

Feuilles d'automne

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois d'avril, mai, juin et juillet 2018. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est ici: [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

LES DOSSIERS S'ÉTOFFENT...

De nouvelles notes de lecture viennent compléter des dossiers déjà ouverts, et élargissent l'approche des auteurs que l'on aime. C'est ainsi que vous pourrez lire des critiques sur :



Guy Allix : « *Au nom de la terre* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Guy Allix : « *Les Couleurs du Petit Peintre* » (France Burghelle Rey)

[Lire](#)

Marc Alyn : « *Le temps est un faucon qui plonge* » (Marilyse Leroux) [Lire](#)



Patrice Angibaud : « *Avant que ne se ferme le paysage* » (Jean-Noël Guéno) & (Georges Cathalo) [Lire](#)

Guillaume Apollinaire : « *Poèmes de Stavelot librement commentés par Claude Debon* » (Jacques Ibanès) [Lire](#)

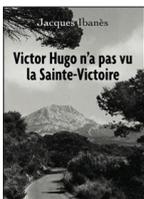


Claudine Bohi : « *Mettre au monde* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Pascal Commère : *Une poésie du terroir* (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Bruno Doucey : « *L'Emporte-voix* » (Georges Cathalo) [Lire](#)

Jean Giono : « *Les Âmes fortes* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Jacques Ibanès : « *Victor Hugo n'a pas vu la Sainte-Victoire* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Christophe Jubien : « *Chaque instant qui vient est un cœur à prendre* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Patrick Le Divenah : « *Parce que* » (Georges Cathalo) [Lire](#)

Isabelle Levesque : « *Ni loin ni plus jamais* » (Philippe Leuckx)

[Lire](#)

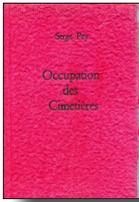
Philippe Leuckx : « *Ce long sillage du cœur* » (Jacques Morin) [Lire](#)



Béatrice Libert : « *Battre l'immense* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Jean-François Mathé : « *Prendre et perdre* » (Jacques Morin) & (Lucien Wasselin) & (Michel Baglin) [Lire](#)

Bernard Mazo : « *Comme une promesse d'éternité* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Jacques Morin : « *Quelques éditos un peu rigolos ou pas trop sur cent numéros* » (Michel Baglin) **Lire**

Serge Pey : « *Occupation des cimetières* » (Jacques Morin) **Lire**

Jean-Louis Rambour : « *En son temps* » (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**

Jean-Louis Rambour : « *Faire-part* » (Murielle Compère-Demarcy)

Lire

Jean-Louis Rambour : « *Tombeau de Christopher Falzone* » (Lucien Wasse-
lin) & (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**



Valérie Rouzeau : « *Sens averse (répétitions)* » (Marilyse Leroux)

Georges Simenon : « *Il y a encore des noisetiers* » (Michel Ba-
glin) **Lire**

Thomas Vinau : « *Des étoiles & des chiens, 76 inconsolés* »
(Georges Cathalo) **Lire**

Matthias Vincenot : « *J'ai vingt ans* » (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**



Lire



LES CRITIQUES DE *TEXTURE* ONT LU

Jacqueline Saint-Jean :



Bruno Geneste : « *Méditation Atlantique* » (Jacqueline Saint-Jean) **Lire**

Gilles Lades : « *Le poème recommencé* » (Jacqueline Saint-Jean) **Lire**

Marilyse Leroux :

Jean Azarel : « *Trans'Hôtel Express* » (Marilyse Leroux) **Lire**

Estelle Fenzy : « *Par là* » (Marilyse Leroux) **Lire**

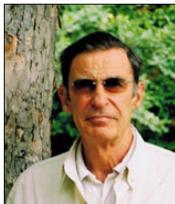
Thierry Radière : « *Les samedis sont au marché* » (Marilyse Leroux) **Lire**



Max Alhau :

Michel Lamart : « *Petits noirs et café crime* » (Max Alhau) **Lire**

Roland Reutenauer : « *Le Portail dans les ronces* » (Max Alhau) **Lire**



Michel Baglin :

Marlena Braester : « *de violettes luisantes* » (Michel Baglin) **Lire**

Alain Breton : « *Infimes Prodiges* » (Michel Baglin) **Lire**

Jean-Pierre Chambon : « *L'écorce terrestre* » (Michel Baglin) **Lire**

William Cliff : « *Matières fermées* » (Michel Baglin) **Lire**

Vasile Georges Dâncu : « *Maman univers* » (Michel Baglin) **Lire**

Joseph Delteil : « *La Deltheillerie* » (Michel Baglin) **Lire**

Colette Gibelin : « *Les souvenirs, vois-tu, ce sont des vagues* » (Michel Baglin) **Lire**

Béatrice de Jurquet : « *Si quelqu'un écoute* » (Michel Baglin) **Lire**

Gilles Lades : « *Le poème recommencé* » (Michel Baglin) **Lire**

Guy Mathieu : « *Ode au Cavalon* » (Michel Baglin) **Lire**



Georges Cathalo :

Catherine Baptiste : « *Puzzle, mille pièces en un acte* » (Georges Cathalo) **Lire**

Chantal Dupuy-Dunier : « *Je est morte* » (Georges Cathalo) **Lire**

Thomas Vinau : « *Des étoiles & des chiens, 76 inconsolés* » (Georges Cathalo)
Lire





Jacques Ibanès :

Philippe Bonnet : « *Apollinaire. Portrait d'un poète entre Deux-Rives* » (Jacques Ibanès) [Lire](#)

Ernest Hemingway : « *Nouvelles complètes* » (Jacques Ibanès) [Lire](#)

Ysabelle Lacamp : « *Ombre parmi les ombres* » (Jacques Ibanès) [Lire](#)

Philippe Leuckx :

Isabelle Levesque : « *Ni loin ni plus jamais* » (Philippe Leuckx) [Lire](#)

Jacques Robinet : « *La nuit réconciliée* » (Philippe Leuckx) [Lire](#)

Martine Rouhart : « *La solitude des étoiles* » (Philippe Leuckx) [Lire](#)



Jacques Morin:



Jean-Christophe Belleveaux : « *Territoires approximatifs* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Claudine Bohi : « *Mettre au monde* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Sophie G. Lucas : « *Assomons les poètes !* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Serge Pey : « *Occupation des cimetières* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Lucien Wasselin :

Alain Clastres : « *En Chemin* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Jeanpyer Poels : « *La mort et la vie se mentent* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

François Xavier : « *Elégies du chaos (Dialogue avec Julius Baltazar)* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Murielle Compère-Demarcy :



Gilles Brancati : « *Les enfants de Vallabrègues* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Danièle Corre : « *Debout dans la mémoire* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Michel Cosem : « *Aile, la messagère* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Olivier Domerg : « *Onze tableaux sauvés du zoo* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Bernard Fournier : « *Lire les Rivières* » précédé de « *La rivière des Parfums* » (Murielle Compère-Demarcy) [Lire](#)

Autres critiques :

Guy Allix : « *Les Couleurs du Petit Peintre* » (France Burghelle Rey) [Lire](#)

LES REVUES

Revue **Comme en poésie** N°74 (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Phoenix** 28 : **Nicole Drano-Stamberg** (Michel Baglin) [Lire](#)

Revue **Verso** n°173 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Coup de Soleil** n°102 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)

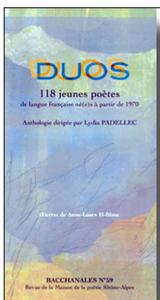
Revue **Gong** n°59 (2018) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Les Hommes sans épaules** n°45 (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **La Corne de brume** n° 14. (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Revue **Bacchanales** n°59 : **Duos, 118 jeunes poètes nés après 1970** (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Interventions à Haute Voix** n° 58 : **Le Silence.** (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Revue **Cabaret** n° 25 : **Mes nuits sont plus belles que vos jours** (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Revue **Cabaret** n° 24 : **Petites nouvelles des étoiles**. (Lucien Wasselin) [Lire](#)

COLLECTIFS

Actes du Forum « Arts plastiques et visuels » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

INFOS EN BREF

Les rencontres, lectures, récitals et spectacles du trimestre et les festivals (le Marché de la Poésie de Paris, les Voix vives de Méditerranée en Méditerranée à Sète, les Eauditives à Toulon, Tarn en poésie, les manifestations du PEN Club, les Plumes nomades de Seilh, les Moments Poétiques d'Aurillac, etc.). Les disparitions (Hervé Lesage, Georges-Emmanuel Clancier). Les prix. Et autres infos en bref. [Lire](#)



Poèmes du mois » Lancés il y a un an, les « *Poèmes du mois* » me valent beaucoup de courrier et sont très bien reçus – ce qui bien sûr me réjouit. Le format me paraissait un peu « mince », au bout du compte, il plaît. Je n'ai donc plus qu'à poursuivre... un an de plus!

Plusieurs lecteurs m'ont demandé si l'on pouvait encore se procurer l'album photos-poèmes, « **Les Chants du regard** » que j'ai réalisé avec Jean Dieuzaide et dont plusieurs des textes et des photographies publiés sont extraits ([voir ici](#)). Ce beau livre (Editions Privat. 104 pages. 25 euros) est toujours disponible en librairie, on peut aussi me le commander (ajouter 4 euros pour le port) en m'écrivant à baglin.michel@wanadoo.fr

Mon actualité

« **Arbres** » aux éditions du Douayeul.

Ma dernière publication est un livre d'artiste, « **Arbres** », réalisé par les éditions du Douayeul avec la complicité de **Jean-Pierre Nicol**, que je savais poète, mais qui est aussi photographe et accompagne les trente exemplaire de tête de cet ouvrage d'une image d'arbres, en beau tirage signé. Ces exemplaires numérotés sont agrémentés d'une couverture unique, peinte par Denise Jardy-Ledoux et d'un texte manuscrit sur calque signé par votre serviteur. Mais cette suite de poèmes bénéficie aussi d'un tirage ordinaire agrémenté d'une photo en couverture, au pris de 10 euros. (Editions du Douayeul. 196 avenue Denis Cordonnier. 59500 Douai.)

« **Eaux troubles** » (nouvelles)



Un nouveau recueil de quinze nouvelles aux éditions Pétra. Un rien suffit ici à rendre les eaux troubles. Une crue, un remous, un pont lancé, un vent mauvais, une rencontre ou une couronne d'olivier, une pollution de l'air ou de l'âme... Cela se passe sur le canal Volga-Baltique, un lac du Québec, un quai de gare, à Constantine, dans une vallée du Sud tunisien ou le maquis corse - ou simplement en descendant le cours d'une vie au fil de la Garonne.... (Éditions Pétra. Paris. 196 pages. 16 euros. ISBN 978-2-84743-157-5 [Lire ici](#))

« **Lettres d'un athée à un ami croyant** » Une «fiction épistolaire» pour la laïcité

A l'heure des attentats, ces lettres d'un athée, rehaussées de dessins de Jean-Michel Delambre, portent la conviction que le dialogue entre ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas reste ouvert, à la condition de ne pas oublier qu'en démocratie, le respect est dû aux personnes, pas à leur foi, leurs idéologies, leurs représentations du monde, leurs utopies. Quand les religions entendent imposer leurs injonctions et leurs interdits, on entre dans l'apartheid, elles portent en elles la guerre des communautés. (Editions Henry. 102 page. 10 euros. En librairie ou à commander) [Lire ici](#)

