

# Michel Baglin

(textes)

# & Yvon Kervinio

(photos)

*Yvon Kervinio, photographe breton, a proposé à cinq écrivains-poètes de fouiller dans ses images de reportages en Bretagne (une sélection de 550 photographies) et d'en extraire chacun trente qui les inspirent. A eux, ensuite, d'écrire un texte en résonance.*

*Je suis de ces cinq auteurs avec un bel album à la clef, «**Visages de villages**», construit à partir des photographies que j'ai choisies et des poèmes en prose que j'ai écrits. «En regard» et en dialogue.*

*On y découvre des aspects variés des fêtes de villages bretons dans les années «70» et «80», pardons, fest-noz, noces, comices agricoles, marchés, etc. Et surtout des visages comme on n'en croise plus guère, de vraies «trognes» pleines d'humanité.*

*Ces images sont riches d'émotions et d'humour. J'espère à mon tour, par mon écriture, en avoir insufflés à mes textes, en écho.*

**Visages de villages** 64 pages. 19.5 euros (+ 4.50 euros) à commander à Michel Baglin [baglin.michel@wanadoo.fr](mailto:baglin.michel@wanadoo.fr)



---

## Dépiquage

Le battage à l'ancienne arrache aux vieux des figures hors du temps. Des contractions du visage et des contorsions du dos. Qui s'amplifient avec les ans.

L'effort les impose aux rides, mais aussi les sourires, dans le vacarme d'une machine qui bat la mémoire autant que les épis.

Au milieu des gerbières et des fétus qui volent, les jeunes s'amusent des peaux tannées et de l'ivresse de l'ivraie. Derrière les vieilles grimaces, ils savent le jeu et le contentement qui les exagèrent. Allègrement.

Ce sont manières nécessaires aux générations comme aux témoins pour se repasser le flambeau. Avec le poids des sacs et des grains.

