

A

Numéro 67 Hiver 2010

BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION

Centre Culturel J.B Calvignac

24 Av Bouloc Torcatis

81400 Carmaux

Tel : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

R

LE MOT DE ARPO P 2

TARN EN POÉSIE P 3

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE P4

LA VIE DES REVUES P 5

INFORMATIONS P 7

OPINIONS P 13

CONCOURS P 14

NOS AMIS PUBLIENT P 16

CAFÉ POÉSIE P 18

POÈME INÉDIT P 20

P

O

LE MOT DE ARPO

Voici qu'arrive enfin, avec quelque retard, le nouveau bulletin de ARPO qui voudrait encore une fois vous dire en ce début d'année combien votre soutien nous est précieux et combien nous espérons que vous aurez à cœur de nous retourner votre renouvellement d'adhésion ci-joint. Bien sûr nous comptons sur vous !

Cette année 2010 devrait être fertile pour ARPO et nous l'espérons satisfaisante tant pour nos fidèles adhérents, que pour notre public et pour l'ensemble de nos partenaires des pouvoirs publics. En effet notre site internet – qui pourtant n'est pas encore à cent pour cent de son efficacité – connaît un succès déjà appréciable mais va encore demander de longs mois de travail afin que le plus grand nombre possible de revues soit à votre disposition.

Nous sommes encore loin de pouvoir vous présenter les quasi 20000 exemplaires de nos fonds qui un jour, (du moins nous l'espérons vivement) auront leur descriptif à votre disposition sur notre site. Mais hélas ce n'est pas encore pour demain, car le chantier est à la juste démesure de nos ambitions et il faudrait bien qu'un jour nous puissions bénéficier d'aides plus conséquentes pour aboutir.

Cette année, ARPO est très heureuse d'accueillir le poète **ADONIS** pour Tarn en Poésie 2010. Il sera présenté par **Vénus KHOURY-GHATA** qui nous fait l'amitié de revenir parmi nous. ADONIS ira à la rencontre des élèves des lycées et collèges du Tarn et sera présent en soirée publique le vendredi 2 avril à la Médiathèque Pierre AMALRIC d'ALBI. C'est bien évidemment un grand honneur pour nous, doublé d'une chance inouïe, que de pouvoir accueillir et vous faire rencontrer cet immense poète de renommée internationale qui est l'une des voix majeures de la poésie mondiale.

La **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** s'agrandit chaque jour, et **Jean Lucien AGUIÉ** notre Président vient de réussir l'exploit (parmi tant d'autres !) de nous procurer la prodigieuse et légendaire revue DIRE de Jean VODAINÉ.

Donc, si vous le voulez bien, prenons rendez-vous pour Tarn en Poésie 2010 qui présentera également à Carmaux le fascinant travail de plasticienne de **Florence PATTE**.

N'hésitez pas à utiliser la fiche contact et les liens qui vous sont proposés sur notre site. Nous accueillerons vos propositions, demandes et critiques avec

joie et bienveillance, même si nous ne pouvons toujours y répondre avec l'immédiateté que nous souhaiterions.

Pour terminer je voudrais au nom de toute notre équipe me joindre à Jean Lucien AGUIÉ notre cher Président pour vous présenter quelque peu hors délai **TOUS NOS VŒUX** pour 2010 et remercier toutes celles et ceux – et ils sont nombreux – qui nous ont adressé leurs amicales pensées en ce début d'année nouvelle.

Très fidèlement en poésie,

Gérard CATHALA
Vice-président délégué



TARN EN POÉSIE

Joint au présent bulletin, vous trouverez le programme de la 28^{ème} édition de TARN EN POÉSIE.



ADONIS sera notre invité. Le poète syrien sera présenté par Vénus KHOURY-GHATA le 2 avril à la Médiathèque Pierre AMALRIC d'ALBI.

Salle Jacques BREL à CARMAUX sera présentée une exposition consacrée au poète et « ALIF » une exposition des œuvres plastiques de Florence PATTE. Le compte-rendu de ces journées est confié à Henri HEURTEBISE, directeur de la revue MULTIPLES. Chaque adhérent en recevra un exemplaire dès sa parution.

Tous renseignements très prochainement sur le site de ARPO.



BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC

24 av Bouloc Torcatis 81400 CARMAUX

Tel (ARPO): 05.63.76.09.73

Fax: 05.63.76.88.07

Heures d'ouverture au public:

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

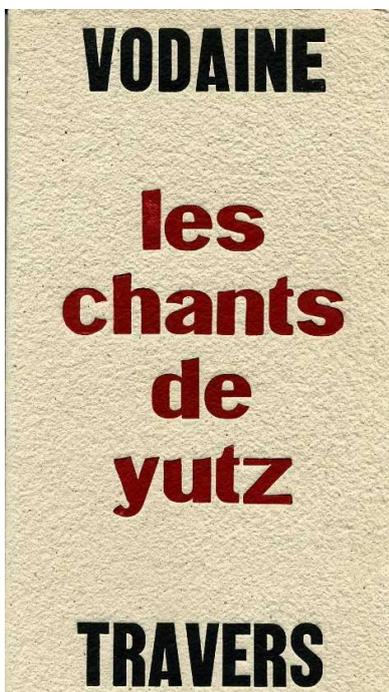
Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

TRAVERS N°57

Nous venons de recevoir le dernier numéro de la revue «**Travers** » (n°57) publié par Philippe MARCHAL



« **Les Chants de Yutz** » de Jean VODAINÉ constituent ce numéro spécial.

Personnellement je considère cette revue de Poésie comme un prolongement de la revue « DIRE » que publia Jean VODAINÉ.

Elle est sans doute la plus belle de toutes celles qui aujourd'hui sont publiées en France et union francophone.

Belle sa présentation extérieure, son format, ses couvertures en carton gris, les titres en gros caractères saisissants par leur relief.

Belles ses pages cartonnées accolées 2 à 2.

Belle par les illustrations qui rappellent celles de VODAINÉ dans DIRE.

Belle par la graphie, par les gravures.

Belle et magnifique enfin, par les textes qu'elle présente, s'agissant des **Chants de Yutz** que

« **Travers** » propose augmentés de six linogravures réalisées d'après les dessins et gravures de Jean VODAINÉ.

Ce numéro me touche beaucoup car il fait revivre celui avec qui, j'eus pendant de bien nombreuses années, des relations très amicales.

J'invite les amateurs de beaux ouvrages à acquérir cette merveilleuse revue, une richesse pour les collectionneurs bibliophiles. Ils ne seront pas déçus.

Compte tenu des liens amicaux entre la revue DIRE et la création de ARPO qui dès sa première exposition en 1983 en assura la présentation lors du premier Tarn en Poésie, notre devoir était de remercier Philippe MARCHAL et de rendre compte de ce travail qui m'émeut beaucoup.

Jean-Lucien AGUIÉ

Pour se procurer ce numéro 57 de **Travers** écrire à :
Philippe MARCHAL – Travers, 10 rue des Jardins 70220 FOUGEROLLES.
Tél : 03.84.49.54.22



LA VIE DES REVUES

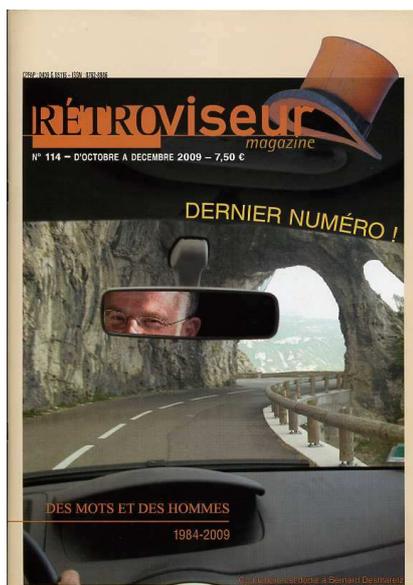


AUTRE SUD

Dans une lettre à notre Président, Jacques LOVICH I nous fait part de l'arrêt de parution de la revue **AUTRE SUD**, dû soit dit en passant à un « *manque de bénéfice* » de cette publication. Comme déjà cette revue n'était pas déficitaire – ce qui est déjà formidable de nos jours – on ne peut voir dans l'attitude de l'éditeur qu'une manifestation flagrante de ce que Jacques LOVICH I nomme très justement « *notre belle société libérale* »

Rappelons à nos adhérents, que la revue **AUTRE SUD** était dans la filiation de **FORTUNIO**, des **CAHIERS DU SUD** et de **SUD**. C'est dire la perte ! Espérons qu'un nouveau titre poursuivra bientôt la descendance !

RÉTROVISEUR



Les adieux également d'une belle revue que nous aimions bien, et qui sous la plume de Pierre WAAST avait assuré le compte rendu de Tarn en Poésie 1988 lors de la venue de L.S. SENGHOR.

C'est l'une de nos toutes premières revues adhérentes qui termine ainsi un parcours fraternel au service de la poésie.

Son dernier numéro – le 114 – **Des Mots et des Hommes** parcourt les années de parution 1984-2009.



N'OUBLIEZ PAS DE CONSULTER
NOTRE SITE INTERNET.
VOUS Y DECOUVRIREZ LES
FICHES DES REVUES DE POÉSIE
QUI NOUS PARVIENNENT, VOS
ACTUALITES, CELLES DE ARPO, ET
DES PHOTOS DE NOS ACTIVITES.

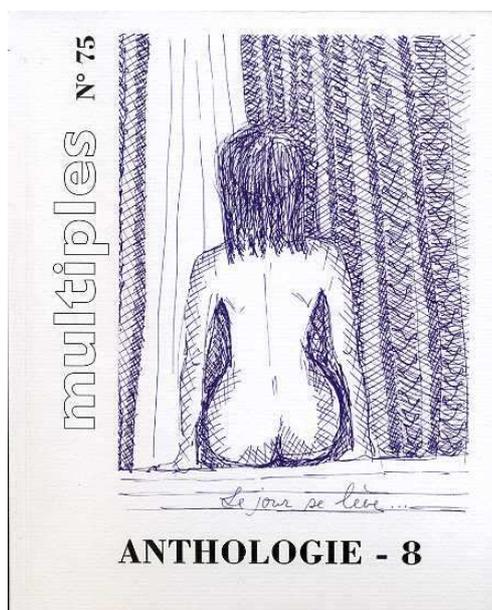
Site internet: www.arpo-poesie.org

INFORMATIONS

Nous ne publions dans le bulletin que des informations dont les dates sont postérieures à notre parution souvent aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.



La revue **MULTIPLES** et la librairie **OMBRES BLANCHES** de Toulouse poursuivent leur saison poésie : Jeudi 11 mars à 18h Jean Claude BASTOS lit Henri MESCHONNIC – Jeudi 15 avril à 18h Mario SVERKO et Henri HEURTEBISE lisent PAVESE.



Nous avons le plaisir de vous faire savoir que c'est la revue MULTIPLES qui assurera le compte rendu de TARN EN POÉSIE 2010.



MULTIPLES, Henri HEURTEBISE 9, chemin du Lançon, 31410 LONGAGES.
OMBRES BLANCHES 50 rue Gambetta
31000 Toulouse.



SALON DU LIVRE FRANÇAIS-OCCITAN.

A l'occasion de la fête de la brebis, Pierrette CHAMPON vous invite au 7^{ème} salon du livre français-occitan le dimanche 6 juin 2010 à RÉQUISTA 12170 ouvert au public de 10h à 18h.

Renseignement à croxibi@wanadoo.fr ou P.CHAMPON B.P 22 RÉQUISTA12170.



LA MAISON DE POÉSIE, Fondation Emile BLEMONT, annonce la parution de **Ombres légères** de Jacques CHARPENTREAU.

"On ne sait pas à quoi tient le mystère de la poésie, mais on la reconnaît quand on la rencontre. La voici dans ce recueil qui procure une joie assez rare : le plaisir de lire des poèmes qui suscitent immédiatement l'émotion.

Le sous-titre élégies indique qu'il s'agit d'un recueil grave, évoquant ces ombres qu'instaure peu à peu le crépuscule, celui du jour comme celui de la vie."

Un livre de 80 pages 13x20cm – 16€

Ecrire à Maison de Poésie 11 bis rue Ballu 75009 PARIS

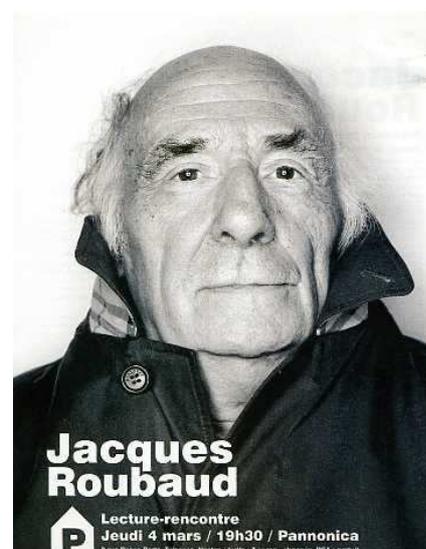
Tel : 01.40.23.45.99



LA MAISON DE POÉSIE DE NANTES propose une Lecture-rencontre avec Jacques ROUBAUD
Le jeudi 4 mars à 19h30



Renseignements et programme complet sur www.maisondelapoesie-nantes.com ou
2 rue des Carmes 44000 NANTES



INFORMATIONS DU CENTRE REGIONAL DES LETTRES Midi-Pyrénées – Janvier 2010

Cette circulaire évoque la coopération entre médiathèques, donne le détail de la création et de la vie littéraire dans la région, l'économie du livre et les stages de formation.

Tous ces domaines sont détaillés sur www.crl.midipyrenees.fr



LA LETTRE DE SPERED GOUEZ n°10 de janvier.

M.J. CHRISTIEN nous communique diverses informations concernant sa revue ainsi que l'agenda de diverses manifestations.

Le Festival de la Parole Poétique (Pays de Quimperlé, Finistère) sera l'événement incontournable en Bretagne en mars.

5ème anniversaire sur le thème du métissage avec pour invité d'honneur le poète malgache Jean-Luc RAHARIMANANA du 5 au 13 mars.

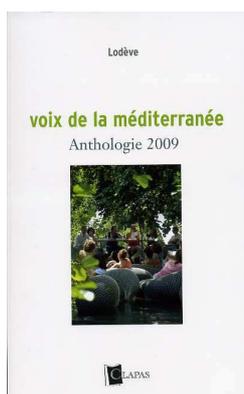
Vendredi 5 mars à partir de 18H : remise du Prix Xavier GRALL à Pierre COLIN à la salle L'Éclipse de MOELAN SUR MER.

A 21 H toujours le 5 mars, **Autour de Rimbaud** : cette mise en voix et en scène par Bruno GENESTE des textes d'Arthur Rimbaud est un travail sur le rythme et le mouvement, sur des musiques innovantes et métissées, influencées de jazz, de rock, de musique celtique avec un zeste de hip hop de Youenn MANCHEC accompagnées de Dom DUFF à la guitare. Un CD est en préparation. 11 mars : 20 h 30, hommage à Xavier GRALL par Yvon LE MEN à la salle multifonction de QUERRIEN.

<http://www.festivaldelaparolepoetique.blogspot.com>

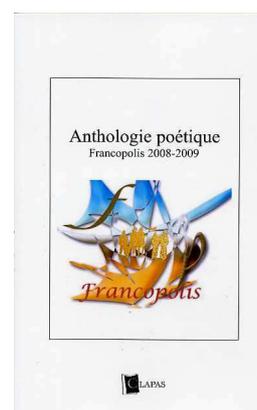


VOIX DE LA MÉDITERRANÉE/ÉDITIONS CLAPAS



Christophe LIRON (CLAPAS) nous a offert pour notre bibliothèque deux anthologies : **Francopolis** 2008/2009 dans laquelle nous retrouvons des poètes amis de ARPO et de ses adhérents et **Voix de la Méditerranée** 2009.

« C'est étonnant comme dans chaque pays il existe encore des hurluberlus pour flâner dans



l'ombre des mots avec des arômes de brume dans la tête. La métaphore entre les dents comme une fleur tranchante, ils vont pourfendant la grammaire, colorier la pointe du jour ». (Serge MAISONNIER).

Edition Associatives CLAPAS 10 bd Sadi Carnot 12100 MILLAU -
www.clapassos.com



DONNER À VOIR nous annonce sa dernière publication, dans la collection des « Petits Carrés » : Proximité de l'oiseau de Jean François FRANCHES. Publié sur papier recyclé, avec des Echos graphiques de Huguette CORMIER. 64 pages – 8€ -

Ecrire à : Donner à Voir 91 rue de Tripoli 72000 LE MANS

www.donner-a-voir.com



Claude CAILLEAU responsable de la revue **LES CAHIERS DE LA RUE VENTURA** nous prie d'annoncer la parution de son recueil :

Le Roman achevé aux Editions du Petit Pavé.

Ecrire : B.P 17, 49320 BRISSAC-QUINCE

Où à l'auteur, pour une dédicace, chez Claude CAILLEAU 9 rue Lino Ventura 72300 SABLE-SUR-SARTHE – Prix 8€ + 2€ de port.



L'association culturelle LES DOSSIERS D'AQUITAINE

7 impasse Bardos 33800 Bordeaux.

Tel : 05 56 91 84 98 Fax : 05 56 91 64 92

ddabordeaux@gmail.com

Site internet : www.ddabordeaux.com

**Notre prochaine anthologie
"Liberté - Poésie en liberté"**

Vous rêvez de Liberté ? Vous aimez écrire ?

Faites-nous parvenir vos textes.

Qu'entendons-nous par "**Liberté - Poésie en liberté**" ?

Ce titre englobe toutes les sources d'inspiration, tous les états d'âmes, toutes les aventures vécues ou fantasmées, individuelles ou collectives. Les mots sous toutes leurs formes et dans tous leurs états. Que vous soyez d'Europe, d'Amérique, d'Asie ou d'Afrique, ou d'ailleurs la poésie ne connaît pas de frontière.

Des poèmes, des textes brefs, faisant preuve d'originalité, d'humour, de recherche, d'évasion, de rêve et de réalité, et toute autre création ou invention, peuvent convenir.

Possibilité de thème libre. Pas de sujet imposé : vous avez toutes les libertés. Participation gratuite.



La Revue **LE GRAND OS** (LGO) vous donne rendez-vous à Toulouse **Festival Les Perforeilles** (poésies et performances), 2ème édition, les 11-12-13 mars au théâtre Le Hangar co-organisé par le Grand Os et la Cie Lohengrin (programmation disponible fin janvier)

Actualité édition :

Traités et vanités, de Ana TOT (128 pages.15€)

A lire : une chronique détaillée de Fabrice THUMEREL sur le site Libr-critique :

<http://www.t-pas-net.com/libr-critique/?=1634>



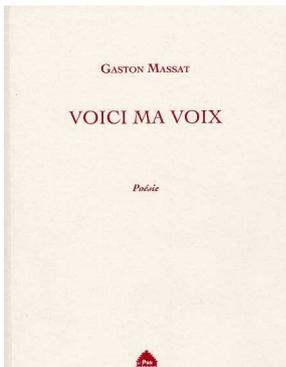
Les nouvelles éditions **LE PONT DU CHANGE** créées à Lyon en 2009 publient de la littérature contemporaine (poésie, roman, nouvelles...) et rééditent des œuvres du domaine public, au rythme de 3 à 5 ouvrages par an.

Le premier livre publié est un recueil de 180 haïkus urbain, **Simple Choses** de Roland TIXIER.

Contact : Le Pont du Change 161 rue Paul BERT 69003 LYON

Blog : <http://lepontduchange.hautetfort.com>





Les Editions **LE PAS D'OISEAU** viennent de rééditer sous le titre **Voici ma voix** l'ensemble des recueils de poésie de Gaston MASSAT, à savoir **Pièges à Loup, Au beau souci des lendemains, Adam et Eve, Bestiaire de l'amour.**

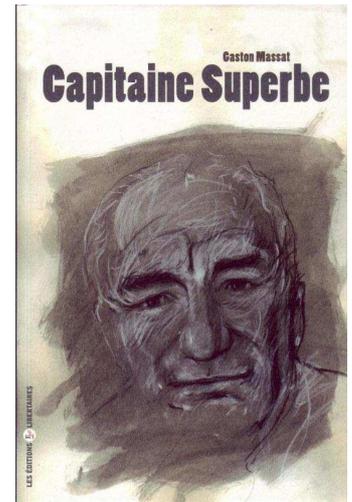
Gaston MASSAT (1901-1966) fut l'initiateur de l'éphémère groupe surréaliste toulousain **Chaos**. Il avait à St Girons en Ariège une librairie qui devint très vite le creuset de tout ce qui vibre, s'interroge et bouscule les convenances.

Très belle préface de Simon BREST – 17€ en librairie

**« Celui-là n'est pas perdu
Qui survit dans un murmure
C'est le chien qui t'a mordu
Qui doit lécher la blessure »**

Gaston MASSAT

De Gaston MASSAT vient également d'être réédité son roman **Capitaine Superbe** aux éditions Libertaires. Publié en 1946 ce livre est un très rare témoignage littéraire de l'histoire de la Résistance ariégeoise.



LA FONDATION MAURICE CARÊME annonce que le Cénacle européen francophone de Poésie, **Art et Littérature** a décerné le Prix **Pétrarque** (biographie en poésie) à Jeannine BURNY pour son livre « **Le jour s'en va toujours trop tôt** » - **Sur les pas de Maurice CARÊME.**

La Fondation Maurice CARÊME sera présente en mars à la foire aux livres de Bruxelles et au Salon du livre de Paris.

Ci-après le poème de Maurice CARÊME que nous avons publié dans le n°66 de notre bulletin et qui comportait une erreur au 5^{ème} vers. Merci de nous l'avoir signalé et acceptez toutes nos excuses.

**L'un meurt pour la beauté
Et l'autre, pour la vérité.
Rapidement, l'éternité
En fait de la poussière
Qui dansera dans la lumière,
Un jour, avec les éphémères.**

Maurice CARÊME.

OPINIONS

Dans la rubrique opinions, nous vous proposons un court extrait du premier chapitre du livre de Lionel RAY « **Le procès de la vieille dame, Eloge de la poésie** » paru aux Editions de la Différence.

Lionel RAY – qui était l'an passé l'invité de TARN en POÉSIE - nous donne avec cet ouvrage et au travers des œuvres des poètes d'hier et d'aujourd'hui dont il nous parle, une belle matière à réflexion sur la poésie, "**cette compagne nécessaire qui aide à vivre, à voir, à comprendre et à aimer**".

Vous pouvez réagir, par courrier ou en laissant un message sur le site de ARPO. Dans la mesure du possible, nous en rendrons compte dans un prochain bulletin.

Le procès de la vieille dame. (Extrait)

"Faut-il une fois de plus parler de crise de la poésie ? Nous vivons une époque de crises. Le roman, le politique, le religieux, l'école, les banlieues, etc. La crise est devenue notre façon d'être, de mal-être ou de ne pas vouloir être. Pour la poésie il est vrai qu'après cette sorte d'aboutissement auquel Mallarmé était parvenu, et Valéry avec *La Jeune Parque*, aboutissement tel qu'il a semblé que le vers français, complexe de musique et de sens, gorgé de significations jusqu'à l'éclatement, ayant semble-t-il utilisé toutes les ressources orchestrales de la prosodie, aucune avancée n'était plus possible. Restait alors à s'adonner à une systématique critique du vers, et au-delà: du poème, de la poésie en tant que genre. Restait à libérer la poésie de tout ce qui fait qu'elle est poésie, se privant donc des moyens de la poésie, cela passant par l'élimination de l'appareil strophique, de la régularité métrique, des homophonies. Une poésie réduite au minimum du poétique avec en sus l'expulsion du sujet. Réduite au minimum quant au lyrisme et même, dans certains cas, au minimum d'expression. L'affaiblissement du texte alors compensé, peu ou mal compensé, par la mise en espace, les tics typographiques ou les blancs vertigineux comme dit Jacques Réda, ces blancs auxquels on donnera (on croira donner) l'importance dévolue jadis au message. La poésie heureusement connaît divers états qui ne relèvent pas tous, il s'en faut de beaucoup, de ces techniques d'appauvrissement ou d'exténuation. Sans parler du « retour au calme » de Jacques Réda, de son « discours en vers français », ou encore de l'un des derniers livres de Jacques Roubaud, *La forme d'une ville change plus vite, hélas! que le cœur des humains*. Mais il est vrai que le vers dit



classique ne fut jamais abandonné dans les œuvres des poètes que nous aimons, il jouit d'une heureuse présence dans plusieurs livres d'Yves Bonnefoy, d'Alain Bosquet ou de Philippe Jaccottet. À la suite de Desnos, d'Aragon, de Queneau, et de bien d'autres. Alors, toujours moderne, l'alexandrin, comme la religion « restée neuve » dans « Zone » d'Apollinaire, à l'égal des « hangars de Port - Aviation » ? Décidément la modernité n'est plus ce qu'elle était."

Lionel RAY

Zone

À la fin tu es las de ce monde ancien

**Bergère ô tour Eiffel le troupeau des ponts
bêlé ce matin**

**Tu en as assez de vivre dans l'antiquité
grecque et romaine**

**Ici même les automobiles ont l'air d'être
anciennes**

**La religion seule est restée toute neuve la religion
est restée simple comme les hangars de Port - Aviation**



Guillaume Apollinaire (Alcools)



CONCOURS

Le 29^{ème} concours de poésie MAX-POL FOUCHET est ouvert. Il n'a aucun but lucratif ; la sélection des ouvrages se déroule dans le plus strict anonymat. Le manuscrit primé est édité.

Le 23^{ème} concours Prométhée de la nouvelle est ouvert dans les mêmes conditions.

Pour tout renseignement, écrire à L'Atelier Imaginaire - BP 2 - 65290 JUILLAN France. www.atelier-imaginaire.com

Joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.





Le concours de poésie du SALON ORANGE est ouvert du 1^{er} janvier au 21 mars 2010. Nombreux prix décernés, dont le Grand Prix du Salon Orange doté d'un chèque de 500€. Règlement contre une enveloppe timbrée à : Salon Orange BP 2160 – 51080 REIMS CEDEX ou à martinegaspard@orange.fr



Le FLEURET POÉTIQUE de Midi-Pyrénées annonce l'ouverture de ses concours de poésie du 1^{er} novembre 2009 au 30 mars 2010. Pour recevoir le règlement écrire à Marie SOUMEILLAN 241 Route de Raygades 31340 VILLEMATIER. Joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.



Véronique FLABAT-PIOT nous informe que la Société des Poètes et Artistes de France (SPAF) ouvre, du 1^{er} février au 10 mai 2010, ses Grands Prix Internationaux de Poésie et de Littérature et ses Grands Prix Artistiques. Règlements à demander à laplumevagabonde@gmail.com ou à tarkam@hotmail.fr

Tél : 00 32 71 55 69 87



L'Association **POÉSIE TERPSICHORE et RENCONTRES EUROPOÉSIE** nous prie d'insérer leur concours de poésie 2010. Date limite d'envoi le 30 mars 2010. Remise des prix à PARIS en mai 2010. Conditions de participation à Marie-Andrée BALBASTRE 4 rue de l'Orbiel 11600 CONQUES sur ORBIEL Tél : 06 76 77 52 78 ou poesie.terpsichore@wanadoo.fr



NOS AMIS PUBLIENT

Alain SORIANO, professeur, auteur, conférencier et poète vient de publier **Le guide historique des rues de Gaillac**. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie.

Pour commander : Alain SORIANO, 46 rue des Capucines 81600 GAILLAC.
Courriel : alain.soriano@wanadoo.fr



Gilles LADES Conseiller Littéraire de ARPO, vient de publier aux Éditions de l'Atlantique **Portails de Charentes** poèmes. Il s'agit d'une édition à tirage limité, entièrement numérotée sur beau papier. 16€ TTC l'exemplaire.

(...)

**Par-delà les impasses
L'angle sombre de l'abbaye
Tel un navire à quai de ciel**

**Parmi les arches, les arbustes
Le fleuve est ramifié comme des cheveux de rêveuse**

(...)

Pour commander : Ecrire à ÉDITIONS de l'ATLANTIQUE BP 70041 17102 SAINTES Cedex.



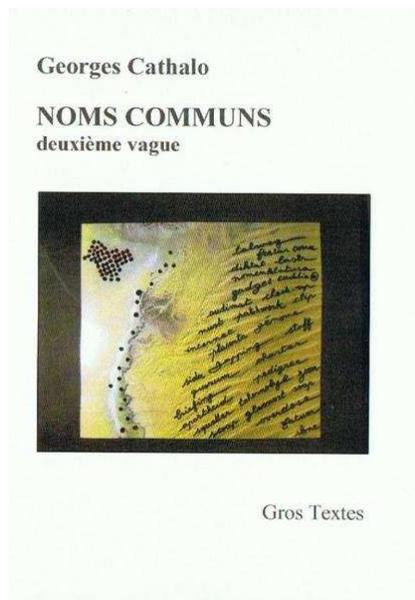
Christine CLAIRMONT-DRUOT vient de publier le tome III de sa trilogie **Source d'encre** aux Editions ATLANTICA, et **Rêves vénitiens** avec des photos de J.M. PAIGNAY.

Pour tout contact et renseignements bibliographiques écrire à Christine CLAIRMONT 13 rue des Cendresses 09100 PAMIERS. Tél : 05 61 67 10 74.

www.christine-clairmont.com



Georges CATHALO, membre du CA de ARPO, vient de publier aux éditions GROS TEXTES **Noms communs, deuxième vague**, avec quatre dessins de Claudine GOUX et deux photographies de l'auteur en couverture.



CHARTER

**dans le désordre des départs
soudain le ressort se brise
et les reins se vident**

**partir s'échapper
pour éliminer les toxines
se sortir de soi-même**

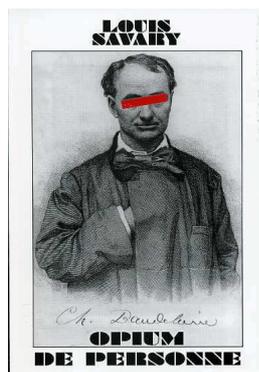
**dans la nuit des étés
l'âme obèse
se cherche un ailleurs d'opérette
ailleurs est alibi**

On peut commander ce livre de 50 pages au format 10X15 à :
GROS TEXTES, Yves ARTUFEL Fontfourane 05380 CHÂTEAUROUX-LES-ALPES. 6€ + 1€ de port. Port gratuit pour deux exemplaires commandés...ou plus.



Louis SAVARY vient de publier aux Éditions ARCAM un recueil intitulé **Opium de personne**.

ARCAM, 40 rue de Bretagne 75003 PARIS



**« la poésie serait
une maladie orpheline
si seulement
on savait de qui »**

L. Savary



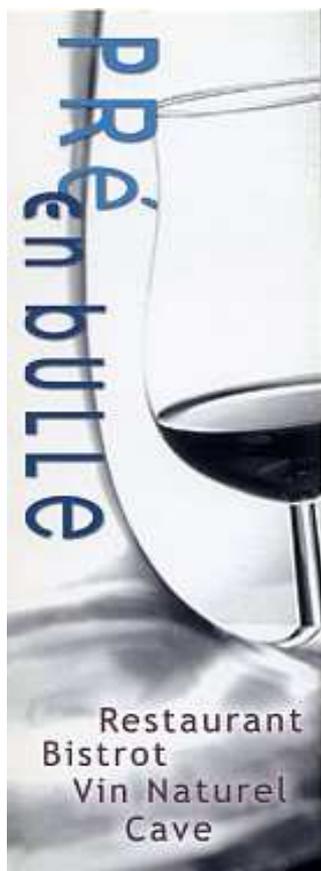
Marie SOUMEILLAN vient de publier **Flamme incandescente** aux Éditions du CHASSEUR ABSTRAIT.

Recueil de 121 pages se présentant en 1^{ère} de couverture et en page intérieure avec une peinture en quadrichromie avec au dos de couverture une courte biobibliographie ainsi qu'une photographie le tout signé de l'auteur.

Pour recevoir le livre, envoyer un chèque de 18€ + 2€ de frais de port à l'ordre de Marie SOUMEILLAN, 241 route de Raygades 31340 VILLEMATIER. Vous pouvez demander une dédicace.



CAFÉ POÉSIE



Le Café Poésie de ARPO continue son aventure avec toujours le même succès :

- le 5 janvier 2010 Christian BOBIN présenté par Agnès CERISIER-MARTIN
- le 2 février 2010 Les Femmes et la Poésie par Aline PASCOT et Paule BRUEL
- le 2 Mars 2010 ADONIS lecture d'un choix de poèmes par l'équipe de ARPO
- le 6 avril 2010 Antonin PERBOSC par Raymond GINOUELLAC

Le Café Poésie vous donne la parole pour dire ou lire les poèmes que vous écrivez ou que vous aimez.

Chaque premier mardi du mois à 20h30 au BAR LE PRE EN BULLE 9 Lices Jean Moulin 81000 ALBI Tél : 05.63.36.90.17

EXPOSITION ALIF

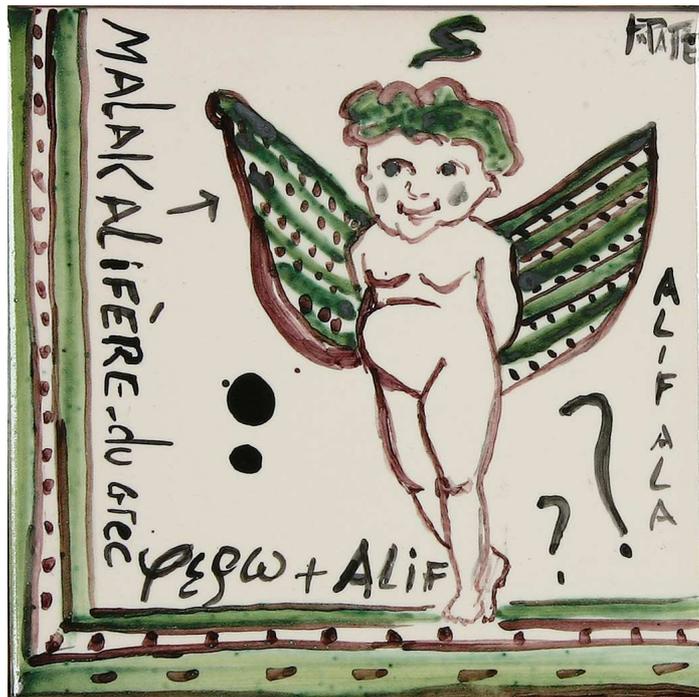


Photo Raynaud

Dans le cadre de TARN EN POÉSIE, ARPO est heureuse d'accueillir au Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC de CARMAUX les œuvres de Florence PATTE.

« Elle est artiste plasticienne et professeur de lettres. Elle aime les mots : leur consistance, leur tessiture, leur matérialité, leur pouvoir d'évocation. Lors de son séjour au Maroc (2002-2007), elle commence à interroger « alif » ce sublime vocable. C'est par le biais de la céramique marocaine qu'elle entre en résonance avec le mot pour la première fois : en plus d'être la première lettre de l'alphabet arabe, alif désigne un motif décoratif traditionnel. L'artiste lui découvre petit à petit des potentiels infinis et des connotations insoupçonnées tantôt issues de la culture musulmane, tantôt surgies de son imagination qui a bu aux sources de la pensée païenne occidentale. A travers la lettre alif, aux allures humaines, elle renoue avec le caractère chinois signifiant l'homme, qui avait tellement fasciné Michaux.

Ses œuvres sur alif ont été présentées pour la première fois en France l'hiver dernier au Musée Magnelli de Vallauris. Nous les retrouvons à l'occasion de Tarn en Poésie 2010, enrichies de quelques nouveaux poèmes. Comme le lui dicte alif, c'est une invitation au voyage vers l'universel et l'infini qui se dessine ici. »

Ser Condo

POÈME INÉDIT

Notre amie Vénus KHOURY- GHATA, que nous retrouverons en Avril à Albi aux côtés du poète ADONIS nous a offert cet inédit que nous publions dans notre bulletin avec le plus grand plaisir. Merci Vénus !



***Les enfants paraissaient plus
grands que les
maisons
Ceux aux cils verts se repliaient
dans le silence des arbres
Les autres partageaient la
volubilité du lierre
et sa frénésie à envahir les murs***

***Partis en transhumance
Les parents arrachèrent le vert et
le sec pour ne pas être tentés de
revenir***

***Ils mouraient face contre le sol comme tombent les enfants
D'une mort conviviale***

***Il arrivait qu'on les aperçoive entre deux couches de terre
Le coup de pied asséné au sillon faisait crier les cailloux
Mais ce n'est que racontars de laboureur à la herse rouillée***

Vénus KHOURY-GHATA

Responsable de la publication : J. Lucien AGUIE
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins, Mairie de Carmaux
N^oISSN 1954-9598