros Textes***, Font Fourane 05380 CHÂTEAUROUX-LES-ALPES – http://monsite.orange.fr/pointesarene

♠♠♠

DÉCHARGE :

Claude VERCEY nous communique :

Sur le site ***Décharge*** www.dechargelarevue.com , un poème inédit **d'Etienne Paulin,** que nous avons récemment publié en polder (I.D n° 278) et les dernières nouvelles de la collection.



Les I.D suivants se sont organisés autour de la publication 2010 de la revue ***Triages*** chez *Tarabuste* (ID) n° 279) ; ce qui nous a entraînés à mettre en vedette le mystérieux **Erich VON NEFF** qui y a glissé quatre poèmes et dont j'ai extirpé de mes archives *le polder* 97 (IJ n° 280 & 280 bis).

Cependant que nous accueille depuis peu la photo de **Robert MOMEUX,** mort le 27 août dernier. Il habitait dans l'Yonne depuis quelques années ; ***Décharge*** avait particulièrement salué par un dossier, dans son numéro 133 de mars 2007 (toujours 6€ à nos éditions), ce *"poète tranquille".* (Lire également "les *Réactions"* sur notre site).

♠♠♠

♠♠♠

ÉCLATS DE RÊVES :

Rebecca LORAND animatrice de la revue *« **Eclats de rêves** »* publication trimestrielle de l'Association *« Le Temps de rêver »* lance un appel à soutien pour abonnement.

« Le nouveau numéro « d'Eclats de Rêves » arrive en juillet pour vous permettre de profiter des beaux jours. A ceux qui sont partis en juillet, il vous fera trouver moins long le mois d'août et pour ceux qui partent en août, il sera un bon compagnon de voyage.

Quand à ceux qui ne partent pas, ils pourront le savourer à l'ombre, à l'abri de la chaleur et aussi du bruit qui encombre notre société de citadins toujours pressés. Prendre le temps,... le temps de rêver, tel est l'objectif (pour employer un terme souvent mal utilisé). »

Le sujet du prochain numéro qui paraîtra en octobre sera *le travail* et son partenaire *le repos*.

Éclats de rêves, 14 rue de la Glacière 81600 GAILLAC

♠♠♠

GARE MARITIME :

Karen PLARD, chargée de la communication de la Maison de la Poésie de Nantes nous fait part de la parution de

GARE MARITIME 2010

Anthologie écrite et sonore de poésie contemporaine

Parution : juin 2010-10-05

100 pages + 1 CD (offert) : 17 € - ISSN : 1259-9492

Editée par la Maison de la poésie de Nantes

Grand Prix Charles Cros 2006 « Paroles enregistrées et document sonore »

Cette nouvelle édition de ***Gare Maritime***, anthologie annuelle et permanente de la Maison de la Poésie, rend, en condensé forcément, les émotions des lectures, performances, lectures-concerts ayant été données sous nos yeux et nos oreilles tout au long de l'année 2009. Dans ces pages vous trouverez la restitution écrite et sonore de créations inédites, de lectures étrangères et bilingues, de voix nouvelles ou rares, ou plus reconnues et la parole aussi de ceux qui éditent (Jean-Pierre CHEVAIS pour **l'Atelier de la Feugraie,** Louis DUBOST pour **L'Idée bleue)...**

La poésie est affaire de langage**S**, d'où ces présences aussi opposées et haut posées; et aussi, croyons-nous, espérons-nous, rêvons-nous, une affaire de rencontres improbables devenant possibles.

Maison de la Poésie, 2 rue des Carmes 44000 Nantes

♠♠♠

LA FEUILLE DES QUATRE SAISONS :

La revue annonce la parution du n°27 – 3ème trimestre 2010. Malgré la trêve estivale annoncée, **Le Serpolet** a été représenté lors de diverses manifestations autour du livre durant les mois d'été grâce à nos auteurs. De nouveaux projets sont en cours. Nous en parlerons dans la prochaine *Feuille*. Cette revue est le lien entre auteurs, lecteurs et sympathisants

Abonnement annuel : 5€ à l'ordre des Editions Le Serpolet.
Prochaine *Feuille* N°28 (octobre, novembre, décembre)
Editions Le Serpolet, 19 rue Fragonard 33200 Bordeaux edserpolet@orange.fr

♠♠♠

FRANCHE LIPPÉE :

L'Association CLAPAS vient de publier le n° 351 de sa collection ***Franche Lippée***, entièrement consacré à Amédée GUILLEMOT, l'un des plus anciens et plus fidèles adhérents de ARPO.

Éditions Associatives Clapas, 10 Boulevard Sadi Carnot 12100 MILLAU.
Tél : 05 65 61 13 12

AVIS DE RECHERCHE

ARPO recherche tous renseignements ou informations qui concerneraient **Louis ESTÈVE**, nouvelliste, romancier, essayiste et poète du début du XXème siècle, natif de GAILLAC (Tarn). Il est contemporain de TOUNY LERYS et a collaboré entre autres à diverses revues et périodiques de la région toulousaine. ARPO transmettra d'éventuels documents ou éléments d'information à sa petite-fille qui est entrée en contact avec nous afin qu'elle puisse compléter les recherches qu'elle effectue sur cet auteur.

INFORMATIONS

Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont postérieures à notre parution souvent aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.

CEUX QUI NOUS ONT QUITTES :

Dans le n°106 de Vent d'Autan Poétique, Marcelle SEGUI nous apprend le décès de Louis OLIVIER. Ses obsèques ont eu lieu à ST SULPICE (Tarn) le 4 juin 2010. Elle rend hommage au poète avec Francine ARAGON et Anne DYLLA.
ARPO regrette un ami fidèle de notre association et présente ses condoléances attristées à tous ses proches.
Né en 1920 à Cahors dans le Lot, Louis OLIVIER fut délégué Midi-Pyrénées de la Société des Poètes et Artistes de France de 1988 à 1992.

COMMUNIQUÉS :

De notre amie Florence PATTE:

♠♠♠

La revue ***Les Hommes sans épaules N° 28*** communique :

De la tombe d'Ilarie VORONCA

et du commerce que Poésie- Rencontres 12 fait à Rodez avec le nom du poète.

Le Collectif Ilarie VORONCA a publié son premier communiqué ***« Il faut sauver la tombe d'Ilarie VORONCA »***, en mars 2010, pour alerter l'opinion sur la situation catastrophique de la tombe du poète de *La Joie est pour l'homme*. VORONCA, nous l'avons dit, repose depuis 1946 au cimetière parisien de Pantin. La pierre tombale a totalement disparu au fil des ans et des intempéries. La stèle (où le nom d'Ilarie VORONCA est effacé) est renversée sur une tombe voisine. Mais plus grave encore, la concession étant arrivée à son terme depuis plus de deux ans, la sépulture risquait de disparaître d'un jour à l'autre et les restes du poète, jetés dans une fosse commune!

C'est pour arrêter ce processus, que l'association L'Arche 23 (fondée en 2004 pour promouvoir la poésie contemporaine) et la revue ***Les Hommes sans Epaules***, se sont regroupées pour créer **le Collectif Ilarie VORONCA**, avec le soutien de l'ayant droit du poète, Catherine SERNET-NOONE. Pour faire face aux frais importants (3.264 €) qu'entraînent le renouvellement de la concession, la réfection obligatoire de la tombe et la pose d'une pierre, nous en avions alors appelé aux dons et à la générosité de chacun.

Aujourd'hui, nous sommes en mesure de vous annoncer que la sépulture d'Ilarie VORONCA ne va pas disparaître. Grâce à une mobilisation franco-roumaine et aux dons reçus, nous avons pu verser un acompte de 1.905 € au marbrier et lancer officiellement le renouvellement de la concession, les travaux de la tombe et la commande d'une nouvelle pierre tombale. Nous sommes confiants, même s'il manque encore de l'argent. Nous prévoyons d'ores et déjà, dès la fin des travaux, d'organiser une réunion symbolique, à laquelle seront conviés tous les donateurs, autour de la nouvelle sépulture d'Ilarie VORONCA.

D'autre part, sous l'égide de l'association ***L'Arche 23***, une soirée « **Hommage à Ilarie VORONCA** », sera organisée à l'Entrepôt (Paris) en 2011, année durant laquelle devraient également paraître deux livres autour d'Ilarie VORONCA, un essai et un choix de poèmes.

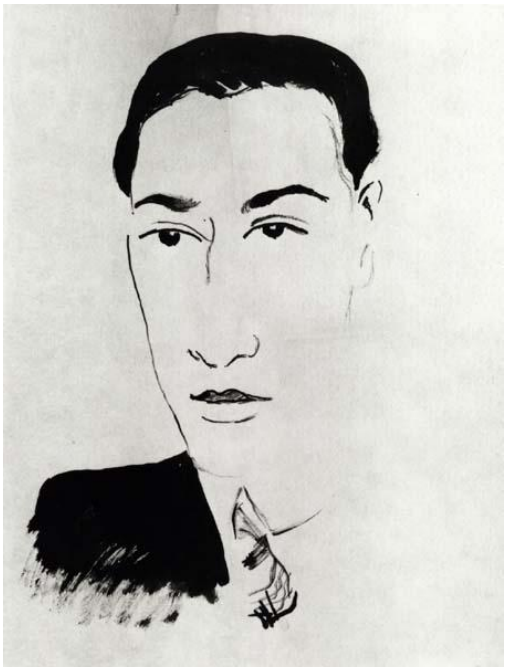
Nous tenons à remercier toutes celles et tous ceux qui se sont mobilisés pour sauver la tombe d'Ilarie VORONCA. Cette cause n'a pas retenu l'attention de tout le monde. Ainsi en va-t-il de **Poésie-Rencontres 12**, qui organise pourtant, à Rodez, le Prix Ilarie VORONCA, soi-disant *« en souvenir du passage en Rouergue du poète »*. Nous pensions que cette association était attachée à la mémoire et à l'œuvre du poète. Ce n'est pas le cas. Voici

l'unique message que nous avons reçu de cette assemblée, le 14 avril 2009 : *« Bonjour, Nous avons bien reçu vos mails et sommes sensibles à l'appel. Nous décernons le week-end prochain le Prix Ilarie Voronca la semaine prochaine, donc nous voilà en plein travail. Nous vous répondrons plus concrètement sur une aide possible dans les prochaines semaines (après le 24), Cordialement, Sidonie Chevalier. Association Poésie-Rencontres 12 »* Dès réception de ce message, nous devions répondre :

« Madame, Vous nous apprenez que vous êtes en plein travail. Mais, nous sommes tous très pris et occupés. Seulement, le caractère urgent et extraordinaire de la situation, nous impose d'agir et vite. C'est ce que nous avons fait, de notre côté, au sein du Collectif Ilarie VORONCA. Nous ne voyons pas comment, d'autre part, décernant le Prix Ilarie VORONCA depuis 59 ans, vous devriez réfléchir au fait de participer ou non au sauvetage de la tombe du poète. Il est évident que vous devez le faire, au nom de votre association voire aussi, et pourquoi pas, à titre individuel (nous parlons des membres de votre association et du jury). D'autres (associations et particuliers), qui ont, du moins en apparence, moins ou pas de liens avec VORONCA l'ont fait.

Ne pensez-vous pas qu'il est temps, qu'une part des fonds que vous recevez pour décerner le Prix Ilarie VORONCA, revienne au moins une fois, et c'est aujourd'hui que cela doit se faire, au poète Ilarie VORONCA ?

Cordialement, Le Collectif Ilarie VORONCA. »



L'association **Poésie-Rencontres 12** (1) s'est réunie comme prévu ; elle a décerné le Prix Ilarie VORONCA 2010, et décidé que le sauvetage de la tombe d'Ilarie VORONCA ne la concernait pas. Ajoutons que c'est pourtant en partie grâce à des dons de Colomba VORONCA elle-même (dont un versement de 50.000 Francs, le 3 juillet 1987), que put exister le Prix VORONCA (qui porte le nom de son mari) et le Prix Claude SERNET (qui porte le nom de son frère et qui n'est plus proclamé, car la cagnotte a été épuisée). Dénonçant la crapulerie universelle Ilarie VORONCA n'avait-il pas écrit dans ***La Clé des réalités en*** 1944) :

Avec des fouets de flamme je vous chasserai
Du temple aux hauts piliers de l'univers
J'éventrerai vos coffres-forts, je nettoierai
Les pierres que vos regards avides ont souillées.

Si le nom d'Ilarie VORONCA accolé à un prix n'est qu'une simple appellation sans lien avec le poète et son œuvre, ne serait-il pas temps qu'un tel prix disparaisse ou change de nom. On est en droit de se poser la question.

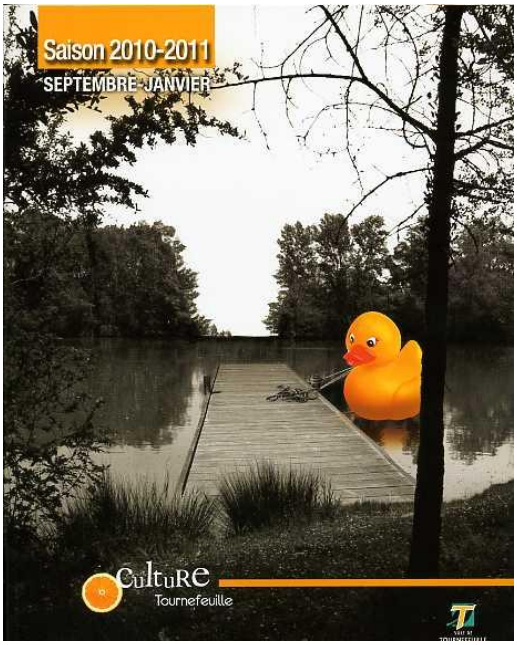
Christophe DAUPHI N, André PRODHOLVINIE

(1) **Composition de Poésie-Rencontres 12 et de son jury** : Vincent CALVET (président), Sidonie CHEVALIER (porte-parole), Michaël GLÜCK (président du jury), Gérard BOCHOLIER, Fabienne COURTADE, Emmanuel LAUGIER, Cédric LE PENVEN, Hélène SANGUINETTI, Sylvie GRAVELLARD et Jacques BREMOND (membre du jury et éditeur du prix VORONCA).
Vous trouverez dans le numéro de la revue la liste des donateurs qui contribuent par leur geste à sauver la tombe du poète et qu'il ne nous est pas possible de publier ici compte-tenu de sa longueur.
Vous pouvez apporter votre soutien et donner vos avis et remarques à :
Collectif Ilarie VORONCA 23, rue Racine, 75006 Paris.Tél / Fax: 01.43.26.97.24
E-mail : christophe.dauphin@wanadoo.fr /
Site:http://librairie-galerie-racine.com

OPINIONS

Dans son catalogue saison 2010-2011, la ville de TOURNEFEUILLE présente une programmation de grande tenue avec une place importante réservée à la littérature sous l'égide de la ***Médiathèque***, de ***l'Association Tournefeuille Culture*** et de la ***Boutique d'écriture du grand Toulouse***.

Dans son éditorial Madame Danielle BUYS 1er adjointe au Maire et déléguée à la Culture exprime une prise de position forte et ouverte que ARPO partage tout à fait, raison suffisante donc pour en publier cet extrait :

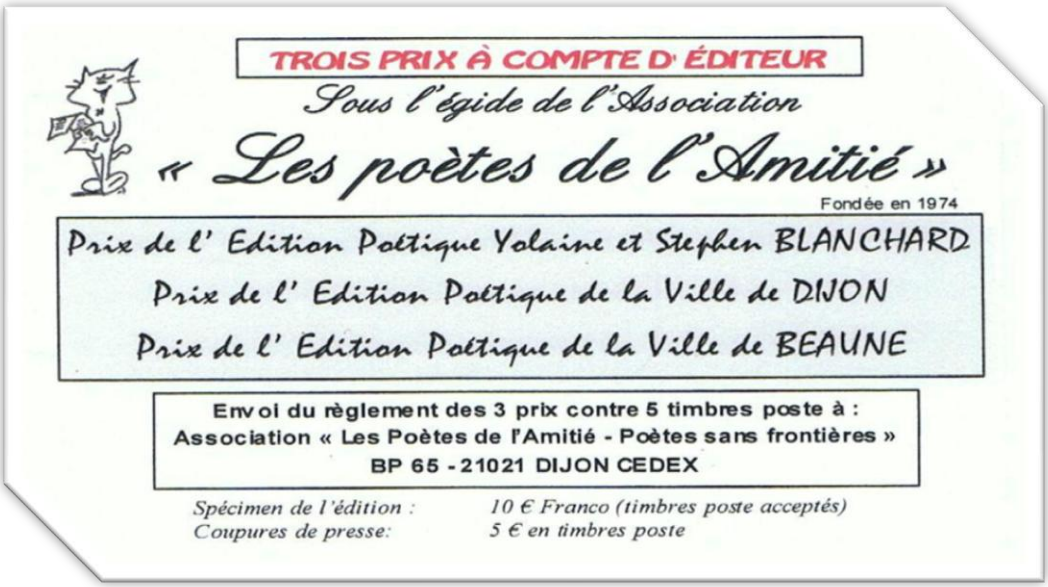


« L'art ne saurait se résoudre à reproduire le réel, il doit le transfigurer, en extraire l'essentiel, pour mettre en lumière sa beauté mais aussi sa souffrance. La diversité est une dimension incontournable, la vision de l'un n'est pas celle de l'autre, et c'est de cette différence que peut se nourrir l'imaginaire.

La culture se vit, se partage, dans une perpétuelle confrontation à l'autre et à sa propre conception de l'art et de la beauté. Le pire serait de tomber dans un conformisme artistique, ou

dans une incompréhension entre raison et sensation, alors que les formes esthétiques sont innombrables et que la culture est un constant déséquilibre entre l'aspiration individuelle et les normes du groupe. »
Hôtel de Ville 31170 TOURNEFEUILLE : www.mairie-tournefeuille.fr

CONCOURS



PRIX LITTÉRAIRE DES BARONNIES 2010/2011.
Ce prix, 7ème édition, est organisé par ***l'Association Portique***. Il est ouvert à tous les auteurs francophones jusqu'au 28 février 2011.
Le règlement complet peut être demandé à Chris BERNARD, Prix Littéraire des Baronnies Le Théron, chemin du Jas 84110 PUYMERAS
Site Internet : http://portique.jimdo.com

♠♠♠

CROXIBI – Prix de Poésie 2011.
Après une année d'interruption, pour raison personnelle de sa présidente Pierrette CHAMPON-CHIRAC, ***l'Association Croxibi*** propose un 18ème concours de poésie ouvert à tous les poètes francophones de plus de 18 ans.
L'Association nous invite à participer nombreux à ce concours afin que la Poésie survive en Aveyron.
Renseignement et règlement à : Association CROXIBI B.P 22,12170 RÉQUISTA

♠♠♠

ART et POÉSIE DE TOURAINE organise son ***8ème Prix littéraire du Jardin de France***. Il est ouvert du 1er mai 2010 au 15 janvier 2011
Renseignements et règlement à Guy PERICART 29 rue de la Fosse Marine Résidence Pilorget, Dahlia B 37100 TOURS

♠♠♠

Les Éditions LE ROSEAU organisent leur onzième concours d'éditions ouvert à tous les poètes francophones.
Envois avant le 31décembre 2010 – Renseignements règlement à ÉDITIONS LE ROSEAU – Concours appt 907, 1 allée Raoul DUFY, 37170 CHAMBRAY – LÈS – TOURS www.editions-le-roseau.fr

♠♠♠

Nous remercions très cordialement les responsables de revues adhérentes, hélas trop peu nombreux, qui citent le Bulletin de Liaison de ARPO, et particulièrement ceux qui insèrent dans la présentation de leur propre revue leur qualité de membre associé à ARPO.

♠♠♠

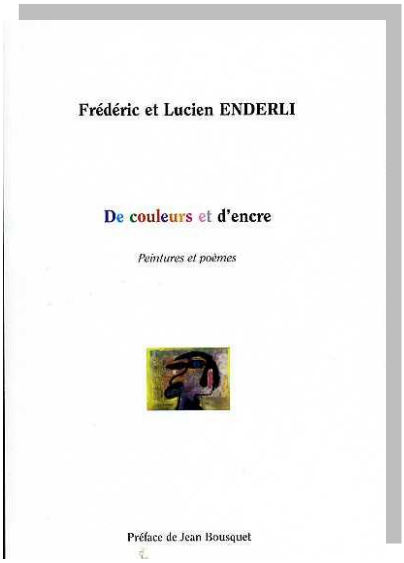
COMMENT NOUS JOINDRE ?

Par courrier postal : ARPO 24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX
Par téléphone : **05 63 76 09 73**. Le répondeur téléphonique de la Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie est maintenant activé et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures de bureau.
Vous pouvez bien sûr utiliser la **Messagerie du site Internet.** C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.

NOS AMIS PUBLIENT

Hervé ROUGIER vient de publier ***Paroles d'Amour à la Lune*** paru aux **Editions Lacour**, NÎMES avec une couverture illustrée par Annick LACROIX.
Dans l'article qu'il lui consacre, dans la Dépêche du Midi, Jean ROQUES considère Hervé ROUGIER comme *« un poète d'aujourd'hui […] qui ne monte pas Pégase pour courir le monde, vu d'en haut et délivrer de hautes considérations. Il se contente de ce qui est autour de lui, de son jardin de celui d'un ami, curieux et attentif pour ce qui est discret, ténu, menu, fugitif… »* Commander à votre libraire.

♠♠♠



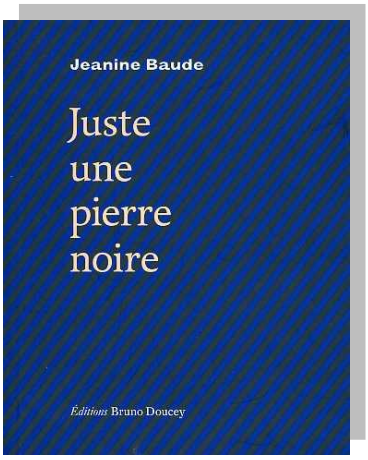
Frédéric et Lucien ENDERLI, père et fils, viennent de publier ***De couleurs et d'encre*** chez **Montauriol Poésie** avec une préface de Jean BOUSQUET.

« Dans la famille ENDERLI, Lucien le père est poète, Frédéric le fils est artiste peintre. Une harmonie relie leurs œuvres pourtant différentes. Elles se rejoignent dans une originalité qui ne manque pas de fasciner en se plongeant dans les peintures et d'émouvoir à la lecture des poèmes. » Monique TREBOSC, *Echo du Tarn.*

Montauriol-Poésie, 17bis rue Jeanne d'Arc 82000 MONTAUBAN

Lucien ENDERLI a obtenu le 1er Prix de Poésie de la Forêt des Mille Poètes 2010, pour son recueil ***De chênes enchaîné***. Toutes nos félicitations au trésorier de ARPO !
www.foretdesmillepoetes.com

♠♠♠



Jeanine BAUDE vient de publier aux Éditions Bruno DOUCEY
Juste une pierre noire
Le mot de l 'éditeur:
« En 2006, tandis je publiais ***Le Chant de Manhattan*** aux Éditions Seghers, j'étais loin d'imaginer que Jeanine BAUDE me donnerait à lire un jour le texte incandescent que vous tenez entre les mains. ***Juste une pierre noire*** est l'évocation âpre, souvent violente, d'une expérience des limites.
Celle qui a conduit l'auteur de ces pages, des ténèbres à la lumière, de la mort à la renaissance, de la démesure à

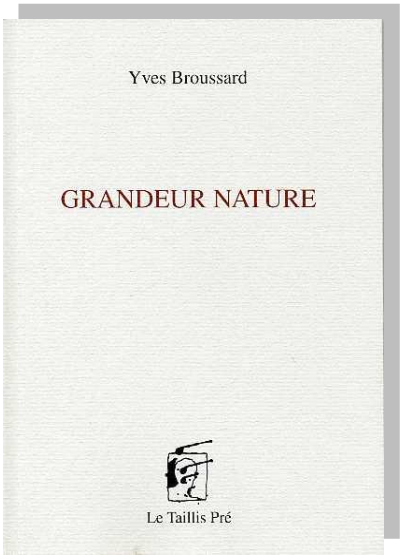
l'acceptation confiante du quotidien. L'écriture poétique de Jeanine BAUDE, née dans les Alpilles en 1946, est un fleuve qu'aucune digue ne contient. Ainsi que l'écrit Andrée CHEDID, dédicataire du recueil, le delta de ce fleuve *« dessine d'infinis parcours »* à l'approche de la mer. »

« Dis moi le redoublement des racines
la femme qui s'avance sans amarres
et sans peur debout dans la distance
celle qui écrit au revers des courants »

Jeanine BAUDE, invitée dans le Tarn par ARPO en 2001 a obtenu en 2008 le Prix International de poésie Lucian BLAGA pour l'ensemble de son œuvre.
Editions Bruno DOUCEY – Fontaine O Livres, 85, rue de la Fontaine - au - Roi - 75011 PARIS

♠♠♠

Yves BROUSSARD vient de publier ***Grandeur Nature*** aux Éditions le Taillis Pré.

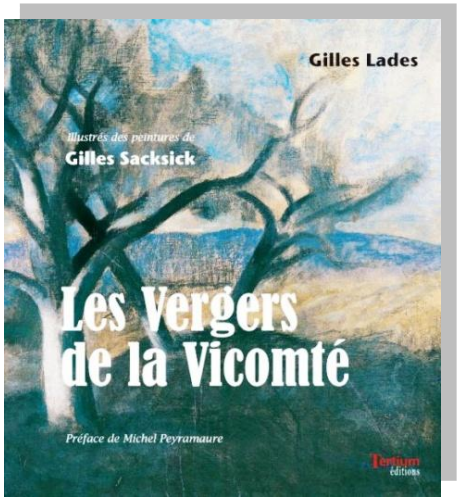


« Yves BROUSSARD cultive l'art du peu dans une poésie à laquelle il assigne la fonction de dévoiler, au delà du visible, le sens caché des choses. Voix de haut lignage, au sens physique et métaphysique, faite de retenue, de lent consentement à la parole. Alambic secret dont ne serait livrée que la trace essentielle, dans l'économie de la matière et de ses effets. » Patrice DELBOURG, JEAN-LUC MAXENCE L'ANNEE POETIQUE 2005, SEGHERS

Poète méditerranéen d'expression française, **Yves BROUSSARD** a publié plus d'une vingtaine de livres et collaboré à de nombreuses revues internationales. Lauréat des prix Antonin ARTAUD, Guillaume APOLLINAIRE, Henri MONDOR (Académie Française), Charles VILDRAC (Société des Gens de Lettres) et Lucian BLAGA (Roumanie), ses poèmes sont traduits en plusieurs langues.
Il a dirigé la revue SUD de 1976 à 1997 et AUTRE SUD de 1998 à 2010.

Editions LE TAILLIS PRÉ, 23 rue de la Plaine - 6200 CHÂTELINEAU Hainaut Belgique

♠♠♠



Gilles LADES, Conseiller Littéraire de ARPO vient de publier ***Les Vergers de la Vicomté*** aux Éditions TERTIUM, avec une préface de Michel PEYRAMAURE.
« … un livre qui peut se lire comme un guide et un carnet de voyage où le regard se focalise avant de s'ouvrir à l'ampleur panoramique, mais aussi comme une promenade littéraire en compagnie notamment de MAYNARD, FÉNELON,LOTI COLETTE,VITRAC…

Éditions TERTIUM Parc d'Activités QUERCY PÔLE 46100 Cambes, FIGEAC Prix 22€
www.tertium-editions.fr

♠♠♠

La revue **Donner à Voir** nous envoie un recueil de Haïkus de Francine CARON ***Haïkus des doudous*** illustré par Marie-Thérèse MEKAHLI. Prix 5€ .
Donner à voir 91 rue de Tripoli 72000 LE MANS – www.donner-a-voir.com

♠♠♠

Stéphen BLANCHARD responsable de la revue **Florilège** et de l'Association **Les Poètes de l'Amitié** nous a envoyé trois de ses recueils récemment parus. ***Le Rim' Ailleurs*** , ***A chat Perché*** et ***Survitudes***, ainsi que le recueil de Martine SANSNOM ***Les Roulettes russes***, qui a obtenu Le Prix de l'Edition Poétique de la ville de DIJON pour l'année2010.
Florilège, 19 rue du Mâconnais 210001 DIJON LAC

♠♠♠

Michelle CAUSSAT nous prie de vous faire connaître la parution de deux de ses recueils publiés par Thierry SAJAT, ***Une robe violette*** et ***L'Errance d'un poète***. Collection SAJAT – 5€ chaque.

Revue **Le Journal à Sajat**, 37 rue Henri SELLIER 18000 BOURGES.

♠♠♠

♠♠♠

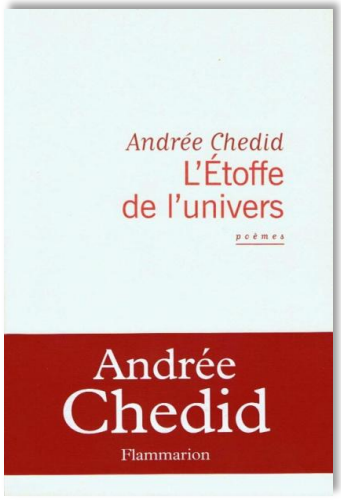
Lionel RAY notre invité de TARN en POESIE 2009 vient de publier un nouveau recueil de poèmes ***Entre nuit et soleil*** :

« …une voix tout à coup comme à l'horizon proche la perfection de l'oubli c'est le toucher d'un invisible feu ce fil inconnu l'empire des soifs ta voix comme un frôlement de fougères un songe où c'est mourir sans blessure tout à part soi le réel semble avoir été inventé ce matin avec des raffinements de primevères cette fraîcheur blanche inexplicable une matière de seconde vie un rivage où l'on vient perdre son ombre une fois pour toutes
Ô ta voix mon miroir ma danse mon opéra »

Editions GALLIMARD Collection blanche.

♠♠♠

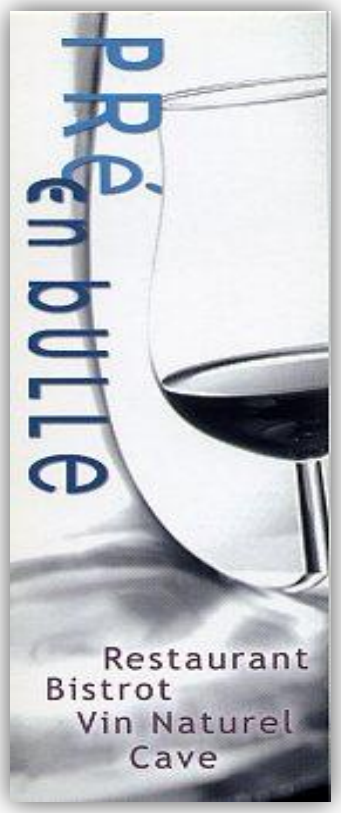
Andrée CHEDID amie fidèle de ARPO depuis sa venue pour l'un des tous premiers TARN en POÉSIE en 1988 vient de faire paraître ***L'Étoffe de l'univers***, un livre dans lequel elle remonte aux origines de sa vie, et qui explore en de courts poèmes le mystère du passage sur terre, la beauté et la force, mais aussi la fragilité, surtout quand l'aventure est malmenée par la vieillesse, la mort qui rôde :



« Ne vous méprenez pas/ Je ne suis que de passage/Un être fictif sur un trajet/ Sans itinéraire/ Je pousse des portes/ Qui s'ouvrent/ Sur la vie/ Et d'autres portes/ qui mènent je ne sais où ».

Elle publie simultanément chez le même éditeur un roman qui s'intitule ***Les quatre morts de Jean de Dieu*** où de la guerre d'Espagne à la chute du mur de Berlin, elle fait le portrait d'un enfant du siècle, roman profond et émouvant qui est comme la quintessence de toute son œuvre.

Editions FLAMMARION, Paris, septembre 2010



CAFÉ POÉSIE

Le Café Poésie a repris avec toujours le même succès :

- Le mardi 5 octobre, Gérard MAYNADIÉ a présenté Jean-Claude PIROTTE.
- Le mardi 2 novembre, Michelle DESMARTIN présentera Boris VIAN.
- Le mardi 7 décembre, Raymond GINOULHAC et le ***Centre Culture Occitan*** présenteront Joan BODON.

Continuez à venir nombreux. C'est un soutien inestimable.

ARPO - BAR LE PRÉ EN BULLE
9 Lices Georges Pompidou 81000 ALBI
(près du Théâtre Municipal)

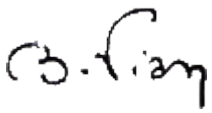
♠♠♠

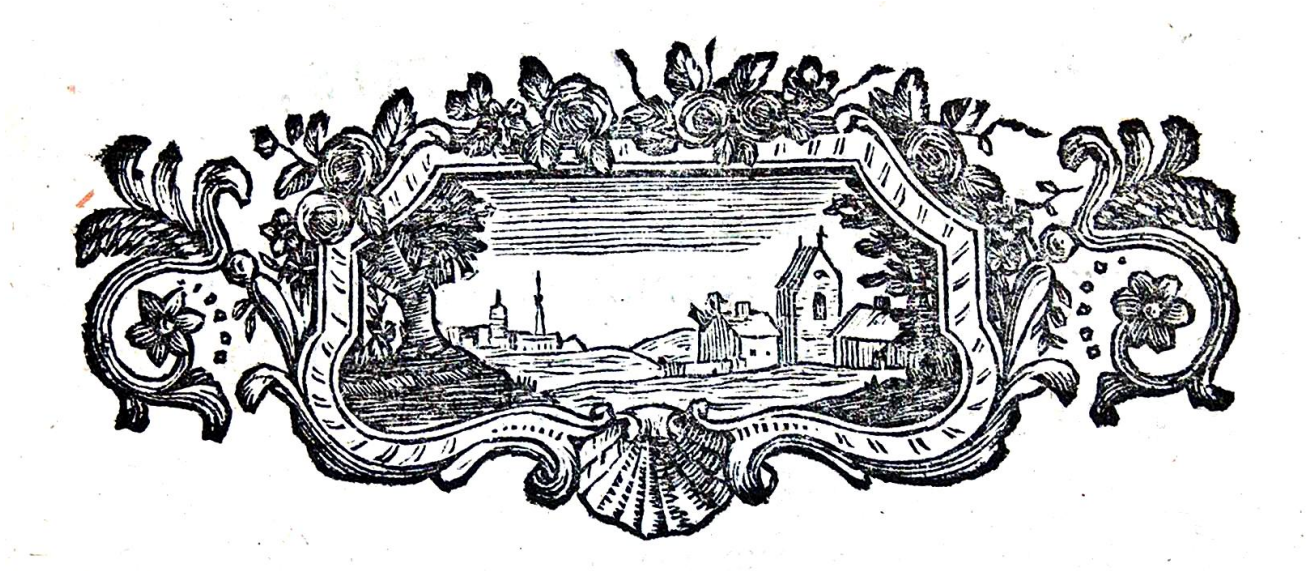
Le temps de vivre

Il a dévalé la colline
Ses pieds faisaient rouler des pierres
Là-haut entre les quatre murs
La sirène chantait sans joie

Il respirait l'odeur des arbres
Avec son corps comme une forge
La lumière l'accompagnait
Et lui faisait danser son ombre

[…]





Responsable de la publication : Jean-Lucien AGUIÉ
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins : MAIRIE DE CARMAUX
N°ISSN 19546-9598