

Feuilles d'automne

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois de juillet, août et septembre 2017. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est ici: [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

LES DOSSIERS S'ÉTOFFENT...

De nouvelles notes de lecture viennent compléter des dossiers déjà ouverts, et élargissent l'approche des auteurs que l'on aime. C'est ainsi que vous pourrez lire des critiques sur :



Adeline Baldacchino : « *13 poèmes composés le matin (pour traverser l'hiver)* » (Jacques Morin) [Lire](#)

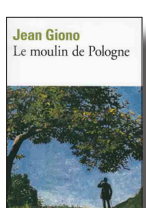
Claudine Bohi : « *Éloge du brouillard* » (Jacques Morin) [Lire](#)

Jacques Canut : « *...Qui mal y pense* » & « *Sel et Poivre* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Sylvestre Clancier : « *Par ces voix de fougères qui te sont familières* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Patrice Delbourg : « *Une douceur de chloroforme* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Pierre Garnier : « *Points, lignes, soleil* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Jean Giono : « *Le moulin de Pologne* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Christophe Jubien : « *La Tristesse du Monde* » (Georges Cathalo) [Lire](#)

Arthur Koestler : « *Croisade sans croix* » (Michel Baglin) [Lire](#)

François Montmaneix : « *Saisons profondes* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Jacques Morin : « *L'éternité et des poussières* » (Michel Baglin) [Lire](#) & (Georges Cathalo) [Lire](#)

Bernard Perroy : « *Je n'ai d'autre désir* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Marie Rouanet : « *Nous les filles* ». Portrait (Michel Baglin) [Lire](#)

Marie Rouanet : « *Mauvaises nouvelles de la chair* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Marie Rouanet : « *Du côté des hommes* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Monique Saint-Julia : « *Un toucher de neige* » (Michel Baglin) [Lire](#)

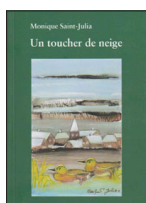
Georges Simenon : « *Le Train* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Georges Simenon : « *La porte* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Georges Simenon : « *La chambre bleue* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Michèle Teyssyre : « *Moi, Jean Pigasse, ouvrier du Canal* » (Michel Baglin) [Lire](#)

Roger Vailland : une autobiographie fictive par Christian Petr (Michel Baglin) [Lire](#)



Marilyse Leroux :

Gérard Le Gouic : *Enclos suivi de Éloges* » Lire

Max Alhau :

Jacques Lovichi : « *Mythologies de haute mer* » Lire

Michel Baglin :

Patricia Castex Menier : « *L'éloignée* » Lire

Michel Dunand : « *Les toits du cœur* » Lire

Méridith Le Dez : « *Cavalier seul* » Lire

Jacques Morin : « *L'éternité et des poussières* » Lire

Christian Petr : « *Je suis ... Roger Vailland* » Lire

Jean Richepin : « *La Chanson des Gueux* » Lire

Jacques Viallebesset : « *Sous l'étoile de Giono* » Lire

Georges Cathalo :

Paul Bergèse : « *Lecteurs* » Lire

Eric Dejaeger : « *Streets* » Lire

Michel Ferrer : « *Le chœur stellaire* » Lire

Patrice Maltaverne : « *Débile aux trois-quarts* » Lire

Jacques Morin : « *L'éternité et des poussières* » Lire

Jacques Ibanès :

Paul Dirmeikis : « *Je vous parle d'un buisson très éloigné* » Lire

Bernard Grasset : « *Refrain* » Lire

Gilles Lapouge : « *L'encre du voyageur* » Lire

Philippe Leuckx :

Jean-Michel Aubevert : « *Une enfance heureuse* » Lire

Fabrizio Bajec : « *Rage* » Lire

Patrick Devaux : « *Tant de bonheur à rendre aux fleurs* » Lire

Jean Marc Flahaut : « *Bad Writer* » Lire

Marie Ginet : « *Dans le ventre de l'Ange et autres cachettes* » Lire

Jacques Morin:

Camille Loivier : « *Éparpillements* » Lire

Lucien Wasselin :

Samantha Barendson : « *Machine arrière* » Lire

Paul de Brancion : « *Rupture d'équilibre* » Lire

André Darle : « *Le Fabliau des allées perdues* » Lire

Laurent Fourcaut : « *Du vent* » Lire

Laurent Fourcaut : « *Arrière-saison* » Lire

Philippe Mathy : « *Veilleur d'instant* » Lire

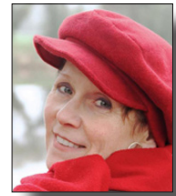
Marie-Hélène Prouteau : « *La ville aux maisons qui penchent* » Lire

France Burghelle Rey :

Estelle Fenzy : « *Mère* » Lire

Paul Fleury : « *Flux sur un échiquier* » Lire

Josyane de Jesus- Bergey : « *Alipio* » Lire



LES REVUES

- Revue **Les Cahiers de la rue Ventura** N°37 (Georges Cathalo) **Lire**
Revue **À l'index** N°33 (Georges Cathalo) **Lire**
Revue **Arpa** N°119 (Georges Cathalo) **Lire**
Revue **Concerto pour marées et silence** N°10 (Georges Cathalo) **Lire**
Revue **Décharge** n°173 (2017) (Georges Cathalo) **Lire**
Revue **Cabaret** n° 22 : Îles et Elles (Lucien Wasselin) **Lire**
Revue **Traction-Brabant** n°74 (2017) (Georges Cathalo) **Lire**



COLLECTIFS

- « **INKE ou Écrire comme Pierre Garnier** » (Lucien Wasselin) **Lire**

CHANSONS, MUSIQUES

- Paul Dirmeikis** : « **Je vous parle d'un buisson très éloigné** » (Jacques Ibanès) **Lire**

INFOS EN BREF

Les brèves des troisième et quatrième trimestres

Récital « Chemins d'encre » à Muret : Jean-Claude Delalandre lit et dit Michel Baglin - Atelier imaginaire : 30 ans déjà pour les Journées magiques ! - Académie Mallarmé : hommage à Guillevic et récital - « Eaux troubles » sur les ondes - Lucienne Deschamps : Aragon L'enchanteur - Paris : soirée poétique et musicale - « Lettres d'un athée... » sur Radio Grand Ciel - Lectures & rencontres à Gaillac, Toulouse et Carcassonne - Maram Al Masri au Mirabilia Museum - S'absenter mis en musique, en voix et en images - Décès de Jean-Marie Berthier - Pourquoi Texture et comment ? – etc

Lire

Mon actualité

« **Lettres d'un athée à un ami croyant** »

Une «fiction épistolaire» pour défendre la laïcité

A l'heure des attentats, ces lettres d'un athée portent la conviction que le dialogue entre ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas reste ouvert, à la condition de ne pas oublier qu'en démocratie, le respect est dû aux personnes, pas à leur foi, leurs idéologies, leurs représentations du monde, leurs utopies.

Les religions ne sauraient rester, elles seules, hors du champ de la critique, comme la rappelle Boualem Sensal à propos de l'islam. Or la demande des intégristes catholiques de créer un délit de blasphème, comme celle des musulmans qui protestent contre les caricatures, montre à quel point le ver est dans le fruit.

Parce que le sacré des uns n'est pas celui des autres et qu'il n'en est pas d'universel, le sacrilège n'existe que dans la tête des censeurs. Quand les religions entendent imposer leurs injonctions et leurs interdits, on entre dans l'apartheid, elles portent en elles la guerre des communautés.

Ainsi ce plaidoyer pour la laïcité souligne-t-il qu'il n'est pas de frères de race ou de religion, seulement des frères d'humanité. Car la fraternité est universelle, sinon elle ne recouvre qu'une solidarité de clan, de tribu, une solidarité de meute.

Editions Henry. 102 page. 10 euros. Dessins de Jean-Michel Delambre

Lire ici

En librairie ou à me commander directement à : baglin.michel@wanadoo.fr

