

## Feuilles d'hiver

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois d'octobre, novembre et décembre 2018. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est [ici](#): [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

### NOUVEAUX DOSSIERS



**Matfre Ermengau :** « *Le Bréviaire d'Amour 1288* » (Jacques Ibanès) I faut rendre hommage aux Éditions du Mont de s'être lancées dans la publication du « *Bréviaire d'Amour* » un monument de la langue d'oc dû à Matfre Ermengau, professeur de lois à l'École de Droit de Béziers qui entreprit son grand-œuvre « le premier jour du printemps 1288 ». [Lire](#)

**Jacques Lovichi** Poète corso-provençal d'expression française né à Marseille en 1936, Jacques Lovichi vient de nous quitter le 18 novembre 2018. Il a été proche des *Cahiers du Sud*, de la revue *Encres Vives*, puis *SUD*. Romancier, essayiste, nouvelliste, spécialiste de Germain Nouveau, il a mis fin en 2007 à une œuvre poétique mainte fois traduite et composée d'une quinzaine de recueils qui lui ont valu plusieurs prix, dont l'Antonin Artaud et celui de l'Académie Mallarmé . [Lire](#)



**Guy de Maupassant :** Guy de Maupassant (1850 - 1893) est l'auteur de six romans mais surtout de nouvelles et de contes dont il est un des maîtres du XIXe siècle. Proche de Zola et du naturalisme, marqué sur le plan stylistique par son ami Flaubert, il fait preuve d'un grand réalisme dans sa peinture du monde paysan mais aussi de celui des employés qu'il observe d'un œil amusé, et désabusé. Le fantastique y trouve néanmoins aussi sa place. [Lire](#)

**Casimir Prat** Fils de réfugiés politiques espagnols, né en 1955, Casimir Prat vit à Toulouse. Il a une œuvre derrière lui, une écriture saluée à ses débuts par Francis Ponge puis Gaston Puel qui lui ont donné des préfaces, et bien d'autres. De « *Herbier* » (Vagabondages) et « *L'Horreur ou la merveille* » (Multiples) au « *Figuier* » ou à « *De temps en temps* » (Rougerie), une douzaine de recueils et de plaquettes de poésie jalonne un parcours marqué en 1989 par l'attribution du prix Artaud. Puis du prix Max-Pol Fouchet en 1995. [Lire](#)



### LES DOSSIERS S'ÉTOFFENT...

De nouvelles notes de lecture viennent compléter des dossiers déjà ouverts, et élargissent l'approche des auteurs que l'on aime. C'est ainsi que vous pourrez lire des critiques sur :

**Pierre Autin-Grenier :** « *Les Radis bleus* » réédité (Jacques Morin) [Lire](#)

**Michel Baglin & Yvon Kervinio :** « *Visages de villages* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

**Gérard Bayo :** « *Et si mal regardée* » (Max Alhau) & (Lucien Wasselin) [Lire](#)

**Gérard Bocholier** : « *Un chardon de bleu pur* » (Lucien Wasselin) **Lire**  
**Jean-Michel Bongiraud** : « *René Blain ou la poétique du vélo* » (Lucien Wasselin) **Lire**  
**Georges Cathalo** : « *Quotidiennes pour survivre* » (Michel Baglin) **Lire**  
**Georges-Emmanuel Clancier** : « *Au secret de la source et de la foudre* » (Max Alhau) **Lire**  
**Jean-Albert Guénégan** : « *Du baume aux cœurs* » (Jacques Ibanès) **Lire**  
**Jacques Ibanès & Anne-Marie Jaumaud** : « *Les soirs d'été* » (Michel Baglin) **Lire**  
**Christophe Jubien** : « *Coups de balai autour d'une pâquerette* » (Georges Cathalo) **Lire**  
**Werner Lambersy** : « *La déclaration* » (Georges Cathalo) **Lire**  
**Philippe Leuckx** : « *Maisons habitées* » (Michel Baglin) **Lire**  
**Pierre Maubé** : « *La peau de l'ours* » (Michel Baglin) **Lire**  
**Roland Nadaus** : « *Regards sur l'Enfant-Jésus* » (Georges Cathalo) **Lire**  
**Thomas Vinau** : « *Comme un lundi* » (Georges Cathalo) **Lire**

## LES CRITIQUES DE *TEXTURE* ONT LU

### Murielle Compère-Demarcy :

**William Butler Yeats** : « *Choix de poèmes* » **Lire**  
**Estelle Fenzy** : « *Poemes Western* » **Lire**  
**Pierre Lepère** : « *L'oiseleur* » **Lire**



### Marilyse Leroux :

**Patricia Castex Menier** : « *Instantanés* » **Lire**  
**Falmarès** : « *Soulagements* » **Lire**  
**François Rannou** : « *La pierre à trois visages (d'Irlande)* » **Lire**



### Jacqueline Saint-Jean :

**Jean-Louis Bernard** : « *Ce lointain de silence* » **Lire**

### Max Alhau :

**Georges-Emmanuel Clancier** : « *Au secret de la source et de la foudre* » **Lire**  
**Gérard Mottet** : « *Concerts de l'Un et du Multiple* » **Lire**  
**Jean-Pierre Vallotton** : « *Orphelins de l'orage* » **Lire**



### Michel Baglin :

**Eliane Biedermann** : « *Haïkus de la vie comme elle va* » **Lire**  
**Georges Cathalo** : « *Quotidiennes pour survivre* » **Lire**  
**Thierry-Pierre Clément** : « *Approche de l'aube* » **Lire**  
**Guy de Maupassant** : « *Mademoiselle Fifi* » **Lire**  
**Guy de Maupassant** : « *Contes de la bécasse* » **Lire**  
**Guy de Maupassant** : « *Miss Harriet* » **Lire**  
**Daphné du Maurier** : « *L'Auberge de la Jamaïque* » **Lire**  
**Christian Moncelet & Dominique Raynal** : « *Grisé* » **Lire**  
**Chantal Dupuy-Dunier** : « *Ton nom c'était Marie-Joséphine, mais on t'appelait Suzon* » **Lire**  
**Jacques Ibanès & Anne-Marie Jaumaud** : « *Les soirs d'été* » **Lire**  
**Pierre Maubé** : « *La peau de l'ours* » **Lire**



### Georges Cathalo :

**Éliane Biedermann** : « *Haïkus de la vie comme elle va* » **Lire**  
**Christophe Jubien** : « *Coups de balai autour d'une pâquerette* » **Lire**



**Werner Lambersy** : « *La déclaration* » [Lire](#)  
**Roland Nadaus** : « *Regards sur l'Enfant-Jésus* » [Lire](#)  
**Thomas Vinau** : « *Comme un lundi* » [Lire](#)

#### Jacques Ibanès :

**Anonyme** : « *Chanson de la croisade albigeoise* » Traduite de l'occitan par Claude Mourthé. [Lire](#)  
**Jos Garnier** : « *Vertige* » [Lire](#)  
**Jean-Albert Guénégan** : « *Du baume aux cœurs* » [Lire](#)

#### Philippe Leuckx :

**Marilyne Bertoncini** : « *Mémoire vive des replis* » [Lire](#)  
**Michel Bourçon** : « *Source des vents* » [Lire](#)  
**Daniel Brochard** : « *L'éternel recommencement* » [Lire](#)  
**Georges Cathalo** : « *Quotidiennes pour survivre* » [Lire](#)

#### Jacques Morin :

**Pierre Autin-Grenier** : « *Les Radis bleus* » réédité [Lire](#)  
**Hélène Lanscotte** : « *Ajours* » [Lire](#)  
**Marcelline Roux** : « *Vita nova solo* » [Lire](#)

#### Lucien Wasselin :

**Michel Baglin & Yvon Kervinio** : « *Visages de villages* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)  
**Gérard Bocholier** : « *Un chardon de bleu pur* » [Lire](#)  
**Jean-Michel Bongiraud** : « *René Blain ou la poésie du vélo* » [Lire](#)  
**Laurent Demoulin** : « *Poésie (presque) incomplète* » [Lire](#)  
**Carine Fernandez** : « *Les routes prémonitoires* » [Lire](#)  
**Frédérique Germanaud** : « *Journal pauvre* » [Lire](#)

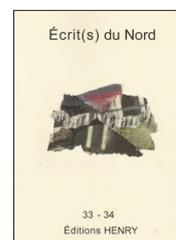
#### Autre critique :

**Richard Rognet** : « *Les frôlements infinis du monde* » (Cristelle Thébault) [Lire](#)  
**Amina Said** : « *Chronique des matins hantés* » (Christelle Thébault) [Lire](#)



## LES REVUES

Revue **Les Hommes sans épaules** N°46 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)  
Revue **Possibles** n° 39 (Michel Baglin) [Lire](#)  
Revue **Spered Gouez** n° 24 : « Sens dessus dessous » (Lucien Wasselin) [Lire](#) & (Georges Cathalo) [Lire](#)  
Revue **Cabaret** N°27 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)  
Revue **Écrits du Nord** n°33/34 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)  
Revue **Cabaret** n° 26 & 27 (Lucien Wasselin) [Lire](#)  
Revue **Décharge** N°179 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)



## COLLECTIFS

**Atelier imaginaire** : « *Le livre des fontaines ardentes* » (Michel Baglin) [Lire](#)

## CHANSONS, MUSIQUES

**Orchard** : « *Serendipity* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)  
**DAAU** : « *Hineininterpretierung* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)<sup>1</sup>

## INFOS EN BREF

### Retours sur l'été et annonces

Le prix Mallarmé a été attribué à **Beatrice de Jurquet**, le prix Apollinaire 2018 à **Cécile Coulon**, Le prix Louis Guillaume à **Christophe Mahy**. Le prix Kowalski - Ville de Lyon à **Patrick Quillier**. Le Prix « Loin du marketing » à **Lucien Suel**.



**Sète** : Les peintres vus par les poètes au musée. **Lourdes et Tarbes** (65) : la Quinzaine littéraire de l'Atelier imaginaire. **Fronton** (31) : « vendanges de mots ». Le café-poésie de l'association ARPO à **Albi**. « Un toit d'étoiles » (de **Saïd Mohamed**), coup de cœur de l'académie Charles Cros. **Muret** (31) : Char au Théâtre avec J-C. Delalondre. Le 10ème Festival **Toulouse Polars du Sud. Stavelot** : Apollinaire, cent ans et après. Etc.

Plusieurs poètes et écrivains nous ont hélas quittés ces derniers mois, notamment **Jacques Lovichi**, **François Montmaneix**, **Georges-Emmanuel Clancier** et, récemment, **Yves Broussard**. On en trouvera également des échos dans *Texture*, dans cette même rubrique des « **Brèves** », *ici*. et pour celles **à venir, là**.

## Merci pour votre soutien à *Texture*

L'année prochaine, il y aura 10 ans que j'ai « relancé » en ligne la revue *Texture* (qui avait fait paraître 35 numéros imprimés de 1979 à 1989) – et cela sous la forme d'un site accessible à tous, gratuitement, où l'on peut lire aujourd'hui des articles, notes de lectures, portraits, interviews et infos diverses, soit au total plus de 2500 entrées et près de 250 dossiers « auteurs ». Une douzaine de critiques (bénévoles) y collaborent régulièrement, et quelques autres occasionnellement.

Alors que je n'avais jusqu'alors rien réclamé à personne, je me suis résolu à déposer une demande d'aide auprès de la DRAC. Mais le dossier doit comprendre un budget prévisionnel où les dépenses sont équilibrées par des recettes. Or de recettes, il n'y en a point, puisque *Texture* est un service gratuit ! J'ai donc été contraint de lancer un appel aux dons auprès des lecteurs de la revue en ligne ! Je n'avais guère plaisir à accomplir cette démarche, mais sans trésorerie, pas de subventions possibles !

Or les réactions et les soutiens ont été nombreux et la générosité des lecteurs qui ont voulu contribuer me fait vraiment chaud au cœur, j'en ai été très touché. J'ai reçu comme un signe de reconnaissance des lettres, des appels au téléphone, des courriels, des chèques, bref, beaucoup d'encouragements qui me font mesurer l'impact important de la revue en ligne ! Cela me laisse à penser que je ne travaille pas dans le vide ni les contributeurs bénévoles du site... Donc, *Texture* continue de plus belle ! Et grâce à votre générosité ! Soyez-en ici remerciés, chaleureusement !

## Mon actualité

**Michel Baglin** (textes) & **Yvon Kervinio** (photos)

### *Visages de villages*

Mon dernier livre est un bel album, **Visages de villages**, construit à partir des photographies d'Yvon Kervinio que j'ai choisies et des poèmes en prose que j'ai écrits, « en regard » et en dialogue. On y découvre des aspects variés des fêtes de villages bretons dans les années «70» et «80», pardons, fest-noz, noces, comices agricoles, marchés, etc. Et surtout des visages comme on n'en croise plus guère, de vraies «trognes» pleines d'humanité. Lire les **articles ici**. **Visages de villages** 64 pages. 19.5 euros (+ 4.50 euros) à commander à Michel Baglin: baglin.michel@wanadoo.fr

