

Feuilles d'automne

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois d'août et de septembre 2018. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est ici: [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

NOUVEAUX DOSSIERS

Pierre Perrin :

Poète, romancier, critique littéraire, Pierre Perrin est né en 1950 et fut enseignant. Il a publié une trentaine de livres, de poésie et de prose, témoignant pour beaucoup d'une enfance blessée. Critique à la NRF, il dirige aujourd'hui l'excellente revue en ligne *Possibles*. [Voir ici](#)



LES CRITIQUES DE TEXTURE ONT LU

Murielle Compère-Demarcy :

Pierre Perrin : « *Une mère Le cri retenu* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Thierry Radière : « *Après la nuit après* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)



Marilyse Leroux :

Claude Pujade-Renaud & **Daniel Zimmermann** : « *Trois chats, deux écrivains* » (Marilyse Leroux) [Lire](#)

Jacqueline Saint-Jean :

Pierre Colin, **Michel Lac**, deux poètes contemporains (Jacqueline Saint-Jean) [Lire](#)

Danièle Corre : « *Debout dans la mémoire* » (Jacqueline Saint-Jean) [Lire](#)



Françoise Siri

Jean Le Houx : « *Chansons bachiques* » (Françoise Siri) [Lire](#)

Max Alhau :

Denise Borias : « *Couleur mémoire* » (Max Alhau) [Lire](#)

France Burghelle Rey : « *L'Aventure* » (Max Alhau) [Lire](#)



Michel Baglin :

Guy Allix : « *En chemin avec Angèle Vannier* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Jacques Ancet : « *Voir venir Laisser dire* » (Michel Baglin) **Lire**

Judith Chavanne : « *A l'équilibre* » (Michel Baglin) **Lire**

Emmanuel Godo : « *Je n'ai jamais voyagé* » (Michel Baglin) **Lire**

Jacques Ibanès : « *Entame* » (Michel Baglin) **Lire**

Philippe Leuckx : « *Ce long sillage du cœur* » (Michel Baglin) **Lire**

Pierre Perrin : « *La Vie crépusculaire* » (Michel Baglin) **Lire**

Pierre Perrin : « *La porte et autres poèmes* » (Michel Baglin) **Lire**

Jean-Claude Touzeil : « *Vox populi* » (Michel Baglin) **Lire**

Georges Cathalo :

Jean-Marc Flahaut et **Frédéric Houdaer** : « *Cinéma inferno* » (Georges Cathalo) **Lire**

Thierry Renard : « *La nuit est injuste* » (Georges Cathalo) **Lire**



Jacques Ibanès :

Michel Baglin & **Yvon Kervinio** : « *Visages de villages* » (Jacques Ibanès) **Lire**

Philippe Leuckx :

Isabelle Bonat-Luciani : « *Et aussi les arbres* » (Philippe Leuckx)

Lire

Watson Charles : « *Le chant des marées* » (Philippe Leuckx) **Lire**

Isabelle Lévesque : « *Le fil du givre* » (Philippe Leuckx) **Lire**

Angèle Paoli et **Stéphan Causse** : « *Rendez-vous à l'arbre bruyère* » (Philippe Leuckx) **Lire**



Jacques Morin:

Michel Baglin & **Yvon Kervinio** : « *Visages de villages* » (Jacques Morin) **Lire**

Claudine Bohi : « *Naître c'est longtemps* » (Jacques Morin) **Lire**

Christophe Dauphin : « *Patrice Cauda, Je suis un cri qui marche* » (Jacques Morin) **Lire**

Jacques-François Piquet : « *L'épreuve du temps* » (Jacques Morin) **Lire**

Lucien Wasselin :

Marie-Hélène Archambeaud : « *Van* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Edith Azam : « *Le temps si long* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Jean-Christophe Belleveaux : « *Territoires approximatifs* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Marguerite Charbonnier : « *Terres Liberté* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Eric Chassefiere : « *S'achèvent murmurés* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Gérard Pfister : « *Ainsi parlait Rainer Maria Rilke* » (Lucien Wasselin) **Lire**

James Sacré : « *Ecrire pour t'aimer, à S.B.* » suivi de « *S.B. hors du temps* » (Lucien Wasselin) **Lire**



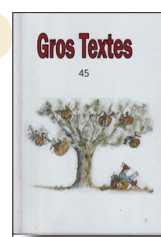
LES REVUES

Revue **Brèves** n°100 (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**

Revue **Gros Textes** N°45 (2018) (Georges Cathalo) **Lire**

Revue **Phoenix** N°28 (2018) (Georges Cathalo) **Lire**

Revue **Concerto pour marées et silence** N°11 (2018) (Georges Cathalo) **Lire**



INFOS EN BREF

Retours sur l'été et annonces

Muret (31) : Char au Théâtre avec J-C. Delalondre - **Sète** : Les Automn'Halles du 26 au 30 septembre - « Un toit d'étoiles » de Saïd Mohamed, coup de cœur de l'académie **Charles Cros** - Rimbaud à **Sète** le 3 octobre avec J. Ibanès - Le Prix « **Loin du marketing** » à Lucien Suel - Stavelot : **Apollinaire**, cent ans et après - Sète : Les peintres vus par les poètes **au musée** (depuis le 30 Juin et jusqu'au 4 Novembre) – **Toulouse** : rencontres de poètes - **Toulouse** : lecture de « Man Trobat » d'Alem Surre-Garcia - **Fronton** (31) : « vendanges de mots » - Disparition de **Georges-Emmanuel Clancier**. [Lire](#)



Poèmes du mois, nouvelle série

Les douze premières livraisons des « poèmes du mois » ont été si bien reçues que je ne peux que poursuivre ! Et j'en suis heureux. Après un mois de battement, ou de vacance, en septembre, je relance donc en ce 1er octobre une nouvelle série en espérant qu'elle remportera à nouveau vos suffrages.

A ce propos, plusieurs lecteurs m'ont demandé si l'on pouvait encore se procurer l'album photos-poèmes, « **Les Chants du regard** » que j'ai réalisé avec Jean Dieuzaide et dont plusieurs des textes et des photographies publiés sont extraits [voir ici](#)

Ce « beau livre » (Editions Privat. 104 pages. 25 euros) est toujours disponible en librairie, on peut aussi me le commander (ajouter 4 euros pour le port) en m'écrivant à baglin.michel@wanadoo.fr

Mon actualité

Michel Baglin (textes) & **Yvon Kervinio** (photos)

Visages de villages

Yvon Kervinio, photographe breton, a proposé à cinq écrivains-poètes de fouiller dans ses images de reportages en Bretagne (une sélection de 550 photographies) et d'en extraire chacun trente qui les inspirent. A eux, ensuite, d'écrire un texte en résonance.

Je suis de ces cinq auteurs avec un bel album à la clef, **Visages de villages**, construit à partir des photographies que j'ai choisies et des poèmes en prose que j'ai écrits. « En regard » et en dialogue.

On y découvre des aspects variés des fêtes de villages bretons dans les années «70» et «80», pardons, fest-noz, noces, comices agricoles, marchés, etc. Et surtout des visages comme on n'en croise plus guère, de vraies «trognes» pleines d'humanité.

Ces images sont riches d'émotions et d'humour. J'espère à mon tour, par mon écriture, en avoir insufflés à mes textes, en écho. Lire les articles de J Ibanès [ici](#) et de Jacques Morin [là](#)

Visages de villages 64 pages. 19.5 euros (+ 4.80 euros) à commander à Michel Baglin: baglin.michel@wanadoo.fr

