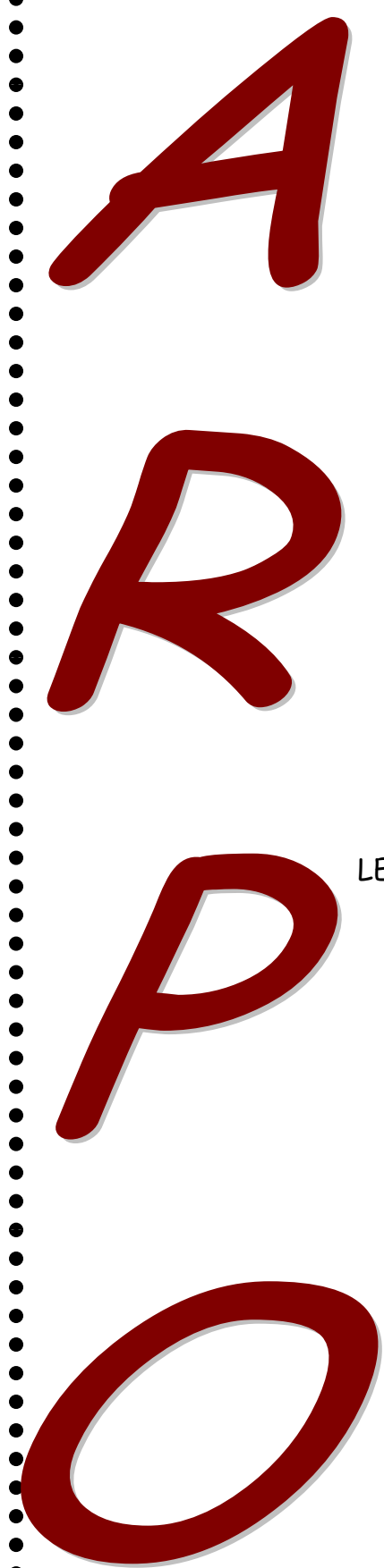




Numéro 66 AUTOMNE 2009

BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION

Centre Culturel J.B Calvignac
24 Av Bouloc Torcatis
81400 Carmaux
Tel : 05.63.76.09.73
Site : www.arpo-poesie.org
Courriel : contact@arpo-poesie.org

LE MOT DE ARPO p 2

BIBLIOTHEQUE CONSERVATOIRE P 3

INFORMATIONS P 5

OPINIONS P 12

CONCOURS P 14

CAFE POESIE P 15

JEAN-MAX TIXIER p 16

LE MOT DE ARPO

Et voici...enfin... le bulletin de liaison de ARPO n°66. Il accompagne le n° 6 de **LITTERALES** qui par la plume de Patrice FATH a assuré le compte-rendu de Tarn en Poésie 2009. Ce numéro de revue **entièrement financé par ARPO** vous est offert. Il s'agit ainsi de vous remercier pour votre soutien et votre fidélité - certains depuis vingt-cinq ans – mais c'est aussi l'occasion annuellement de confirmer notre vocation première qui est de faire connaître les Revues de Poésie. Même si le coût de cette initiative reste élevé pour notre association, même s'il est souvent difficile de trouver une revue qui accepte cette tâche, notre démarche reste d'actualité et prioritaire.

Les Revues de Poésie se raréfient, ont du mal à vivre voire à survivre. Ce coup de pouce que nous essayons de leur donner, nous souhaiterions que vous puissiez le relayer en vous abonnant à une revue de poésie au moins, à plusieurs si vous le pouviez. A bon entendeur salut !...et merci pour elles.

Comme annoncé dans le précédent bulletin, ARPO doit maintenant définitivement asseoir sa structure et pérenniser la gestion des fonds de revues. Par malchance notre concepteur et gestionnaire du site Internet vient de déposer le bilan courant octobre. Nous sommes donc en partie privés de cet outil de travail devenu aujourd'hui indispensable. Alors ne nous en veuillez pas de « *cette interruption momentanée de l'image, indépendante de notre volonté* ». Nous vous tiendrons au courant de l'avenir du site ARPO et d'éventuelles coordonnées nouvelles ! Mais pour l'instant les démarches diverses sont en cours.

A bientôt donc sur la « *toile* » dans de meilleures conditions et que cet automne vous soit propice à maints travaux de lecture et d'écriture. Dans l'attente, notre bulletin vous tiendra informés même si son rythme de parution reste aléatoire.

Cordialement,

Le Vice Président Délégué

G. Cathala



BIBLIOTHEQUE CONSERVATOIRE DES REVUES DE POESIE

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC

24 av Bouloc Torcatis 81400 CARMAUX

Tel (ARPO): 05.63.76.09.73

Fax: 05.63.76.88.07

Heures d'ouverture au public:

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

Revues nouvellement adhérentes

► **L'AMITIE GUERINIENNE**, revue annuelle des Amis des Guérin vient d'adhérer à ARPO. Cette revue d'une fidélité exemplaire à l'oeuvre des Guérin était depuis bien longtemps dans nos rayons. Elle fait maintenant partie de la famille ARPO et nous en sommes très heureux.

10, place du Griffoul 81600 Gaillac – Tel: 05.63.57.15.81



► **L'EMPREINTE ORANGE**, revue du Salon Orange. Association fondée en 1956 par Joël Henri d'ALSCIT. Actuelle présidente Colette LARHANTEC. Le numéro du 1er trimestre 2009 a pour thème *Nuit et Jour, Ombre et Lumière*.

Renseignements, abonnement, cotisation chez Danielle et Jean PRODENT 5 allée François BOÏELDIEU 51100 REIMS



► **OUSTE**, revue de "*création et d'exagération*" en est au numéro 16. Format 12x18, Belle recherche textuelle. Nombreuses illustrations. Prix au numéro: 10€. Diffusion HYPERION
Adresse : Les Grandes Arcades, rue du Vallon 24000 PERIGUEUX



► **N4728**, revue de poésie, en est au n°14 daté du 18 juin 2008. Elle est tirée à 380 exemplaire. Publiée avec l'aide du Centre national du livre. Rubriques: Mémoire vive, Plurielles, Libres approches, Notes de lecture, Point de vue.

Adresse: Paul BADIN 6 quai de Port Boulet 49080 BOUCHEMAINE

► **TRAVERSEES**, revue publiée avec l'aide du Fonds national de littérature (Académie royale de Belgique et avec l'aide de la Province du Luxembourg) en est au n° 50. Une revue qui franchit les frontières de l'imaginaire et des territoires avec quelques 400 auteurs et près de 400 pages vient de fêter ses quinze ans !

Adresse: Patrice BRENO Faubourg d'Arival, 43 B 6760 VIRTON (Belgique)



► **PAGES INSULAIRES**, revue bimestrielle perméable aux idées. En juin 2009 a paru le n°7. Poésie et réflexion. Format A4. Edité, dossier Claude MARGAT, illustration

Adresse: Pages Insulaires 3 impasse du Poirier 39700 ROCHEFORT SUR NENON



► **TRILLES**, Bulletin de liaison trimestriel des adhérents et amis de la société des Poètes et Artistes de France. Va elle aussi à la quête de l'inaccessible étoile

Adresse: Monsieur Auguste PRAUD 11 rue Paul Gauguin 85000 LA ROCHE-SUR- YON



► **CORNE DE BRUME**, revue du CRAM, centre de réflexion sur les auteurs méconnus, association à vocation internationale créée en 1988 qui a pour but de favoriser l'étude d'oeuvres d'auteurs méconnus. Revue hors-commerce. Cotisation 16€ par an. CRAM Bernard BARITAUD, Appartement 19, 7 rue Bernard de CLAIRVAUX, 75003 PARIS



► **MAI HORS SAISON**, revue format 16x21 illustrée de photos et dessins le n°15 consacrait une importante partie à des "*Extraits d'Algérie*" (1959-1962) 80 pages

Adresse: MAI HORS SAISON 8 place de l'Eglise 53470 SACÉ



► **POINT BARRE**, revue de poésie contemporaine "*libre de mots, de langues, de formes*" créée en octobre 2006 par Ming CHEN directeur de la publication. Trombiscopie et illustrations couleurs. La revue nous vient de l'île Maurice, mais ne publie pas que des auteurs mauriciens et convie des auteurs de tous les horizons géographiques, culturels et linguistiques.

Revue publiée avec le soutien de l'Ambassade de France

Contact: yhkadel@yahoo.com – Réception de textes: barre.point@gmail.com

► **PLEIN SENS**, la poésie au coeur de la cité. Cette revue est la publication de la Ruche des Arts, cercles des poètes du 18ème arrondissement de Paris. Publiée à un rythme triannuel. Sa profession de foi: *"La poésie est un rêve, un cri, une souffrance, un antidote à la violence de notre vie"*.

Ecrire à: Michèle LASSIAZ 122 rue Caulincourt 75018 Paris.



► **POESIE SUR SEINE**, revue d'actualité poétique en est au numéro 68 avec un dossier consacré à Jeanine BAUDE qui fut l'invitée de ARPO en 2001. Revue trimestrielle d'une centaine de pages. On y trouve notre ami Guy CHATY.

"A Poésie sur Seine à défaut d'hirondelles, les corbeaux sont là pour faire le printemps: un peu de couleur sur nos idées noires." Bien dit !

Adresse: 13 place Charles de Gaulle 92210 Saint-Cloud

Site internet: POESIE SUR SEINE (via Google ou Yahoo)



INFORMATIONS

Ceux qui nous ont quittés :

Bien triste nouvelle que la disparition de Pascal ULRICH, dont le nom apparaissait de temps à autre à un sommaire de revue ainsi que de Marc-François GONIN qui étaient tous deux des adhérents de ARPO de longue date. Disparu aussi Jean VUAILLAT, prêtre, « évangelisateur de tous jusqu'au chant le plus profond de l'âme humaine » et qui dirigeait la revue de poésie LAUDES. Toutes nos condoléances à leur famille et à leurs amis.

Simon BREST nous informe du décès de son ami Jean-Max TIXIER décédé à Hyères où il habitait, le 30 septembre 2009. Jean-Max TIXIER était aussi un ami très proche de ARPO. Il avait été invité pour présenter Lorand GASPARD lors de TARN EN POESIE 1992.

Simon BREST s'associe à ARPO qui présente toutes ses condoléances à sa famille, à ses amis et à l'équipe de la revue **Autre Sud**. (Cf quatrième de couverture)



- ERREUR SIGNALÉE :

Toutes nos excuses à Roland NADAUS pour les erreurs de saisie à la page 18 du n°65 de notre bulletin. Il fallait lire bien sûr NADAUS et non NASAUS et « Prières d'un recommençant » et non d'un *commerçant* ! C'est sûr : ça ébouriffe ! Merci pour le rappel à l'ordre.



- L'association Française de Haïku organise sa rencontre annuelle les 10 et 11 octobre 2009 17 rue des Envierges 75020 PARIS

Cette association organise aussi de nombreux concours.

Ecrire : AFH, 10 rue Saint Polycarpe 69001 Lyon – www.afhaïku.org



Nos amis publient :

- Madeleine LENOBLE nous informe que les Editions Le Serpolet viennent de publier ***Lieux communs où l'on patiente*** de Mario URBANET pour qui « *tout lieu est espace d'inspiration [...] où l'autre est observé, attendu comme pour un rendez-vous avec soi-même* ».10€

Editions Le Serpolet 19 rue Fragonard 33200 Bordeaux

Courriel : edserpolet@orange.fr



- Les poètes de l'Amitié et la ville de Dijon publient ***Tambours frappés à main nues*** de Gaëlle JOSSE préfacé par Lucette DESVIGNES recueil qui a obtenu le prix d'Édition Poétique 2009 de la ville de Dijon.

10€ Poètes de l'Amitié, BP 65 21021 DIJON LAC CEDEX



- La FONDATION Maurice CARÊME nous informe de la parution du livre écrit par sa présidente Madame Jeanine BURNY et qui s'intitule : ***Le jour s'en va toujours trop***

tôt – Sur les pas de Maurice Carême. 408 pages dont 16 pages de photos. Edition Racine

« C'est aux sources mêmes de l'inspiration de Maurice Carême que nous convie la narratrice. Elle a seize ans lorsqu'elle rencontre en 1941, lors d'un concours de diction le grand poète belge. Il est membre du jury, elle présente sa première audition en public. Lorsqu'ils se lient deux ans plus tard, en 1943, ils n'imaginent pas ce que deviendra à partir de 1948 leur collaboration. Par-delà cet amour partagé qui les unit, la poésie devient la raison quotidienne de leur vie. »



- Ivan WATELLE propose son prochain ouvrage en souscription. Divagation impénitente. Sur le thème aragonien. La Femme est l'avenir de l'homme ». 19€ frais de port compris

Ecrire : Ivan WATELLE 8 A rue Pierre LAROUSSE 69100 VILLEURBANNE

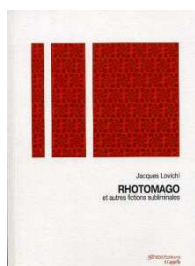


- Michelle CAUSSAT vient de publier son nouveau livret poétique « La Poupée du soleil »

Ecrire : Thierry SAJAT – 7 avenue d'Augsbourg 18000 Bourges



- Jacques LOVICHJ vient de publier RHOTOMAGO et autres fictions subliminales aux Editions Géhess, 17 rue Aléazard 83000 Toulon – www.gehess.fr

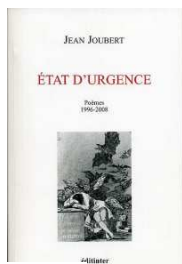


C'est sans doute la principale justification de l'écriture narrative, sinon la seule vraie, que de pouvoir se mettre à la place de multiples personnages pour essayer de les comprendre et de vivre ainsi d'innombrables vies.

Jacques LOVICHJ est rédacteur en chef de la revue AUTRE SUD (autre.sud.free.fr)



- Jean JOUBERT vient de publier Etat d'urgence (Poèmes 1996-2008) aux Editions Editinter 17€



« Sa poésie s'inscrit dans la filiation d'un NERVAL mais aussi d'un LAFORGUE ,nous frappe par un contenu onirique, son goût du merveilleux avec, en arrière plan, la présence d'une secrète blessure » Jean ORISSET (Anthologie de la poésie française)



- L'Association Centre de Créations Culturelles La Spouze vient de faire paraître le DVD « Plessage ou l'homme-Haie » un film de création d'Alain Dhouailly. Ce film est interprété par René Bourdet, ses amies et sa musique à l'orgue de Barbarie. Durée 40mn
Ecrire : La Spouze 23230 La Celle sous Gouzon – Tel : 05.55.62.20.61



- **Les Carnets du Dessert de Lune** publient fin octobre le dernier livre de Claude VERCEY un recueil d'études, poèmes et variations : **Mes escaliers** « où jamais on ne sait si l'on gravit ou si l'on décline ». Epaulé par les photographies de Georges CURIE et une préface de Jean-Pierre GEORGES, il nous invitera à sa manière et de diverses façons à les monter ou à les descendre.



Prix : 10,80€

Renseignements : www.dessertdelune.be/

Les Carnets du Dessert de Lune 67 rue de Venise 1050 BRUXELLES BELGIQUE



Manifestations :

- LA RUCHE DES ARTS organise une série de soirées autour de la poésie, du cinéma, de l'édition, de la chanson de septembre à décembre.

Ce programme se terminera le 17 décembre par une soirée poésie au BABILO à 20h autour repas de fin d'année

Renseignements : 122 rue Caulincourt 75018 PARIS

et revue Plein sens 22 rue du Dr Louis BABIN 91180 ST GERMAIN LES ARPAJONS



- Festival Permanent de TOUTES les écritures dans 18^{ème} arrondissement de Paris

LES PARVIS POETIQUES de Marc DELOUZE en collaboration avec Le Grand Parquet ont présenté leur session d'automne le 11 octobre 2009.

Poésie, roman, théâtre, journal intime, paroles de cinéma, chants, chansons, lettres, récits et témoignages d'expériences vécues : il s'agit de favoriser les démarches d'écriture qui redonnent leur poids d'ambiguïté aux mots, permettant d'entretenir un regard, une approche critique sur la réalité du monde et de nous-mêmes.

- FÊTE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Dimanche 8 novembre 2009, le Cercle International d'Expression Littéraire et Artistique vous propose une journée de rencontre et d'échange sur le thème de la communication autour de l'art.

Cette rencontre est placée sous l'Egide de la société des poètes français en partenariat avec la municipalité d'Eauze

Programme complet et réservation :

Association CIELA 5 bis rue Saint Luperç 32800 EAUZE

En ces temps de dévalorisation du langage, de détournement du sens, d'usurpation lexicale et de racket linguistique, toutes les écritures qui s'affirment comme nécessaires sont salutaires.

Renseignements pour l'avenir : www.parvispoetiques.fr



- LA FONDATION Maurice CARÊME a participé au festival de poésie VOIX DE LA MEDITERRANEE qui s'est déroulé pour la douzième fois à LODEVE DANS l'Hérault du 19 au 26 juillet 2009

Fondation Maurice CARÊME avenue Nellie MELBA 14 - 1070 BRUXELLES

*L'un meurt pour la beauté
Et l'autre, pour la vérité.
Rapidement, l'éternité
En fait de la poussière
Qui dansera dans la lumière,
Un jour, avec les éphémères.*

Maurice Carême



- VIVONS LIVRES !

Organisé par la Région Midi Pyrénées et le Centre Régional des Lettres en partenariat avec la ville de Toulouse, le Salon du livre Midi Pyrénées aura lieu le 14 et 15 novembre prochain à Toulouse. Il se tiendra au Centre de Congrès Pierre Baudis, France culture sera partenaire de cette manifestation au travers de l'émission « L'Esprit public ». Entrée gratuite

Pour plus d'information : www.crl.midipyrenees.fr ou CRL 7 rue Alaric II 31000 Toulouse –
Tel : 05.34.44.50.20

- **L'association culturelle LES DOSSIERS D'AQUITAINE**

7 impasse Bardos 33800 Bordeaux.

Tel : 05 56 91 84 98 Fax : 05 56 91 64 92

ddabordeaux@gmail.com Site internet : ddabordeaux.com

Notre prochaine anthologie "Liberté - Poésie en liberté"

Vous rêvez de Liberté ? Vous aimez écrire ?
Faites-nous parvenir vos textes.

Qu'entendons-nous par "**Liberté - Poésie en liberté**" ?

Ce titre englobe toutes les sources d'inspiration, tous les états d'âmes, toutes les aventures vécues ou fantasmées, individuelles ou collectives.

Les mots sous toutes leurs formes et dans tous leurs états. Que vous soyez d'Europe, d'Amérique, d'Asie ou d'Afrique, ou d'ailleurs la poésie ne connaît pas de frontière.

Des poèmes, des textes brefs, faisant preuve d'originalité, d'humour, de recherche, d'évasion, de rêve et de réalité, et toute autre création ou invention, peuvent convenir.

Possibilité de thème libre. Pas de sujet imposé : vous avez toutes les libertés.

- **Participation gratuite.**



- Notre amie Vénus KHOURY-GHATA, invitée de Tarn en poésie 2007 vient de recevoir le GRAND PRIX DE L'ACADEMIE FRANÇAISE pour l'ensemble de son œuvre. Le Conseil d'Administration de ARPO lui adresse ses plus chaleureuses félicitations et ses plus amicales pensées.

L'ASSOCIATION COMME EN POESIE PRESENTE :

UNE ESCALE SUR LA ROUTE DE VOS VACANCES **LE GARAGE AUX POÈMES** A HOSSEGOR

Au bord du lac d'Hossegor un lieu tranquille dans lequel vous pourrez lire des poèmes parmi les centaines de livres et de revues stockés dans son garage, pour parler poésie avec l'hôte Jean-Pierre Lesieur, écrire de la poésie, prendre le verre de l'amitié poétique, vous initier à la typographie sur des casses et une petite presse typo, écouter des poètes... bref passer un très bon moment de détente et de réflexion intelligente.

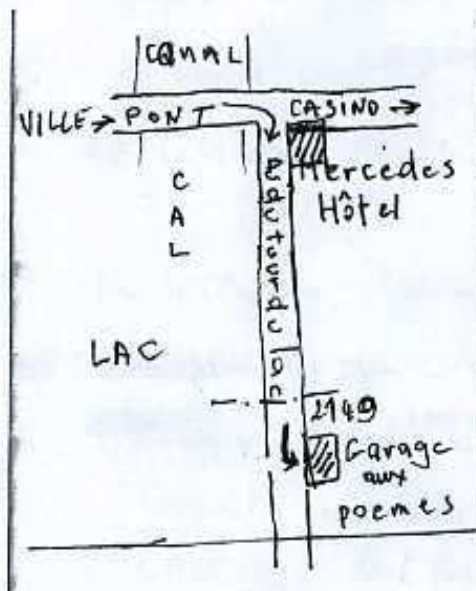
2149 avenue du tour du lac 40150 Hossegor
tel : 05 58 43 54 22 / 06 70 58 56 07
ON PEUT AMENER SES POÈMES

ENTRÉE LIBRE

OUVERT TOUT L'ÉTÉ et sur R.V
PAR TEL CI-DESSUS
LECTURES LE VENDREDI A 17 H

Si vous passez devant n'hésitez pas
à entrer

A Hossegor la poésie nous invite jusque dans les garages !



APPEL de ARPO A TOUS SES ADHERENTS INDIVIDUELS !

De nombreuses revues de poésie disparaissent, de nouvelles se créent souvent dans des conditions précaires. Si vous le pouvez faites un effort pour vous abonner à l'une d'elles voire à plusieurs ! Pour faire votre choix visitez notre site.

OPINIONS

N'attendez pas que les poètes meurent...

Le monde vient de perdre deux grands poètes en quelques mois : Aimé CESAIRE et Mahmoud DARWICH... Deux voix aussi singulières qu'universelles, aussi profondément enracinées dans une culture qu'ouvertes à toutes les autres.

Pourquoi faut-il qu'en France les poètes meurent pour avoir droit à la une des journaux et aux hommages des politiques ?

Pourquoi ces êtres qui aspirent à partager leur humanité et consacrent leur vie à chercher les mots "justes" de notre langue fraternelle ne trouvent pas leur juste place dans notre société ?



On dit que dans certains pays d'Orient, d'Afrique et d'Amérique Latine, les poètes remplissent les places et les stades, que la lecture de leurs œuvres ressemble à de grandes communions populaires dont on ne revient plus comme avant.

En France, un tel tableau est inimaginable! La langue française serait-elle moins puissante et la tradition poétique plus pauvre en France ?

La réponse négative va de soi.

Selon une idée répandue, il faudrait un contexte exceptionnel pour l'éclosion massive de la poésie : la poésie pousserait mieux sur une terre de dictature, de guerre, d'occupation... D'où le succès d'un NERUDA, d'un CESAIRE et d'un DARWICH. Les circonstances confèrent à ces poètes des accents de prophètes, car ils incarnent et exaltent l'identité nationale et la souffrance d'un peuple.

Mahmoud DARWICH, par Ernest PIGNON-ERNEST

Il est vrai qu'en France, les derniers poètes populaires sont les poètes dits «de la Résistance» (ARAGON, ELUARD, PREVERT). Est-ce à dire que dans la France d'aujourd'hui, il n'y a aucun sujet de révolte, aucune inquiétude ressentie collectivement ? Nulle injustice, nulle inégalité, nulle discrimination, nul racisme, nulle pauvreté, nulle indifférence ou complaisance envers d'autres pays ? Et au-delà des interrogations et

tensions sociales, les questions existentielles (la vie, l'amour, la mort, l'exil...) seraient-elles résolues une fois pour toutes, pour tout le monde ?

Pourtant — nous en faisons régulièrement l'expérience — parfois un poème de quelques vers a plus d'impact qu'un long essai philosophique ou politique. Il n'explique pas tout mais suggère bien plus. On me rétorquera aussi qu'en France, la faute de ce divorce revient aux poètes eux-mêmes, que s'ils ne déplacent pas les foules c'est qu'ils écrivent des poèmes illisibles tout au plus appréciables par quelques universitaires. C'est le cas en effet de quelques poètes dont l'œuvre apparaît hermétique pour le plus grand nombre.

L'ennui c'est que cette image caricaturale recouvre de son ombre tous les autres poètes et la Poésie toute entière. Les poètes, en majorité, ne vivent ni «dans les nuages», ni «dans leur Tour d'Ivoire», ni «à la Cour du Roi Soleil»... Ils vivent au milieu des hommes et veulent de tout cœur parler à leurs semblables ; ce sont des travailleurs et des citoyens avec les mêmes problèmes que tous, ils regardent autour d'eux et ne perdent pas l'autre de vue lorsqu'ils écrivent.

C'est le cas de nombre de poètes dont je suis. Nous écrivons dans la solitude mais nous vous entendons au fond de cette solitude et espérons vivement le moment du partage. Nous avons besoin de vous pour vivre et pour écrire. Et nous aimons lire nos poèmes de vive voix devant vous, vivants que nous sommes, comme vous.

N'attendez pas que les poètes meurent pour aller à leur rencontre.

Azadée NICHAPOUR
La Lettre- Septembre 2008
Société des Gens de Lettres de France

Cette lettre, dont nous remercions l'auteur, nous a semblé devoir être relayée dans notre bulletin. Elle a paru dans le n°77/78 de la revue MONTAURIOL-POESIE ETE AUTOMNE 2009 17 bis rue Jeanne d'Arc 82000 MONTAUBAN – Tel : 05.63.03.79.13



CONCOURS

- L'Académie de la Poésie Française (Revue L'Albatros) lance son grand concours doté d'un prix de 1500€ (et autres prix) pour un recueil. Date de clôture : 1 mars 2010

Ecrire au Vice Président : Monsieur Tristan BURIDANT, 5 rue Charles Gounod 95120 ERMONT.

Envoyer une enveloppe libellée et timbrée pour l'envoi du règlement



- La revue Friches organise pour la quatorzième fois un concours de poésie contemporaine dont le lauréat sera proclamé Prix Troubadours/ Trobadors 2008.

Ce prix consiste en l'édition entièrement prise en charge par la revue du manuscrit primé. Date limite d'envoi 30 novembre 2009.

Bulletin d'inscription à demander à FRICHES, cahiers de Poésie Verte, Le Gravier de Glandon 87500 SAINT-YRIEX -LA -PERCHE - www.friches.org



- PRIX LITTERAIRE DES BARONNIES, 8^{ème} Edition organisé par la revue PORTIQUE et placé sous l'égide de la ville de NYONS. (Prose/poésie.)

Date limite de participation : 27 février 2010

Renseignements : Monsieur Chris BERNARD, Le Théron, chemin du Jas 84110 PUYMERAS



- Concours International des APOLLON D'OR 2009-2010. Pour la 14^{ème} édition de ce prix organisé par « **Poésie Vivante** » écrire à Poésie Vivante, Le Théron, chemin du Jas 84110 PUYMERAS Dates limites selon les sections : 30 Janvier 2010 ou 20 mars 2010. <http://portique.jimdo.com>



- CONCOURS LITTERAIRE DU CIELA ouvert à tous les écrivains et poètes de nationalité française ou étrangère, amateurs ou non. Cinq sections. Nombreux prix. Règlement et inscription : CIELA , 5 bis rue St Luperç 32800 EAUZE

Tél : 05.62.08.37.69 – <http://perso.wanadoo.fr/ciela/>



- LES POETES DE L'AMITIE ET POETES SANS FRONTIERES et la revue FLORILEGE organisent de nombreux concours dont le prix est l'édition gratuite à 500 exemplaires du recueil primé.

Tous renseignements : Les Poètes de l'Amitié, Maison des Associations B.P 65 , 21021 DIJON-LAC CEDEX



CAFE POESIE



Le Café Poésie de ARPO a repris ses séances mensuelles le mardi 6 octobre avec la très belle présentation par Gérard MAYNADIE du poète québécois Gaston MIRON. Il se poursuivra le mardi 3 novembre avec la présentation par Claudette FENZI de Guillaume APOLLINAIRE et le mardi 2 décembre, le Café Poésie recevra Michel BAGLIN en personne, qui sera présenté par Georges CATHALO.

Le Café Poésie a lieu à ALBI, d'octobre à juin, au café Le Pré EN Bulle (ex-café Théâtre) chaque premier mardi du mois à 20h30, 9, Lices Georges Pompidou ALBI

DERNIERE MINUTE !

La revue **Multiplus** nous adresse le programme de sa SAISON POESIE qu'elle présente à la **Librairie Ombres Blanches** de Toulouse.

- Jeudi 12 novembre à 18h, Anne CAMERON lit Alexandre BLOK
- Jeudi 10 décembre à 18h, Philippe BERTHAUT lit Gaston PUEL

Le 22 octobre, Anthony SUTER a fait une lecture bilingue de Edgar Allan POE.

Multiplus : Henri HEURTEBISE 9, chemin du Lançon, 31410 LONGAGES

Librairie Ombres Blanches : 50, rue Gambetta 31000 TOULOUSE



Jean-Max TIXIER



"Visages de poésie" (Rafael de SURTIS éd.)

*Jean-Max TIXIER s'est éteint à l'âge de 74 ans des suites d'une longue maladie, dans la ville de Hyères où il avait élu domicile. Il était romancier, nouvelliste, essayiste mais avant tout poète. Avec plus de soixante-dix titres parus, il était l'un des auteurs les plus prolifiques de notre temps, et venait de recevoir le **Prix de l'Académie Mallarmé** pour son œuvre poétique. Il était membre du Conseil de Rédaction de la revue SUD, puis AUTRE SUD, ainsi que de la revue ENCRE VIVES.*

Le Conseil d'Administration de ARPO salue sa mémoire.

Jean-Max TIXIER. Dessin de Jacques BASSE extrait de son

**Le mot recouvre de son voile
un mot que tu ne connais pas
ni ceux qui précéderent
Un vol de passereaux
Traverse la nuit
et tant d'autres dont le souffle
anime la langue
Cris minuscules plantés dans ta chair
toutes ces vies cachées
recomposent l'instant**

J.M.T. (Moments d'effraie, Autre Sud, n°44 mars 20 09)

Responsable de la publication : J. Lucien AGUIE
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins, Mairie de Carmaux
N° ISSN 1954-9598