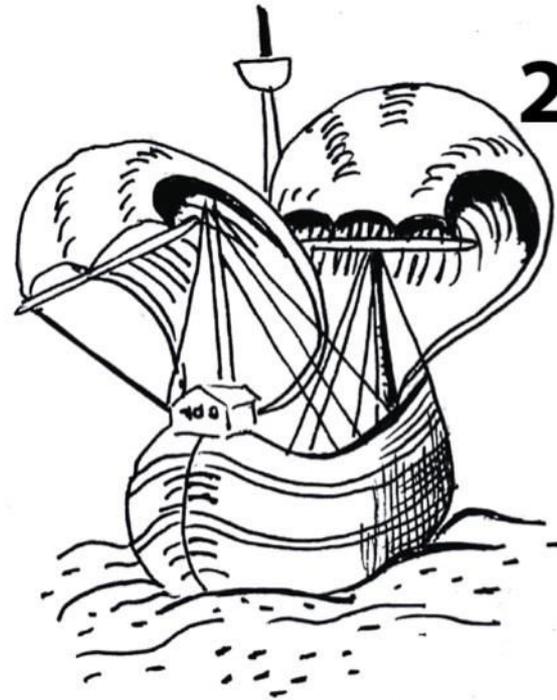
A topographic map of the Grésigne area, showing contour lines and a river. A central white box contains the title. A yellow square marker is placed on the map near the town of Montmiral.

Forêt de
la Grésine

Les Cahiers de la
GRÉSIGNE
2018

CASTELNAU
de Montmiral

Éditions 2 JOL Montmiral COLLECTION LE PARC



2017

Concours de poésie

« LE VOYAGE »

Médiathèque Charles Portal

CASTELNAU de MONTMIRAL

Le rapprochement de la prosodie et de l'image nous paraît le plus heureux des mouvements artistiques en phase avec une société qui a de l'appétence pour l'iconique avec toutes les fonctions que nous avons rappelées

Le texte convoque en nous des images mentales qui viennent à la rencontre de celles que notre expérience personnelle a stockées en nous-même.

L'association texte/image, est un assemblage où chaque élément nourrit l'autre et l'accompagne comme une proposition spécifique l'une par rapport à l'autre.

Nous sommes loin, dans les cahiers de la Grésigne, de vouloir dénouer cette intrication image/écrit poétique mais il n'est pas inutile de faire quelques retours, sur un terrain instable mais assurément fécond.

L'image cependant n'est pas l'instrument d'une stratégie au service de la prosodie.

Elle procède à sa manière d'une protestation contre un système où la quantification est la norme, où tout doit pouvoir s'intégrer dans les prévisions des algorithmes, où il n'est question que de classer choses et êtres humains pour mieux contrôler ou mieux reléguer. Notre tandem image/poésie veut nager dans l'indéfini et l'intime. Il est présent et s'affirme pour lui-même, il se forme par le butinage des images mentales parcourant la prosodie dans le mystère de la création.

Bon voyage dans le n°2 des Cahiers de la Grésigne.

EXPOSITION

CASTELNAU DE MONTMIRAL

JEAN-PIERRE

DAVID

Gravures



MAGALIE
FERRIÈRES-
JULLIARD

Broderies



OLIVIER
MÜHLHOFF

Photographies

J. PEGUI

Aquarelles
Acryliques



BASILE

Céramiques



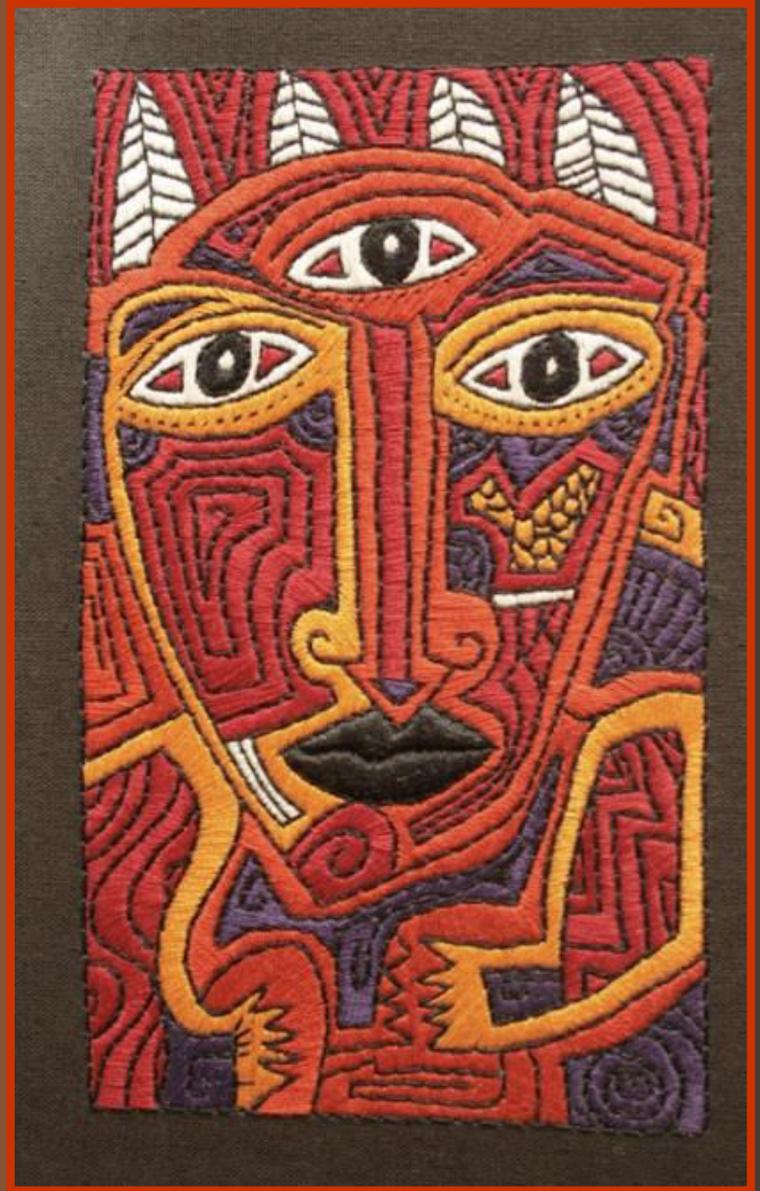
DU 1^{er} AU 16 AOÛT 2017 ESPACE 2JOL

11-13 heures 15-19 heures
Association 2JOL Tel. 06 74 87 69 29

PLACE DE L'HÔPITAL

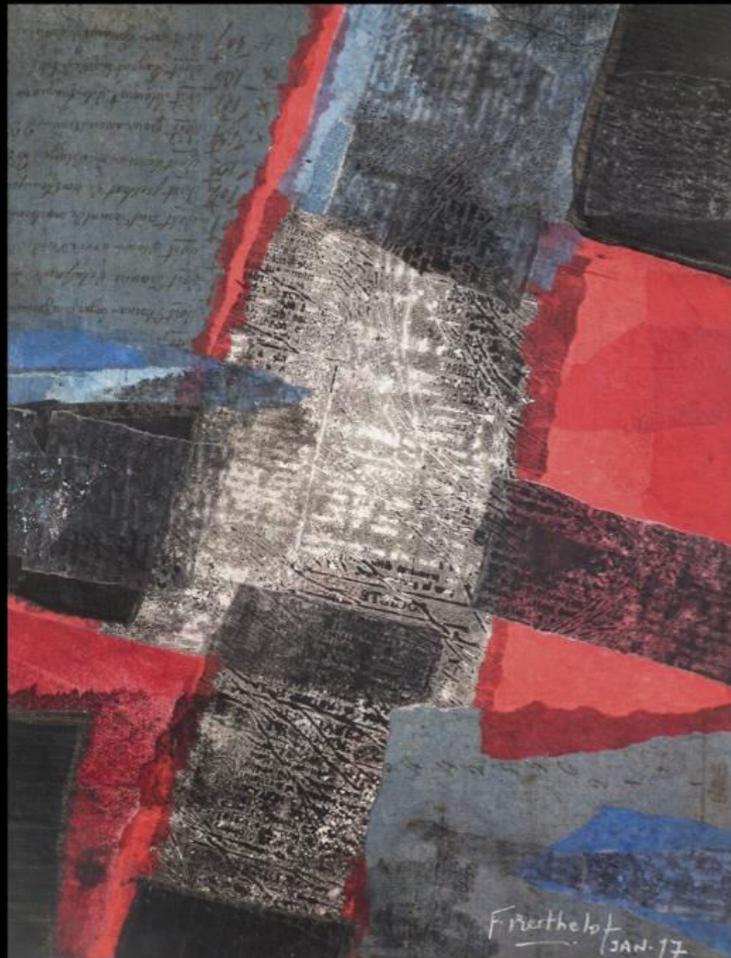
www.association2jol.fr

association.2jol@orange.fr





FRANÇOISE BERTHELOT



C A S T E L N A U D E M O N T M I R A L



18 AOÛT - 17 SEPTEMBRE 2017

11-13 heures 15-19 heures

Association 2JOL tel : 06 74 87 69 29

ESPACE 2JOL

PLACE DE L'HÔPITAL

www.association2jol.fr

association.2jol@orange.fr

LES STAGES et ATELIERS

ÉTÉ 2017

3 au 7 juillet : l'aquarelle dans le carnet de voyage avec
Sylvain AUBURGAN

17 au 21 juillet : atelier d'écriture bucolique et poétique
avec Martial MAYNADIER

31 juillet au 4 août : peinture de plein air à l'huile ou à
l'acrylique avec Isabelle MAUREAU

21 au 26 août : atelier de théâtre
avec Emmanuelle PICAUD



4217

Mardi, c'est le jour
du marché à Castelnaud
de Troatmiral, couleurs et
brouhaha, marchands de
légumes et babioles indiennes,
coutes merveilleuses du Vietnam
au cœur des bastides...





PENNE
le Village et le château

6
7
7





Puy celci
place de l'Eglise



Boutique d'artisanat
au détour d'une rue
douceur de l'après
dans l'esprit cerisier
et le bruit des
esclops...

5 juillet 2017

ÉCHOS DE TEXTES

Échos d'amour et de feuillage
Qui vient à l'écrit ?
Comme feuille tombée de l'arbre
Déjà jaunissante et fanée
Que le feu guette...
Du moins la lumière,
La chaleur,
Réchaufferont
Pour la durée d'un court instant
Combien de feux de feuille à l'orée des poètes
Inconnus, disparus...
Ils éclaireront pourtant
Dans le profond des nuits
Comme lueur d'étoiles mortes...

Le livre est comme un arbre à feuille
Un nid de branches, d'entrelacs,
Qui fleurit à certaines pages
Dont nous respirons le parfum
Qui nous donne le goût d'ailleurs
Du fugitif et du lointain
Nous embarquons dedans son bois
Il se fait navire en partance
Nous voguons dans une autre histoire
Et revêtus d'autres habits
Dans d'autres corps
Vivons la vie des autres vies
Nous parcourons le fil des siècles
Et parfois sommes paysage

Martial Maynadier



« Je
Sais »,
me dit

La feuille. « Tu
en as vu d'aussi admirables,
Or, tu m'as choisie moi, tandis
Que je te tendais les bras.

En balançant, joyeuse
une foliole fraîche et épanouie c'est donc à ma
perte que je courais si innocemment, Ma danse de bienvenue
est fort cher payée. De quel instinct meurtrier es-tu donc habitée?
Cruelle passante, vois mes sœurs s'agiter : Cette pluie n'est que larmes.

En requiem outré le vent compatissant gémit de
vives bourrasques. Entends-tu son grondement désespéré plein de rage
muette ? Cette violence-là fait écho à la tienne. Le comprends-tu

seulement ? Fini le réconfort de la sève nourricière
qui parcourait mes veines. La si jeune verdure
de ma robe neuve t'attirait. J'étais séduisante, il est vrai.

Radieuse, je m'étirai. La nervure ferme et droite, le contour régulier,
me promettaient un futur vigoureux. De frêles affluents
irriguaient ma peau en fils délicats. Comme tracés par un orfèvre
habile, des sillons harmonieux, me faisaient un subtil ornement. Hélas,
tandis que mon allure gracieuse te séduit encore, je sens venir en moi
l'agonie silencieuse. Aussi, sache que je m'incline sous ton regard

attentif. A l'évidence, ma mort imminente
m'empêchera de rougir, car vois-tu, je ne saignerai pas.
je ne serai plus là lors de la symphonie d'automne. qui

vous enchantera. La merveilleuse parade
passée. je n'irai pas danser, recroquevillée
et grise, dans un dernier envol.

Je pars, à peine née

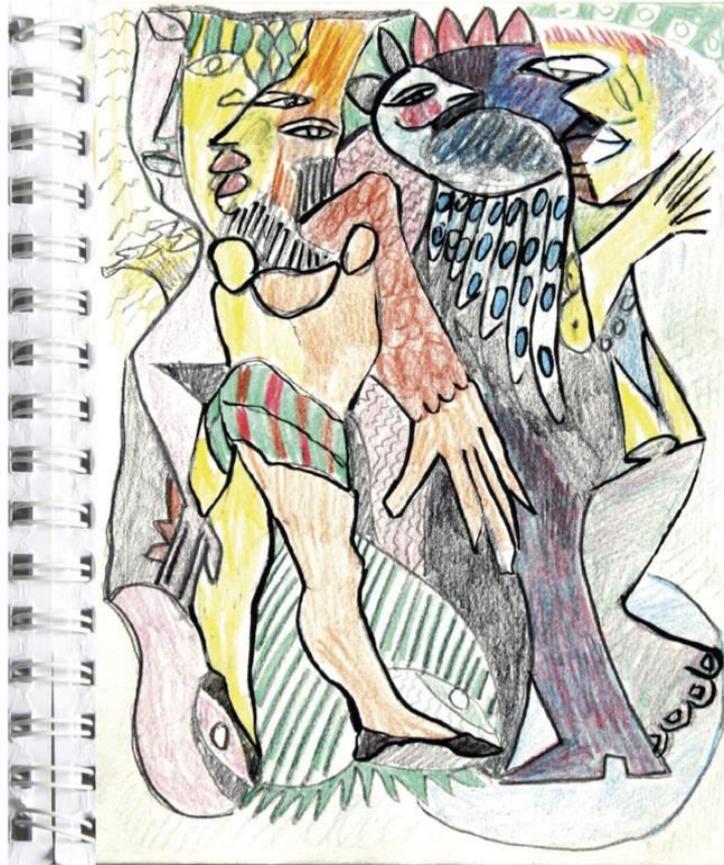
mais belle à
jamais aux
yeux
des
mi
en
s.

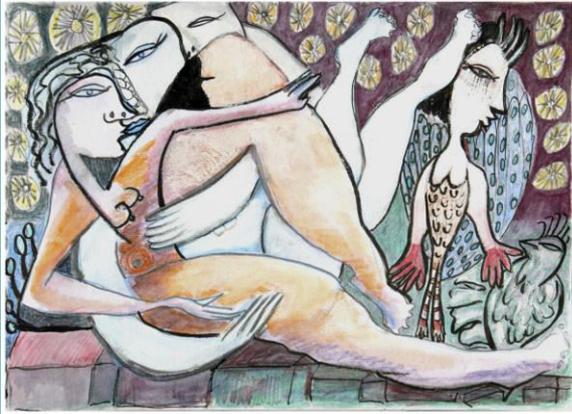


ARTISTE INVITÉE

«Fabliages»

Sabine
LOURIAC





Coquineries



Embrassades, en bras c'est moi, émois, tôt, rides,
torides et embrasés, brassées d'âmes ours, amours
sauvages, vagues d'aime moi, d'émois et moëlleuse
approches, et couches iloucha, ~~couches âmes~~
le désir t'habite, il ta bite comme à ~~la bite~~
la bitude

Embrassades; en bras, c'est moi; émois, tôt, rides,
torides et embrasés, brassées d'âmes ours, amours
sauvages, vagues d'aime moi, d'émois et moëlleuses
approches, et couches iloucha, couches âmes, le
désir t'habite, il ta bite comme à la bitude...



de guette à paon



Un homme guette à paon
de paon, fatigué, se repose sur les poles de la
bergère,
de coq, sournois mate à d'or, adore la belle, qui,
sans voile s'envole, ce mate à mort s'emplume
d'ores et d'argent, déjà conquis.

Un homme guette à paon.
de paon, fatigué, se repose sur les poles de la
bergère. de coq, sournois mate à d'or, adore la belle,
qui sans voile, s'envole. Le mate à mort s'emplume
d'ores et d'argent, déjà conquis.

Les cahiers de la Grésigne

Editions 2JOL – MONTMIRAL

_____ 104 pages _____

Prix de vente : 15 euros (+ 3 euros de port)

Pour commander :

Association 2jol
Place de l'hôpital
81 140- Castelnau de Montmiral

association.2jol@orange.fr

site : association2jol.fr