

FESTIVAL OFF 2017 Rendez-vous poétiques

Lectures-rencontres



le 10 à 14h45- *Au bord du théâtre* d'Eugène Durif

Lecture d'extraits, avec la participation
exceptionnelle du comédien Denis Lavant

Formé au conservatoire, Denis Lavant commence sa carrière au théâtre, avec Hamlet et Le marchand de Venise de Shakespeare, avant d'être révélé au cinéma par le cinéaste Léos Carax, qui lui confie le rôle masculin emblématique d'Alex dans *Boy Meets Girl*, puis dans *Mauvais Sang* aux côtés de Juliette Binoche. Il est le parrain de la quinzième édition du Printemps des Poètes (mars 2013).

Les tomes I et II de *Au bord du théâtre* ont été édités à La Rumeur Libre.



Le 12 de 9h à 10h- *Petit-déjeuner* Rencontre avec Gérard Noiriel et Annick Elias

dans le cadre du spectacle *Chocolat Blues* au Verbe Fou à 20h dont le texte est paru aux éditions Daja, et qui a inspiré le film *Chocolat* réalisé par Roschdy Zem.

Gérard Noiriel est un historien français, l'un des pionniers de l'histoire de l'immigration en France. Il s'est également intéressé à l'histoire de la classe ouvrière, et aux questions interdisciplinaires et épistémologiques en histoire. À ce titre, il a participé activement au développement des études socio-historiques. Issu d'un milieu modeste, il est aujourd'hui directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).



Le 13 à 17h45 – *Tous ceux qui errent* Lecture-rencontre avec l'auteur Nourdine Bara

C'est un très singulier personnage que nous conduit à suivre *Tous ceux qui errent*. Son monologue, une histoire ? Pas vraiment. Un élan plutôt. Une balade. Le narrateur, anonyme, n'a rien en particulier à nous dire, ou peut être

bien, de ce monde qui autour s'anime, s'agite, des choses très particulières à en dire. L'étrange invitation est synesthésique ! Ses mots donnent à voir. Ses silences en disent long. Pour ce texte, Nourdine Bara a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Chartreuse.



Le 17 à 13h15 - *La fin du monde en avançant* d'Eugène Durif

Lecture à plusieurs voix de la pièce et rencontre avec l'auteur avec Eugène Durif, Karelle Prugnaud, Stéphanie Marc, Priscille Cuche, Jean-Louis Hourdin, ...

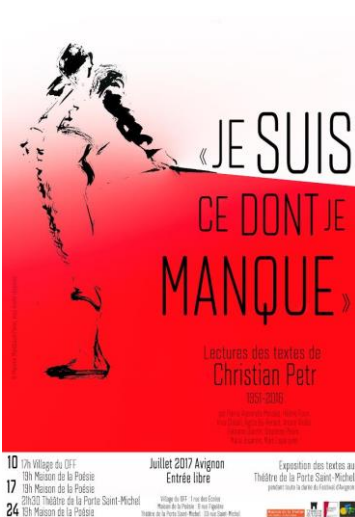
"Eugène Durif fait entendre, en vérité, un poème: les mouvements de la conscience transmués en poésie. Le vent. Le silence peuplé de la nuit, un train, des chiens, le cri bref d'un rêveur, l'orage qui s'éloigne sans être passé sur nous." (Michel Cournot/Le Monde)



le 20 à 17h45 – *Adonis, Tombeau pour New York*

Par la comédienne Bérengère Altieri accompagnée à la contrebasse par Fred Marty Compagnie La Ravi

« Adonis compose les psaumes de celui qui a fait du temps son désert et de l'espace sa folie. Il va au coeur du chant, dilapidant les héritages, effaçant les frontières, écoutant le soleil, caressant l'ombre, accueillant la lumière des nuits et s'arrêtant pour renaître au bord d'une source de sang. » André Velter



Les 10, 17 et *24 à 19h

Je suis ce dont je manque

Lectures à voix multiples en hommage à Christian Petr, auteur et poète avignonnais

Avec la participation de Pierre-Alexandre Morales, Irina Ghidali, Agota Tekla Bu-Renaut, Hélène Roux, Fatouma Quentin, Ariane Vitalis, Stephen Pisani et, sous réserve, Marie Jouannic et Marc Leparquier.

Lectures à voix multiples des textes de notre ami Christian PETR, enseignant et écrivain avignonnais cher à nos coeurs, décédé le 3 juillet 2016, il y a un an, au début du Festival d'Avignon 2016 où ses textes ont été adaptés et mis en scène à plusieurs reprises. Il nous laisse des écrits remarquables. De « La P... des Corps Saints » à « Eloge du Traître » en passant par « Torero », « Chers seins » ou encore « De l'art sous X... ». Christian PETR nous lègue une oeuvre singulière et souveraine à découvrir ou redécouvrir et à transmettre. Telle est notre intention, notre ambition.

* Le 24, clôture et pot offert.

10 17h Village du CFF
13h Maison de la Poésie
17 19h Maison de la Poésie
20-22 Théâtre de la Porte Saint-Michel
24 19h Maison de la Poésie

juillet 2017 Avignon
Entrée libre

Exposition des textes au Théâtre de la Porte Saint-Michel pendant tout le Festival d'Avignon

Wikipédia - Rue des Corps Saints - 84000 Avignon - France
Maison de la Poésie - 84000 Avignon - France
Théâtre de la Porte Saint-Michel - 84000 Avignon - France

Autres dates :

Lundi 10 juillet 17h : Village du Off, 1 rue des Ecoles, Avignon

Lundi 17 juillet 21h30 : Scène ouverte au Théâtre de la Porte Saint Michel

Exposition de textes de Christian Petr au Théâtre de la Porte Saint Michel durant toute la durée du Festival du 7 au 30 juillet 2017

Danse

**Le 17 à 14h45 – *Danser sa vie***

Rétrospective gestuelle animée, par Catherine Golovine.

Lectures, danses, entourés de plusieurs artistes
Participation libre

Née à Paris en 1950, Catherine Golovine est danseuse, chorégraphe et professeur à Avignon depuis de nombreuses années.

Fondatrice à Avignon du théâtre éponyme, rue Sainte-Catherine, en 1973 avec son mari Georges Golovine. Cette conférence retracera l'histoire de la danse à Avignon à travers des lectures et des moments dansés.

**Le 24 à 14h45 - Emmanuel Sandorfi, solo de danse bûto**

«*Je m'éveille par une fleur. De son écoute, je danse le souvenir de mes pères et le partage d'un autre temps.*»
Emmanuel Sandorfi danse le pas libre après plus de dix ans passés à la source du butô.

Maison de la Poésie d'Avignon
6 rue Figuière - 84000 AVIGNON
www.poesieavignon.eu

Vous pouvez réserver vos places,
par téléphone au 04 90 82 90 66
ou par mail: reservation@poesiavignon.eu