

## Règlement du Prix Paul-Quéré

Article 1 : *Les Editions Sauvages*, avec l'accord de la famille de Paul Quééré, créent le Prix Paul-Quééré, qui est décerné tous les 2 ans.

Article 2 : Ce prix est destiné à prolonger l'œuvre et la démarche de Paul Quééré, poète, critique et peintre, fondateur des revues *Ecritterres* et *Le Nouvel Ecrire*, en distinguant un poète partageant la démarche, les valeurs et les qualités qu'il défendait.

Article 3 : Il n'est pas demandé que le candidat connaisse l'œuvre de Paul Quééré, ni qu'il s'y réfère. Seule une convergence de démarche poétique et de références est nécessaire.

Article 4 : Les auteurs peuvent faire acte de candidature du 1<sup>er</sup> décembre au 7 janvier inclus, les années où les candidatures sont ouvertes. Des candidatures d'auteurs peuvent aussi être proposées par les membres du jury ou par les administrateurs de l'association *Les Editions Sauvages*, avec l'accord des auteurs concernés.

Article 5 : Le jury, composé sous la responsabilité du bureau de l'association *Les Editions Sauvages*, examinera les candidatures et désignera les années impaires au mois de mars un lauréat. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury se réserve le droit de ne désigner aucun lauréat, si les candidatures parvenues ne lui semblent pas correspondre aux critères et exigences du prix ou si *Les Editions Sauvages* ne sont pas en capacité de l'organiser.

Article 6 : Les candidats désignés comme finalistes devront faire parvenir au jury dès sa demande un extrait de 20 pages du manuscrit qu'il pense proposer s'il est lauréat du prix.

Article 7 : Le lauréat sera récompensé par l'édition à compte d'éditeur de 100 exemplaires d'un ouvrage de poésie dans la collection *Ecritterres* créée à cet effet, du nom de la revue fondée et animée par Paul Quééré.

Article 8 : Après l'annonce du prix, le lauréat devra remettre à « Les Editions Sauvages » un manuscrit inédit de 40 à 70 pages (uniquement sous forme de fichier word), ce avant le 21 juin. L'éditeur pourra le refuser s'il n'a pas la qualité requise ou s'il ne correspond pas à son attente. Le lauréat aura alors jusqu'à la fin de l'année pour proposer un autre manuscrit.

Article 9 : Dès lors que le manuscrit est accepté, *Les Editions Sauvages* s'engagent à publier l'ouvrage en mars l'année suivant l'attribution du prix.

Article 10 : Le lauréat recevra 20 exemplaires de l'ouvrage en guise de tous droits.

Article 11 : Il pourra acquérir à moitié prix d'autres exemplaires s'il le souhaite.

Article 12 : 20 exemplaires seront réservés aux référencements (Dépôt légal, Electre) et au service de presse. Si tous les exemplaires prévus pour le SP ne sont pas distribués, le reliquat sera remis au lauréat.

Article 13 : *Les Editions Sauvages*, après décision du CA, peuvent suspendre temporairement ou mettre fin à l'attribution du prix Paul-Quééré et s'engagent à l'annoncer le cas échéant avant le 1<sup>er</sup> décembre, date de début des dépôts des candidatures.

## **Candidature au Prix Paul-Quéré**

A expédier exclusivement sous forme de pièce jointe par courriel à :  
[editionssauvages@orange.fr](mailto:editionssauvages@orange.fr) (scanner la dernière page avec signature et l'envoyer sous forme de fichier PDF)

**Nom :**

**Date de naissance :**

**Adresse :**

**Courriel :**

**Tél :**

**Site :**

**Titre des principaux livres publiés** (mentionner éditeur ou autoédition et année de parution) :

**Principales publications dans les revues ou ouvrages collectifs :**

**Validité de la candidature à la session suivante:**

Si je figure parmi les finalistes, j'autorise le jury à conserver ma candidature pour la session suivante :

Oui

Non

Pour être candidat au prix Paul-Quéré, l'auteur doit répondre à au moins un critère par rubrique.

**1 ) Le candidat déclare qu'il est : *cocher ou souligner.***

- poète et peintre
- poète et sculpteur
- poète et photographe
- poète et graphiste-dessinateur
- poète et musicien
- poète et critique

**2 ) Le candidat doit justifier d'au moins une action pour promouvoir la poésie. Précisez au besoin par une présentation de quelques lignes.**

est ou a été responsable d'une revue

est ou a été responsable d'un site, d'un blog consacré à la poésie (autre que la sienne)

est ou a été critique littéraire dans une revue ou un journal (y compris par internet)

est ou a été animateur d'une émission de radio consacrée à la littérature

est ou a été auteur d'études, d'ouvrages sur des poètes, des écrivains ou des artistes

donne ou a donné des conférences sur des poètes, des écrivains ou des artistes

donne ou a donné des lectures publiques de poésie

organise ou a organisé un événement autour de la poésie

### **3 ) Démarche et références (précisez au besoin en quelques lignes)**

O poésie vécue comme art

O poésie comme interrogation sur le monde qui l'entoure

O poésie comme connaissance

O importance des lieux et des paysages

O exploration du lien terre et écriture

O référence à une démarche géopoétique (telle qu'elle est définie par Kenneth White)

O dimension spirituelle

O référence à l'humanisme

O qualités humaines en accord avec la poésie : discrétion et humilité, attention aux autres, partage, solidarité.

**Page à scanner et à joindre en PDF au dossier**

Prénom et nom :

A \_\_\_\_\_, le

Ajouter la mention manuscrite « Lu et approuvé »

Signature :

La signature vaut acceptation du règlement.