

Madame, Monsieur,  
Les éditions L'Harmattan ont le plaisir de vous présenter leurs dernières parutions. Si vous souhaitez recevoir l'un de ces ouvrages en service de presse, merci de nous contacter (nous pouvons proposer la version papier et la version numérique).

Nous vous remercions pour votre attention.  
Très cordialement.

Aude-Line Mace  
Chargée de promotion  
Tél : 01 40 46 79 25  
Email : [aude-line.mace@harmattan.fr](mailto:aude-line.mace@harmattan.fr)

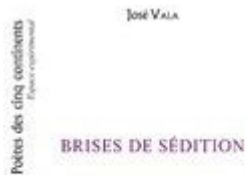


**FRÈRES VOYAGEURS**

*Mino FAITA*

Partir n'est jamais un « aller-simple » de même que passer d'un pays à un autre ne peut se résumer qu'au franchissement de la seule frontière géographique. Partir c'est avant tout passer d'une langue à une autre, une langue qu'il faut aller chercher, obstinément, conquérir si possible afin de pouvoir renaître. Parti comme tant d'autres à la conquête de la dignité dès l'âge de 14 ans, l'auteur ne cesse d'interroger l'histoire des migrations, celles d'hier comme celles d'aujourd'hui.

Coll. Poètes des cinq continents  
152 pages • 16 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343166599



Articuler danse et poème  
Enjeux contemporains



### **BRISES DE SÉDITION**

*José Vala*

" Infatigable arpenteur et observateur du quotidien, dans *Brises de sédition*, José Vala saisit les inscriptions du mouvement du monde dans la ville et sur les êtres. [...] Il a enregistré et mixé des expériences de lutte et de résistance, des éclats de rage et de rébellion qu'il fait entendre et résonner dans une musique fiévreuse. Un espace qu'il ouvre à tous les lecteurs comme une invocation lancinante mais jamais désespérée car pour lui, de Gaza à Athènes ou Paris, il est urgent de se révolter." Marina Da Silva

Coll. Poètes des cinq continents  
80 pages • 12 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343165554

### **ARTICULER DANSE ET POÈME**

#### **Enjeux contemporains**

*Béatrice Bonhomme, Alice Godfroy, Régis Lefort, Joëlle Vellet*  
*Textes réunis par*

La question des liens entre danse et poésie renvoie à l'une des gémellités artistiques les plus singulières du siècle passé. Si les poètes de la modernité - tels Mallarmé, Valéry ou Rilke - ont érigé la figure de la danseuse en objet de culte poétologique, les danseurs modernes n'ont que très rarement donné suite à cet enthousiasme. De même, la plume des poètes semble avoir de nos jours déserté le champ thématique de la danse. Le présent ouvrage appelle ainsi à la réouverture du dialogue danse/poésie.

Coll. Thyrsa (Université Nice-Sophia-Antipolis)  
360 pages • 37 euros • décembre 2018  
EAN : 9782343163437

### **CHEZ NOUS HEIMA**

*Thór-Stefánsson*

Chez nous - Heima est le quatrième recueil de Thór-Stefánsson traduit en français. Ses lecteurs y retrouvent sa poésie simple traitant d'expériences de tous les jours. Dans cet ouvrage le poète islandais dialogue avec les auteurs qui l'ont précédé, avec entre autres Albert Camus.

Coll. Accent tonique - Poésie  
114 pages • 13 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343166575



### **BIRDS IN EXILE**

#### **Oiseaux en exil - Selected poems / Poèmes choisis**

*Christophe Jezewski*

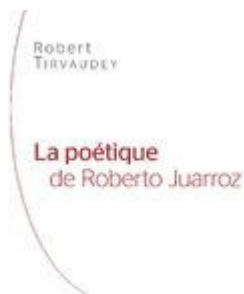
*Poèmes de Mayo Noval traduits de l'anglais par Christophe Jezewski*

« L'écriture [de Maya Noval] n'est pas seulement « engagée », elle est d'une très grande présence sensible à la charge des événements que traversent et créent les hommes pour une histoire qui les assemble autant qu'elle les sépare. La dynamique de l'écriture repose en cette alternance de réflexion-méditation sur le devenir humain et l'adresse très personnelle souvent incantatoire de l'auteur à ce qui transcende le cours événementiel. L'ensemble reflète une vigilance de l'expression poétique dans l'histoire. » Philippe Tancelin

Coll. Poètes des cinq continents

198 pages • 19,5 euros • janvier 2019

EAN : 9782343153001



Espaces  
Littéraires

L'Harmattan

### **LA POÉTIQUE DE ROBERTO JUARROZ**

*Robert Tirvaudey*

L'Argentin Roberto Juarroz, considéré comme l'un des poètes majeurs de son temps, est sans aucun doute le poète de la métaphysique tant par les thèmes abordés (néant, chute, vide, Dieu, existence) qu'en raison de son acheminement. Chaque poème engage ou dégage une thèse ontologique qui n'est pas sans rapport implicite avec la pensée de Heidegger travaillant à l'élaboration d'une pensée de l'être. Cette monographie est la première à saluer la pensée poétique de Juarroz dont l'oeuvre est rassemblée sous le titre unique Poésie verticale.

Coll. Espaces Littéraires

276 pages • 27,5 euros • janvier 2019

EAN : 9782343159577



Poésie

L'Harmattan

### **LE CERISIER DE JUILLET**

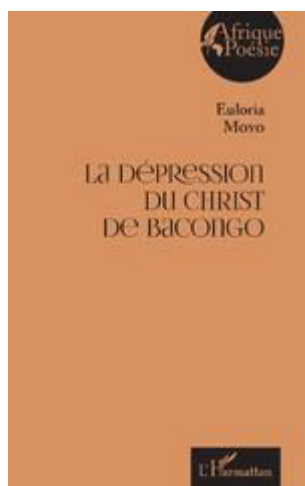
#### **suivi de - Le Poirier retrouvé**

*François Augé*

Cet ensemble de poèmes forme un voyage à travers le temps et les saisons où deux arbres, un cerisier et un poirier sont les piliers d'un verger disparu dans lequel l'amour pourrait être la sève faisant rejaillir les fruits de la beauté. Chaque poème, à sa manière, est un prélude à la rencontre. Celle avec le Cerisier est un bouleversement.

84 pages • 12 euros • janvier 2019

EAN : 9782343165608



### **LA DÉPRESSION DU CHRIST DE BACONGO**

*Euloria Moyo*

La spiritualité est le thème majeur que l'auteur aborde dans ce recueil. Elle nous questionne autant qu'elle se questionne elle-même sur ce dilemme ou plutôt cette crise identitaire à laquelle est confrontée une catégorie de la jeunesse africaine du continent et des diasporas, entre promotion de leurs racines africaines et promotion d'une spiritualité chrétienne. La spiritualité est le premier vecteur de ce recueil, suivi de la condition d'une femme, jeune, africaine, noire. Vivant dans ce monde mais qui, à cause de la conjugaison des trois adjectifs précités, survit plus que ne vit.

Coll. Afrique poésie

82 pages • 12 euros • janvier 2019

EAN : 9782343157108



### **HILARION**

*Claude Bardinet*

Cet ouvrage peut réveiller l'esprit frondeur qui sommeille en vous. Les mots rythmés prendront toute leur résonance onirique dès lors que vous percevrez, au-delà de leur sens commun, le message critique des réalités et l'introspection encourageant un retour sur soi. Vous êtes invités à parcourir les incantations du temps, les chemins des calamités et de la précarité des pouvoirs.

Coll. Poésie(s)

62 pages • 10 euros • janvier 2019

EAN : 9782343163390



### **JET DE MOTS**

**Poèmes**

*Séverin Mebenga*

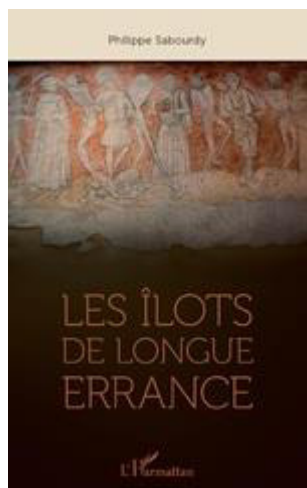
*Préface de Jean Tabi Manga*

Ce recueil de poèmes est une célébration particulière de la Renaissance africaine. Ses trois mouvements structurels constituent des correspondances poétiques qui touchent par le jeu, « le jet » de leur résonance, les territoires philosophiques de l'ontologie. Le poète, revêtu de la tunique Poesis, y chante la nouvelle espérance en indiquant les chemins émergents d'avenir. Le monde qu'on y perçoit alors est un monde fait d'altérité.

Coll. Harmattan Cameroun

118 pages • 14 euros • janvier 2019

EAN : 9782343166315



### **LES ÎLOTS DE LONGUE ERRANCE**

*Philippe Sabourdy*

Dans ce livre, la lumière et les ténèbres s'entrecroisent. On trouve des poèmes solaires portés par un désir qui est parvenu à se déprendre d'une noirceur fondamentale. On peut aussi lire des poèmes obscurs qui s'approchent de la mystérieuse origine de la parole poétique mais qui sont écrits dans une angoisse auprès de laquelle il vaut mieux ne pas s'appesantir. Enfin au cours d'une introspection nous retrouvons les textes lumineux qui déchirent les tentures de la nuit et apportent le renouveau.

86 pages • 12 euros • janvier 2019

EAN : 9782343165455



### **LES FISSURES DE L'AUBE**

*Alain Fleitour*

Alain Fleitour, homme pudique et fougueux, s'imprègne de ses rencontres pour en devenir le témoin. Acuité, sincérité guident sa prose et ses strophes. Des images puissantes en évocations subtiles et gracieuses lui viennent de la nature. Une qualité d'écriture souvent étonnante dans la précision des sujets qu'elle convoque, des situations dont elle témoigne.

Coll. Témoignages poétiques

102 pages • 17,5 euros • janvier 2019

EAN : 9782343163055



### **BRIBES ET BRIMBORIONS**

**Pamphlet autobiographique...et autres fariboles**

L'auteur, tente ici d'apprivoiser la « fin finale », mêlant souvenirs, observations sur la vie quotidienne, remarques hors de propos, pistes de réflexion, et quelques aphorismes concernant sa (de plus en plus proche disparition) – et les menus désagréments qui la précèdent. À la fois donc rétrospective, notations contemporaines et perspective à [plutôt] court terme, cet ouvrage est destiné aux seniors comme aux plus jeunes. L'auteur espère, grâce à l'humour et à la distanciation, en avoir fait un hymne à la vie.

268 pages • 27 euros • janvier 2019

EAN : 9782343165516



## **HARMONIES**

### **Poèmes**

*René Le Bars*

*Dessins de Brigitte Simon*

Ce recueil "Harmonies" est un voyage musical où les mots sont sculptés sur une partition idéale. Ils lancent des étincelles douces, symphoniques, polyphoniques. Et René Le Bars d'écouter l'harmonie de la terre et du ciel, et même de l'au-delà céleste. Il ressent la poésie des choses et des êtres. Il faut lire ces poèmes comme un bréviaire de la vie et rêver sur ses pages, tel un homme assis sur un rocher, au bord de la mer...

Coll. L'Orizzonte

124 pages • 15 euros • janvier 2019

EAN : 9782343164625



## **LE PASSE-PORT**

### **Entre poésie et psychanalyse**

*Christiane Anglés Mounoud, Jean Godebski, Paule Plouvier*

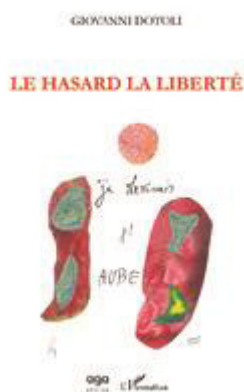
*Entretiens de Christiane Anglés Mounoud et Jean Godebski avec Paule Plouvier*

Paule Plouvier, Christiane Anglés Mounoud, Jean Godebski : trois générations, trois itinéraires, trois voix et plusieurs croisements entre poésie et psychanalyse. Ce livre-entretien est survenu lorsque Paule Plouvier constata un jour qu'il lui restait à « écrire sur la sagesse ». Une histoire hors norme, de révolte, d'invention et enfin de compassion. Entre amour-haine et humanité, entre Orient et Occident. Un passeport pour la vie, entre la force de la poésie et l'ouverture fragile de la psychanalyse-parcours initiatique-succession de passages, combat et sagesse mêlés.

Coll. Sexualité et genre : fiction et réalité

116 pages • 13,5 euros • janvier 2019

EAN : 9782343162386



## **LE HASARD LA LIBERTÉ**

*Giovanni Dotoli*

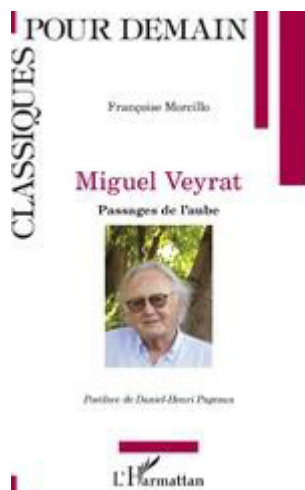
Le hasard, c'est l'acte poétique. La nécessité c'est la science. On retrouve l'homme dans son essence double: corps biologique et corps poétique, circulation du sang qui parcourt le corps et liberté de rêver et de prier. Le hasard est un rituel du savoir-vivre [...] Imagination et bonheur. Poésie et rêve. Dieu et nous. Hasard de la vie et liberté de l'homme.

Coll. L'Orizzonte

112 pages • 15 euros • janvier 2019

EAN : 9782343165868





**MIGUEL VEYRAT**  
**Passages de l'aube**

*Françoise Morcillo*  
*Postface de Daniel-Henri Pageaux*

Passages de l'aube est un hommage rendu au poète espagnol Miguel Veyrat pour ses quatre-vingts ans. S'il a commencé brillamment sa carrière par le journalisme et cultivé la fiction et l'essai, c'est vers la poésie qu'il a voulu très tôt se tourner. Il est entré dans l'écriture poétique comme d'autres en religion, y trouvant sa raison d'être, une morale de vie. Amant de l'Aube, il déploie une parole poétique où s'affirme avec force une pensée libre – libertaire – sur un riche fond de mémoires culturelle, classique ou de notre temps. Et, par la déflagration de la langue comme par les échanges lumineux avec le monde, Miguel Veyrat fait figure à bon droit de « Classiques pour demain ».

Coll. Classiques pour demain  
 262 pages • 26 euros • janvier 2019  
 EAN : 9782343160221



**FACETTES MULTIPLES FACETTES**

*Sylvie Le Scouarnec*

Nous entrevoyons un monde illuminé par l'absence d'un être. L'appel à cet être éphémère émerge de la parole. Cette voix à l'image d'Orphée retentit au cœur même de l'être. Sa musique nous ouvre les portes d'un monde où la poésie est à la recherche de l'autre et s'adresse à l'autre pour atteindre « la lumière du non-dit » afin que leur union demeure.

Coll. Poésie(s)  
 72 pages • 10,5 euros • janvier 2019  
 EAN : 9782343165684



**QUAND LES MOTS DANSENT...**  
**Poésie**

*Baranang Ebert Don*  
*Préface de Nathalie Mougénot - Postface de ZenabaDingest*

Un instrument de rêve. Une arme de combat. Une voix pour dénoncer. Un remède universel. J'aime vraiment les mots. J'aime quand ils dansent. J'aime quand ils chantent et parlent. J'aime la façon dont ils résonnent. J'aime leur force. Je me laisse souvent bercer par leur musique. C'est pour moi le reflet d'une quête spirituelle, le reflet de la quête d'Amour, ou la dénonciation du rejet de l'Amour, l'expression de ma révolte. En revanche, comme beaucoup d'autres, je déteste la dégradation des mots. Je déteste leur détournement. Et si nous arrêtons de voler les mots et de voler leurs contenus ?

Coll. Harmattan Côte-d'Ivoire  
 138 pages • 15 euros • janvier 2019



EAN : 9782343163161

**LE BONZE ET LE RAT**  
BERNADETTE GINESTET

Le Bonze et le Rat regroupent derrière eux, comme le feraient des gardiens protecteurs, une association de textes répartis en huit parties distinctes. Chacune d'entre elles suit les cheminements de l'auteure-voyageuse-nomade sur les sentiers de la vie et de l'écriture, cette compagne fidèle et exigeante.

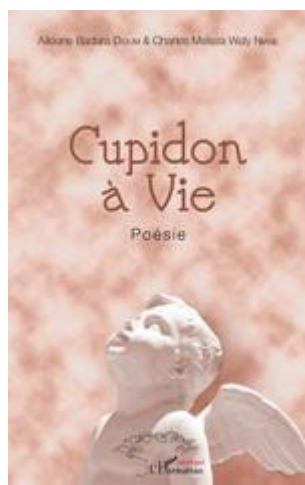
Coll. Poésie(s)  
214 pages • 20 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343160726



**DICTIONNAIRE POÉTIQUE ET THÉMATIQUE DE L'INTUITION**  
Giovanni Dotoli

L'auteur présente en forme de dictionnaire poétique et thématique les concepts essentiels de l'intuition, et de son engagement intuitif, en chercheur et poète. On découvre une esthétique et une poétique de la responsabilité, avec une foi totale de l'intuition, la parole, le rêve, le ciel bleu, la force du moi.

Coll. L'Orizzonte  
342 pages • 25 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343166254



**CUPIDON À VIE**  
Poésie  
Alioune Badara Dioum, Charles Meïssa Waly Niane

Cupidon à Vie est une réflexion large sur la vie et sur tous les sentiments qui nous animent au quotidien. C'est un miroir pour la jeunesse et un message à la vieillesse. Le livre reflète la vie comme un emprisonnement, une quête perpétuelle de bonheur et de liberté.

Coll. Harmattan Sénégal  
134 pages • 14 euros • janvier 2019  
EAN : 9782343163697



Editions-Diffusion L'Harmattan  
5-7, rue de L'École Polytechnique 75005 Paris  
Téléphone : 01 40 46 79 20  
[www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)