



Aragon poète. Écrire pour croire

Du *Crève-cœur* au *Fou d'Elsa* (1939-1963)

Johanne Le Ray

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Aragon poète. Écrire pour croire

Du *Crève-cœur* au *Fou d'Elsa*
(1939-1963)

Johanne Le Ray

On s'est beaucoup penché sur l'engagement d'Aragon, beaucoup moins sur son versant intime, le besoin de croire, qui revêt, chez cet auteur, une dimension proprement existentielle. Cet essai se consacre donc à rendre compte de l'incarnation du «goût de l'absolu» d'Aragon et de sa déclinaison dans son œuvre poétique, au-delà du pôle d'attraction constitué par l'amour, dans le corps-à-corps avec l'Histoire.

Réinterprétant sous ce prisme un corpus tantôt délaissé par les lecteurs et la critique, tantôt oublié par sa popularité même, il invite à un parcours chronologique, du renouveau poétique que représente *Le Crève-cœur* (1939) au grand poème de la crise de l'utopie communiste qu'est *Le Fou d'Elsa* (1963).

Se dessine ainsi l'itinéraire singulier d'un poète particulièrement sensible à la puissance des mythes, capable d'en forger de très efficaces, et qui, soucieux de «prendre l'événement à la gueule», écrit pour croire. Il donne aussi à lire un autre Aragon, affronté à la «croix de croire».

Johanne Le Ray est professeure agrégée de lettres à l'université Paris Nanterre, docteure en lettres, chercheuse associée au CERILAC (Centre d'études et de recherches interdisciplinaires en lettres, arts et cinéma - université Paris-Cité), membre de l'ERITA (Équipe de recherche interdisciplinaire sur E. Triolet et L. Aragon). Elle a publié de nombreux articles sur l'œuvre d'Aragon.

RECHERCHES CROISÉES ARAGON | ELSA TRIOLET

Disponible dans
toutes les librairies,
sur [OpenEdition](https://www.openedition.org)
[Books](https://www.books.unistra.fr) et sur
pus.unistra.fr



Université
de Strasbourg

ISBN: 979-10-344-0226-7

Prix TTC: 28 €



9 791034 402267

Maison d'édition scientifique

Presses universitaires

de Strasbourg | PUS

Université de Strasbourg