

<https://www.dechargelarevue.com/Jean-Pierre-Thuillat-1943-2021.html>



Jean-Pierre Thuillat (1943 - 2021)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 20 janvier 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La poésie est en deuil, Jean-Pierre Thuillat dont le nom, pour tout lecteur, poète et amoureux de la poésie, est indissociable de celui de la revue *Friches*, est mort ce samedi 16 janvier 2021, à son domicile, au Gravier de Glandon, près de Saint-Yrieix-La Perche (combien de fois ai-je écrit cette adresse, qui me semblait entre toutes digne d'un poète).

C'est en 2002, dans son n° 114, que *Décharge* rendit un hommage le plus appuyé à la revue cousine *Friches*, et du même coup à Jean-Pierre Thuillat, à qui parole fut donnée pour une histoire de sa revue, qu'il voyait à juste titre comme une *anthologie permanente de la poésie contemporaine*, avec ses *Grandes voix* associées à des voix moins reconnues, plus jeunes, voire débutantes, et un rappel de ses partis-pris, d'une publication *populaire, ouverte au plus grand nombre, avec pour fil directeur le triple mot d'ordre : lisibilité, modernité, lyrisme*. **Alain Lacouchie**, dans ce même numéro, offrait un portrait, une manière de triptyque, de ce *Cul noir*, désignant le terroir limousin comme *presque la seule source de la passion et de la curiosité intellectuelle* de son complice.

Poète, Jean-Pierre Thuillat était également historien, médiéviste de formation, et **Bertran de Born** fut la figure tutélaire à travers laquelle il sut faire se croiser ses deux passions. Le concours de poésie, qu'il lance à *Friches* en 1984, pouvait-il s'intituler autrement que *prix Troubadours / Trobadors* ? Et il publiait en 2009 chez *Fanlac* une importante biographie, où il se donnait pour tâche de retrouver sous la légende le véritable personnage, de rétablir dans sa vérité *le condottiere lyrique*(voir l'*I.D* n° [219](#)).

Son dernier livre, *Dans les ruines*, fut publié en 2014 aux éditions de *l'Arrière-Pays*. L'*I.D* n° [549](#) en a rendu compte. Le titre de l'ouvrage ne fait pas mystère du désenchantement du poète devant la marche du monde : Dieu, *fatigué du bruit des hommes / est parti jouer/ ailleurs dans l'Univers*, jugeait-il. Et il était persuadé de vivre *un temps de décadence*, et l'on ne peut que rappeler le terrible *Mémorial pour le siècle XX* :

Il commence à Sarajevo pour s'achever à Pristina
ça ne fait pas beaucoup de chemin
juste un détour par Oradour
une fleur sur Hiroshima

Lucide et désespéré. Ce qui ne l'empêcha pas de poursuivre sa tâche jusqu'au bout : le *Prix Troubadours / Trobadors* couronna son lauréat 2020 en la personne de **Bernard Fournier** pour son livre *Vigiles des villages*, et *Friches* 131 parut ce dernier été.

Post-scriptum :

Repères : Dans *Décharge* n° 114 : dossier : *Les Friches de Jean-Pierre Thuillat* : contribution de **Jean-Pierre Thuillat, Alain Lacouchie, Joseph Rouffange, Gilles Lades**. On y trouve dans son intégralité le poème : *Mémorial pour le siècle XX*.

Les *I.D* n° [219](#) & [549](#) ont rendu compte des ouvrages de Jean-Pierre Thuillat, respectivement *Bertran de Born* et *Dans les ruines*.