

Feuilles de printemps

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois de janvier, février et mars 2018. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est ici: [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

NOUVEAUX DOSSIERS

Thierry Metz Thierry Metz (1956-1997) est d'abord poète, même quand il se fait diariste (« *Le journal d'un manœuvre* »). Sa parole est hantée par la mort de son fils de huit ans tué par une voiture sous ses yeux. Elle l'est aussi par l'amour (« *Lettres à la Bien-Aimée* »), par la condition ouvrière et par la quasi impossibilité de l'écriture. Un destin tragique et une œuvre majeure. [Voir](#)



Béatrice Libert Poète belge, mais aussi nouvelliste et romancière, Béatrice Libert vit en Wallonie. Elle est l'auteur de nombreux recueils parmi lesquels « *le Rameur sans rivage* » et « *Être au monde* » aux éditions de La Différence et « *Un chevreuil dans le sang* » aux éditions L'Arbre à paroles. [Ici](#)

LES DOSSIERS S'ÉTOFFENT...

De nouvelles notes de lecture viennent compléter des dossiers déjà ouverts, et élargissent l'approche des auteurs que l'on aime. C'est ainsi que vous pourrez lire des critiques sur :



Max Alhau : « *En cours de route* » (Michel Baglin) [Lire](#) & (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Guy Allix : « *Entre urgence et humilité* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Guy Allix : « *Au nom de la terre* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Maram al-Masri : « *Le Rapt* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Jacques Canut : « *Chassés-Croisés* » et « *Souffles* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Abdelkader Djemaï : « *Le jour où Pelé* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Jean Giono : « *Le Hussard sur le toit* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Jean Giono : « *Les récits de la demi-brigade* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Guénane : « *Ma Patagonie* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)



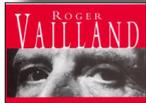
Jean-Albert Guénégan : « *Elle a frappé à ma porte. Une pensée pour Charles Le Quintrec* » (Jacques Ibanès) [Lire](#)

Jean-Pierre Lemaire : « *Marcher dans la neige* » (Michel Baglin) [Lire](#)





Jacques Morin : « *Trois saisons et demie* » (Michel Baglin) **Lire**



Jean-Louis Rambour : « *Faire-part* » (Lucien Wasselin) **Lire**

Georges Simenon : « *Le Chat* » (Michel Baglin) **Lire**

Roger Vailland : « *Le Regard froid* » (Michel Baglin) **Lire**



LES CRITIQUES DE *TEXTURE* ONT LU



Jacqueline Saint-Jean :

Silvaine Arabo : « *Encres II* » (2014-2017) **Lire** **Eric Barbier** : « *D'un silence inachevé* » **Lire**

Jean-Jacques Dorio : « *Poèmes à ma morte* » **Lire**

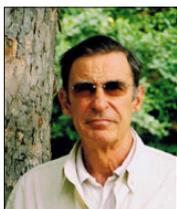
Eve Lerner : « *Faites battre vos candeurs* » **Lire** **Sébastien Minaux** : « *Le fruit des saisons* » **Lire**

Marilyse Leroux :

Katherine L. Battaiellie : « *Récit* » **Lire**

Méridith Le Dez : « *Le Cœur mendiant* » **Lire**

Nohad Salameh : « *Marcheuses au bord du gouffre* » **Lire**



Max Alhau :

Marie Botturi : « *Bleus liquides* » **Lire**

Hélène Dorion : « *Comme résonne la vie* » **Lire**

Hubert Haddad : « *Casting sauvage* » **Lire**

Gérard Mottet : « *Par les chemins de vie* » **Lire**

Michel Baglin :

Guy Allix : « *Au nom de la terre* » **Lire** **Judith Chavanne** : « *Elle chantait* »

Lire **Seyhmus Dagtekin** : « *Sortir de l'abîme* » **Lire** **Bruno Doucey** : « *Lou-*

nès Matoub, non aux fous de dieu » **Lire **Michèle Finck** : « *Connaissance par les larmes* » **Lire** **Michel Lamart** : « *Photomaton* » suivi de « *Idiot et maître* »**

Lire **Cédric Le Penven** : **Thierry Metz** **Lire** **Béatrice Libert** : « *Ce qui vieillit sur la patience des fruits verts* » **Lire**

Patrick Modiano : « *Accident nocturne* » **Lire** **Patrick Modiano** : « *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier* » **Lire**

Alberto Moravia : « *Nouvelles romaines* » **Lire** **Gérard Mottet** : « *Murmures de l'absence* ».

Lire **Claude Raucy** : « *Sans équipage* » **Lire**



Philippe-Marie Bernadou :

Luigi Di Ruscio : « *Christs pulvérisés* » **Lire**

Pascale Toussaint : « *Audrey H.* » **Lire**

Georges Cathalo :

Chantal Couliou : « *Le temps en miettes* » **Lire** **Marie Des-**

maretz : « *Les lettres-poèmes de Marie* » **Lire** **Constantin Kaïteris** : « *Le*

quincaillier, la remailleuse et autres métiers perdus » **Lire **Saïd Mohamed** :**

« *Paroles & Chansons comme ci-comme ça* » **Lire** **Jean-Baptiste Pardini** :

« *Trouver refuge* » **Lire** **Salvatore Sanfilippo** : « *L'homme qui regarde*

l'homme » **Lire**





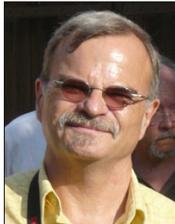
Jacques Ibanès :

Éric Chassefière : « *Ce regard qui nous vient du monde* » & « *Sous l'eau des muriers* » (Jacques Ibanès) **Lire**

Jean-Albert Guénégan : « *Elle a frappé à ma porte. Une pensée pour Charles Le Quintrec* » (Jacques Ibanès) **Lire**

Philippe Leuckx :

Eric Allard : « Les écrivains nuisent gravement à la littérature » **Lire** **David Besschops** : « Avec un orgasme sur la tête en guise de bonnet d'âne » **Lire** **Françoise Lefèvre** : « *Hermine* » : **Lire** **Florence Noël** : « *L'étrangère* » **Lire** **Lucien Noullez** : « *Les travaux de la nuit* » **Lire**



Jacques Morin :

Jean-François Agostini : « *Nuit inverse* » **Lire** **Jacques Josse** : « *Comptoir des ombres* » **Lire** **Didier Malherbe** : « *Escapade en Facilie* » **Lire** **Evelyne Morin** : Anthologie **Lire** **Nicolas Vargas** : « *Au départ tout va* » **Lire**

Lucien Wasselin :

Gérard Clery : « *Parfois minuit parfois matin* » **Lire** **Jacques Darras** : « *Du Cloître à la Place publique* » anthologie de poètes médiévaux du Nord de la France **Lire** **Marie Desmaretz** : « *Les lettres-poèmes de Marie* » **Lire** **Marc Dugardin** : « *Notes sur le chantier de vivre* » **Lire** **Jean Esponde** : « *Le Desert, Rimbaud* ». **Lire** **Laurent Fourcaut** : « *Or le réel est là...* » **Lire** **Laurent Fourcaut** : « *Joyeuses Parques* » **Lire** **Didier Malherbe** : « *Escapade en Facilie* » **Lire** **Saïd Mohamed** : « *Paroles & Chansons comme ci-comme ça* » **Lire** **Jacqueline Saint-Jean** : « *Entre sable et neige* » **Lire** **Christine Spengler** : « *Série indochinoise (Hommage à Marguerite Duras)* » **Lire** **Nicolas Vargas** : « *Emovere* » **Lire**



Autres critiques :

Jacqueline Held : « *J'ai besoin de voix humaines* » (Béatrice Libert) **Lire**

Fadwa Suleimane : « *Dans l'obscurité éblouissante* » (Guy Allix) **Lire**

Michel Cosem : « *La folle avoine et la falaise* » (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**

Danièle Corre : « *La nuit ne se tait pas* » (Murielle Compère-Demarcy) **Lire**

LES REVUES

Revue **Possibles** : Lucien Wasselin (Michel Baglin) **Lire** Revue **Chiendents** N°126 (2018) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **Poésie sur Seine** N°96 (2018) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **A l'index** n°35 (2018) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **Possibles** : n° 23, 25, 26, 27, 28. (Michel Baglin) **Lire** Revue **Gong** n°58 (2018) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **Décharge** N°176 (2017) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **Les Hommes sans épaules** N°44 (2017) (Georges Cathalo) **Lire** Revue **Spered Gouez** n° 23 : *Viv(r)e l'utopie !* (Lucien Wasselin) **Lire**



CHANSONS, MUSIQUES

Jacques Ibanès : Un CD « *Apollinaire, l'amour, la guerre* » (Michel Baglin) **Lire**

COLLECTIFS

Collectif : « *Passagers d'exil* » (Michel Baglin) **Lire**

INFOS EN BREF

Poèmes du mois » Lancés il y a à peine plus d'un semestre, les « *Poèmes du mois* » me valent beaucoup de courrier et sont très bien reçus – ce qui bien sûr me réjouit. Le format me paraissait un peu « mince », au bout du compte, il plaît. Je n'ai donc plus qu'à poursuivre...

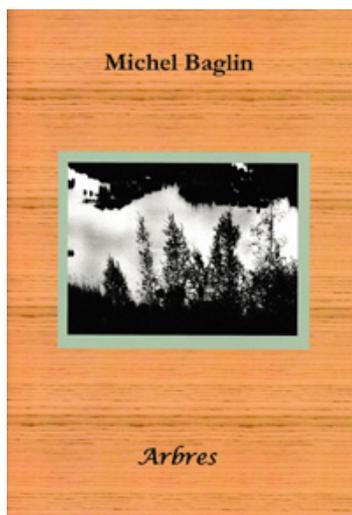
Plusieurs lecteurs m'ont demandé si l'on pouvait encore se procurer l'album photos-poèmes, « **Les Chants du regard** » que j'ai réalisé avec Jean Dieuzaide et dont plusieurs des textes et des photographies publiés sont extraits ([voir ici](#)). Ce beau livre (Editions Privat. 104 pages. 25 euros) est toujours disponible en librairie, on peut aussi me le commander (ajouter 4 euros pour le port) en m'écrivant à baglin.michel@wanadoo.fr

Mon actualité

Un mot sur mes dernières publications :

« **Arbres** » aux éditions du Douayeul.

Ma dernière publication est un livre d'artiste, « **Arbres** », réalisé par les éditions du Douayeul avec la complicité de **Jean-Pierre Nicol**, que je savais poète, mais qui est aussi photographe et accompagne les trente exemplaire de tête de cet ouvrage d'une image d'arbres, en beau tirage signé.



Ces exemplaires numérotés sont agrémentés d'une couverture unique, peinte par Denise Jardy-Ledoux et d'un texte manuscrit sur calque signé par votre serviteur. L'éditeur les met en vente au prix de 70 euros.

Mais cette suite de poèmes bénéficie aussi d'un tirage ordinaire agrémenté d'une photo en couverture, au pris de 10 euros.

(Editions du Douayeul. 196 avenue Denis Cordonnier. 59500 Douai.)



« **Orbes** » avec Maria Desmée

Autre livre d'artiste que j'ai signé en ce printemps des poètes, celui réalisé avec Maria Desmée, « **Orbes** ».

Peintre et poète (elle est cofondatrice de la revue Saphirphage, créée avec Gilbert Desmée en 1987), Maria Desmée a réalisé de nombreux livres d'artiste avec une soixantaine d'auteurs de renom et des expositions avec ses livres, en France et à l'étranger.

Elle m'a proposé d'écrire en résonance avec ses superbes peintures. Ce que j'ai accepté avec beaucoup de plaisir.

Le livre existe en 10 exemplaires, tous différents, tous manuscrits, tous signés bien sûr.

